mars - avril 2020
Expositions / Concerts / Spectacles / Animations

LE GUIDE vallée-culture hauts-de-seine n° 53

Printemps de la sculpture

du 24 au 26 avril

EXPOSITION

Les Hauts-de-Seine et les Expositions universelles

RENDEZ-VOUS

Visites, lectures, conférences et concerts pour tous

hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

www.hauts-de-seine.fr

Printemps de la sculpture

Il revient en avril pour sa deuxième édition. Cette manifestation, imaginée par le Département des Hauts-de-Seine pour faire connaître le vaste patrimoine sculpté de son territoire, fédère une vingtaine de sites culturels. Reliant les lieux les plus prestigieux de la vallée de la culture, dont le parc départemental de l'Île Saint-Germain où la *Tour aux figures* de Jean Dubuffet sera inaugurée, le Printemps de la sculpture s'étend pour la première fois aux Yvelines lors d'un week-end festif autour des créations des plus grands maîtres : Rodin, César, Théodon, Louise Bourgeois, Landowski, Arp, Miró, Belmondo, Calder, Stahly, Takis, Sabatier, Morellet, Moretti, Venet, Garouste, Levesque, Jean-Pierre Raynaud…

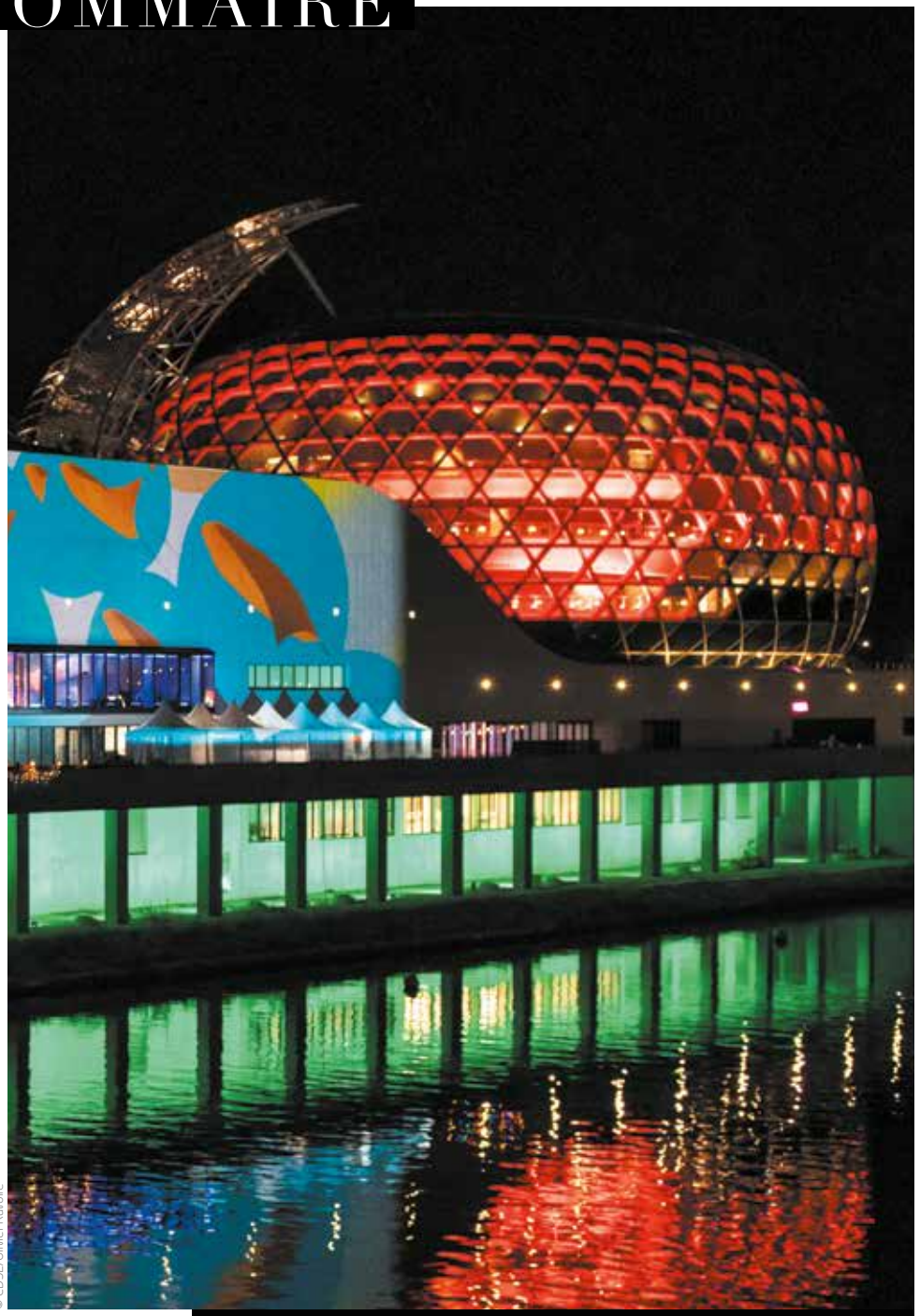
Cette saison, la culture pour tous s'incarne également dans des expositions, des spectacles, des concerts, lors du festival Chorus des Hauts-de-Seine et des dix ans du Prix Chorus. Sans oublier les animations pour toute la famille dans les musées et les parcs départementaux dont les paysages ne cessent de nous émerveiller.

Ouvrez grand vos yeux et vos oreilles pour ne pas en perdre une miette.

Les Hauts-de-Seine, la vallée de la culture.

Patrick Devedjian
Président du Département
des Hauts-de-Seine

SOMMAIRE



© CD92/Olivier Ravoire

Chorus à La Seine Musicale page 7

© CD92/Archives départementales

Expositions universelles page 20

Temps forts

4 De Rodin à César
7 Chorus, édition exceptionnelle

Concerts et spectacles

12 Îlot hero.e.s
14 Le Jeune Homme et la Mort
15 En duo aux Petites Nuits
16 Plumes félines

Expositions

20 Des projets aux vestiges
22 Les Colbert et la mer
24 Les Hauts-de-Seine à la loupe

Rendez-vous

28 Le siècle des Colbert
31 Victor Hugo et Chateaubriand
32 Au sujet de Kant
34 Créations en famille
36 En pratique
38 Maison d'écrivain, parc littéraire
40 Tous au jardin
42 Le réveil des parcs

44 Calendrier
48 Infos pratiques

directeur de la publication : Muriel Hoyaux • **rédaction :** Marie-Pierre Ducol • **direction artistique** : Olivier Beckers • **maquette** : Emmanuel Rouzot • **ont collaboré à ce numéro** :Anne-Laure Bourgau, Antoine Bourroux, Valérie Denimal, Marie Hoeltgen, Ivette Hubackova, Julien Le Magueresse, Cécile Martineau, Lélia Maurellet, Olivier Muth, Clémence Revuz, Olivia Sanchez • **diffusion** : communication@hauts-de-seine.fr • **impression** : Imprimerie Champagnac - 5, rue Félix-Daguerre, 15000 Aurillac• Dépôt légal : à parution • Imprimé sur du papier issu de forêts gérées durablement

Couverture : CD92/OlivierRavoire

Licences : 2-1108973/3-1108974/1-1108976/1-1108975

Pour en savoir plus : www.quefairedemesdechets.fr

© CD92/Willy Labre

Cerisiers en fleurs page 26

© CD92/Julia Brechler

Rodin, *La Défense*, 1879

De Rodin à César

Vingt sites culturels des Hauts-de-Seine et, pour la première fois, des Yvelines, fêtent le Printemps de la sculpture du 24 au 26 avril.
Gratuit

Musées et sites culturels s'unissent pour un long week-end dédié au patrimoine sculpté, autour des chefs-d'œuvre, merveilles, techniques et différentes interprétations de l'art de la forme. Profitez-en, seul, en famille ou entre amis, pour entrer de plain-pied dans l'histoire de l'art avec les plus grands sculpteurs : Théodon, Rodin, Landowski, Arp, Miro, Belmondo, Calder, Stahly, César, Takis, Sabatier, Morellet, Moretti, Venet, Garouste, Carpeaux, Jean-Pierre Raynaud...
Si ce n'est pas déjà fait, c'est également l'occasion de télécharger l'application mobile gratuite « Géosculpture » et de vous lancer dans une chasse aux sculptures. •

DANS LES HAUTS-DE-SEINE

Paris La Défense

Boulogne-Billancourt
La Seine Musicale, musées des années 30, Paul Belmondo et Paul Landowski

Clamart
Fondation Arp

Courbevoie
Musée Roybet-Fould

Issy-les-Moulineaux
Tour aux figures (parc départemental de l'Île Saint-Germain) et Musée français de la carte à jouer

La Garenne-Colombes
Mastaba 1

Meudon
Musée municipal d'art et d'histoire et Musée Rodin

Saint-Cloud
Musée municipal des Avelines et Domaine national de Saint-Cloud

Sceaux
Musée du Domaine départemental de Sceaux

Sèvres
Sèvres - Manufacture et musée nationaux

Suresnes
Musée d'Histoire Urbaine et Sociale (MUS)

DANS LES YVELINES

Élancourt
La Commanderie

Saint Germain-en-Laye
Musée d'archéologie nationale

Saint-Quentin-en-Yvelines
MUMED

© CD92/Willy Labre © SBJ/Adagp

César Baldaccini, *Le Pouce de César*, 1960

[**Programme complet, carte des sculptures et application dédiée sur printempsdelasculpture.hauts-de-seine.fr**]

© Jean Dubuffet, la Tour aux figures, ©ADAGP / CD92/ Willy Labre

PARC DÉPARTEMENTAL DE L'ÎLE SAINT-GERMAIN

Du nouveau à la *Tour aux figures*

L'œuvre monumentale de Jean Dubuffet s'apprête à dévoiler ses couleurs ravivées. L'édifice rénové rouvre ses portes début mai, à l'issue d'un an de travaux menés sous l'égide de Pierre-Antoine Gatier, architecte en chef des Monuments historiques, et en concertation étroite avec la Fondation Dubuffet, détentrice des droits moraux de l'œuvre. L'extérieur a été repeint, l'éclairage refait, ses abords réaménagés et son espace intérieur a fait l'objet d'une révision technique pour pouvoir accueillir du public.
Des visites guidées sont organisées en avant-première lors du Printemps de la sculpture. Attention, les places sont limitées : à l'intérieur du monument, le « Gastrovolve », grotte et labyrinthe ascensionnel, ne peut accueillir trop de monde à la fois pour le confort de la visite, la sécurité des visiteurs et le respect de l'œuvre. •

EN LIGNE
Histoire de la *Tour aux figures* : touraux figures.hauts-de-seine.fr
Programme des visites et inscriptions : printempsdelasculpture.hauts-de-seine.fr

LA SEINE MUSICALE

Chorus, édition exceptionnelle

Le festival des Hauts-de-Seine fait le plein de stars et de jeunes talents.

EN LIGNE
Du 25 au 29 mars
Programme complet et billetterie : chorus.hauts-de-seine.fr

Carte blanche à Booba

L'artiste est sur scène pour une carte blanche inédite en 20 ans de carrière. Booba, qui revendique ses racines boulonnaises depuis la création de son groupe mythique « Lunatic » en 1994, cultive sa place de « *boss du rap game* » et développe une génération d'artistes rap et pop depuis près de cinq ans sous l'égide de ses deux labels 92i et 7 Corp. Le voici de retour dans les Hauts-de-Seine pour présenter ces nouveaux talents en avant-première de son concert.
Vendredi 27 mars

Rap français et international

Sur les six scènes du festival sont annoncés : Joey Bada$$, Ibrahim Maalouf, Kalash, Zola, Arsenik, 13 block, S. Pri Noir, Kikesa, Joey Crookes, Chilla, Key Largo, Kobo, Kelvyn Colt, Jok'Air, Victor Solf, 7 Jaws, Lala &ce, Ebony Frainteso, YUZMV, Shht, Nayana IZ, Fils Cara ou encore Mikano. Des poids lourds du rap comme les valeurs montantes du rap francophone qui confortent la dimension urbaine de la programmation.
Samedi 28 et dimanche 29 mars

© CD92/Stéphanie Gutierrez-Ortega

Chorus des enfants

C'est un véritable festival dans le festival ! Avec ses spectacles imaginés pour les 3-12 ans et leurs parents, le Chorus des enfants éveille les plus jeunes à la musique grâce à une programmation pluridisciplinaire qui puise dans tous les styles musicaux et dans toutes les cultures.
Le mercredi est réservé aux spectacles jeune public, avec des animations interactives, des ateliers de pratiques artistiques et ludiques ou encore des installations sonores à partager en famille.

Au programme *: Mort de rire* de Pascal Parisot, Marianne James « Tatie Jambon », *Atchoum* de François Hadji-Lazaro & Pigalle, *Echoes* par Ladylike Lily, *L'Air du temps* (Sly Johnson x Boris Vian), *L'Amour remplume* de Lady Do et Monsieur Papa, *Métamorphone*, *Allo Cosmos* de Marc de Blanchard et Fanny Paris, *Little Rock Story*, *Pick'o'rama* de Mamoot, *Escales* de Maclarnaque, *Nino et les rêves volés*, Mundo Mamemo, Duo Florent / Perrudin et *Où es-tu Lune ?*

Mercredi 25, samedi 28 et dimanche 29 mars

Le Prix Chorus, 10e édition

Chaque année, un jury professionnel distingue six groupes ou artistes émergents qui se produisent pendant le festival. À l'issue de la soirée dédiée « Emergence day », le Prix Chorus est décerné à l'un d'entre eux, en même temps que le Coup de cœur des collégiens. Christine and The Queens, Feu ! Chatterton, Hyphen Hyphen, Concrete Knives, Elephanz, Chill Bump, Jabberwocky, Clément Bazin ou encore Inüit... font partie des talents repérés par le Prix Chorus.
Découvrez la sélection 2020 sur scène lors d'une soirée gratuite le vendredi 27 mars avant l'annonce du palmarès le lendemain.
chorus.hauts-de-seine.fr/prix-chorus

© CD92/Stéphanie Guttierez Ortega - CD92/Olivier Ravoire

12
Îlot hero.e.s

14
Le Jeune Homme et la Mort

15
En duo aux Petites Nuits

16
Plumes félines

En musique

De La Seine Musicale à l'Orangerie du Domaine départemental de Sceaux en passant par les salons de la Maison de Chateaubriand...

© CD92/Stéphanie Guttierez Ortega

Îlot hero·e·s

D'hier ou d'aujourd'hui, héros et héroïnes nourrissent l'admiration et inspirent les compositeurs. Un îlot rien que pour eux, du 23 au 26 avril.

© Shelly Mosman

Gabriela Montero

Symphonie Héroïque
Clara Schumann, *Concerto pour piano n° 1*
Ludwig van Beethoven, *Symphonie n° 3 « Héroïque »*
| Gabriela Montero, piano | Insula orchestra, Laurence Equilbey, direction |
Jeudi 23 avril à 20h30 (1h45 avec entracte)
Auditorium - Tarif de 10 à 45 €
Garderie musicale à 20h, atelier d'éveil musical pour les 6-10 ans, en lien avec le programme des parents. Ouvert aux enfants des spectateurs munis d'un billet pour le concert associé. Gratuit sur réservation : public@insulaorchestra.fr

Franco Fagioli / Il Pomo d'Oro
| Franco Fagioli, contre-ténor | Il Pomo d'Oro | Zefira Valova, direction |
Leonardo Vinci, extraits des opéras *Il Trionfo di Camilla*, *Siroe*, *Gismondo*
Vendredi 24 avril à 20h30 (1h50 avec entracte)
Auditorium - Tarif de 10 à 45 €

Récital Wagner
Arnold Schoenberg, *Vier Lieder op. 2*
Richard Wagner, *Wesendonck-Lieder*
Richard Wagner / Franz Liszt, *La Mort d'Isolde*
Alban Berg, *Sieben frühe Lieder*
| Axelle Fanyo, soprano | Tanguy de Williencourt, piano |
Samedi 25 avril à 19h (1h sans entracte)
En collaboration avec la Fondation Royaumont - Salle Tutti -Tarif unique : 10 €

© Albertine Dufour

Axelle Fanyo

Orlando Furioso / Vivaldi
Antonio Vivaldi, *Orlando furioso*
| Max Emanuel Cencic, Orlando | Sophie Junker, Angelica | Romina Basso, Alcina | David DQ Lee, Ruggerio | Sonja Runje, Bradamante | Philipp Mathmann, Medoro | Pavel Kudinov, Astolfo | Armonia Atenea, Markellos Chryssicos, direction |
Samedi 25 avril à 20h30 (3h avec entracte)
Auditorium - Tarif de 10 à 60 €

Taïwan Philharmonic / Kit Armstrong
Camille Saint-Saëns, *Concerto pour piano n° 5 « L'Égyptien »*
Piotr Ilitch Tchaïkovski, *Symphonie n° 6 « Pathétique »*
| Kit Armstrong, piano | National Symphony Orchestra | Shao-Chia Lü, direction |
Dimanche 26 avril à 15h (2h avec entracte)
Auditorium - Tarif : de 35 à 75 €

© Soiène Lavielle

Max Emanuel Cencic

[STARTING-BLOCK
Les quatre concerts organisés à l'Auditorium le soir sont précédés à 19h30 d'une rencontre avec un(e) musicologue qui donne toutes les clés d'écoute du programme.
30 min - Entrée libre dans la limite des places disponibles
Informations : public@insulaorchestra.fr]

© Julien Benhamou

Laurence Equilbey et Marie-Agnès Gillot

Le Jeune Homme et la Mort

Carte blanche à Marie-Agnès Gillot et Laurence Equilbey.

La danseuse Étoile et chorégraphe Marie-Agnès Gillot explore les univers de Rothko et de Cocteau, et retrouve deux de ses chorégraphes de prédilection, Carolyn Carlson et Roland Petit. Aux côtés de Laurence Equilbey et Insula orchestra, elle interprète le ballet mythique de Roland Petit, *Le Jeune Homme et la Mort*, sur la célèbre *Passacaille* de Jean-Sébastien Bach. Une œuvre hypnotique et intense, précédée de *La Jeune Fille et la Mort* de Schubert dans une version électronique de Murcof et Iko.

Black over red (a short dialogue with Rothko)
| Carolyn Carlson, chorégraphie et textes | Marie-Agnès Gillot, danse | Jean-Paul Dessy, musique et violoncelle | Juha Marsalo, voix homme | Rémi Nicolas et Guillaume Bonneau, lumières | Chrystel Zingiro, costumes |

Death and the Maiden
| Marie-Agnès Gillot, chorégraphie et danse | Franz Schubert, Murcof et Iko, musique |

Le Jeune Homme et la Mort
Johann Sebastian Bach / Franck Krawczyk, *Passacaille en do mineur*
| Roland Petit (remonté par Luigi Bonino), chorégraphie | Jean Cocteau, livret | Marie-Agnès Gillot et Antonion Conforti, danse | George Weick, éléments scéniques | Karinska, costumes | Jean-Michel Desiré, lumières

Vendredi 13 et samedi 14 mars à 20h30
Auditorium - Tarif : de 45 à 105 €

[AUTOUR DES CONCERTS
Informations : public@insulaorchestra.fr

Starting block
Vendredi 13 et samedi 14 mars à 19h30

Garderie musicale
Samedi 14 mars à 20h
Gratuit - Sur réservation : public@insulaorchestra.fr

After
Performance musicale d'artistes d'univers alternatifs
Samedi 14 mars à 22h]

En duo aux Petites Nuits

À l'Orangerie - Tarif : 16 € - Tarif réduit : 12 €
Moins de 18 ans : 6 €
Sur réservation : 01 41 87 29 71 ou resa.museedomainesceaux@hauts-de-seine.fr

Deux artistes, deux soirées, deux ambiances.

Franck Woeste et Baptiste Trotignon
Frank Woeste est un pianiste allemand, installé sur le territoire Vallée Sud - Grand Paris, habitué de la Scène Nationale des Gémeaux à Sceaux. Ces dernières années, il a multiplié les rencontres avec d'autres grands musiciens, comme Ibrahim Maalouf ou Michel Portal. Pour cette Petit Nuit, il convie un autre grand pianiste, Baptiste Trotignon, à venir partager avec lui la scène de l'Orangerie pour un dialogue musical spontané autour d'une de ses compositions, *Libretto Dialogues vol. 1*

Vendredi 27 mars à 20h

Duo Vassilena Serafimova et Rémi Delangle, marimba et clarinette
Quand un marimba fougueux et sensible rencontre une clarinette gourmande et curieuse… Voilà un duo inédit et envoûtant. Ces deux jeunes virtuoses, collectionneurs de prix internationaux et avides de nouvelles expériences, nous proposent un magnifique voyage musical, de Fauré à Piazzolla, en passant par les musiques traditionnelles de l'Est.

Vendredi 24 avril à 20h

© Pauline Penicaud

Franck Woeste et Baptiste Trotignon

© Robin Ducancel

Rémi Delangle et Vassilena Serafimova

[PAPA musiques actuelles
Le parcours d'accompagnement à la professionnalisation d'artistes, c'est une aide de 3 000 à 8 000 € et un accompagnement pendant un an par un professionnel de la filière.

Dossier en ligne jusqu'au 10 avril sur hauts-de-seine.fr/papa]

© Jean-Claude Sonzogni

Muriel Huth-Lafon et Laurent Manzoni

Plumes félines

De matou matois en Chat botté, un spectacle dédié aux chats dans le Grand salon de la Maison.

Le chat est le grand ami des écrivains, des poètes et des musiciens. Rendez-vous avec Micetto, chat du pape et de Chateaubriand, Cheshire, l'envoûtant compagnon d'*Alice au pays des merveilles*, et les mistigris des fables... Mais le chat n'a pas que des amis. Un pape du Moyen Âge le condamne au bûcher et Buffon lui trouve « un caractère faux, un naturel pervers ». Heureusement qu'il est vénéré dans l'Égypte ancienne et que de nombreux peintres l'ont représenté, de Véronèse à Fragonard. Un spectacle de Muriel Huth-Lafon pour vérifier avec Mallarmé si « Le chat va de la divinité au lapin... ».
| Muriel Huth-Lafon, comédienne, chanteuse | Laurent Manzoni, comédien | Avec la participation technique de Didier Norgeot, de la Médiathèque de Châtenay-Malabry, et les enregistrements piano de Azusa Lozinguez |

Dimanche 26 avril à 18h (1h)
Tarif : 5 € - Tarif réduit : 3 €
Sur réservation au 01 55 52 13 00 ou reservations-chateaubriand@hauts-de-seine.fr

Monsieur Camille Saint-Saëns et Victor Hugo

Mélodies, duos, pièces pour piano, correspondances et air d'opéra dressent le portrait d'un homme et d'un artiste de génie.
Spectacle proposé par l'Association des Amis de la Maison de Chateaubriand.
| Anne Moretti, scénario, mezzo | Bruno Boulzaguet, mise en scène | Clémence Chabrand, piano | Sandra Collet, soprano | Alain Chaudron, récitant |

Mardi 17 mars à 20h (1h)
Tarif : 10 €
(gratuit pour les adhérents)
Sur réservation : cecile.pastre@orange.fr ou 06 83 35 54 99 (Cécile Pastré, présidente de l'association)

Le Crédit Mutuel donne le LA à La Seine Musicale

LA SEINE MUSICALE
SIMPLEMENT SUBLIME

hauts-de-seine LE DÉPARTEMENT
Crédit Mutuel PARTENAIRE MAJEUR
RENAULT TF1 sodexo Coca-Cola evian kapten_ GSF TROISCOULEURS LE FIGARO

20
Des projets aux vestiges

22
Les Colbert et la mer

24
Les Hauts-de-Seine à la loupe

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Expositions universelles

C'est une rétrospective haute en couleurs qui s'ouvre aux Archives avec « Des projets aux vestiges : les Hauts-de-Seine et les Expositions universelles (1855-1900) ».

La galerie des industries diverses, exposition de 1889
© Archives départementales des Hauts-de-Seine

© CD92/Archives départementales

Fête de nuit lors de l'Exposition de 1900

Des projets aux vestiges

Entre 1855 et 1900, les cinq Expositions universelles parisiennes ont attiré les foules et dévoilé des inventions révolutionnaires, y compris sur le territoire devenu depuis celui des Hauts-de-Seine.

Le public y a découvert le téléphone, les scaphandres, le cinématographe… Sortis des magasins d'archives, ouvrages, périodiques, gravures, photographies, affiches, objets publicitaires et plans donnent la mesure de ces rendez-vous internationaux organisés en 1855, 1867, 1878, 1889 et 1900.

Dans les Hauts-de-Seine

« *Le territoire a été associé à certaines éditions*, rappelle Julien Le Magueresse, commissaire de l'exposition aux Archives départementales. *En 1867, le monde entier s'est pressé sur l'île Saint-Germain à Issy-les-Moulineaux, qui s'appelait alors l'île de Billancourt, à l'annexe agricole pour voir les expositions d'animaux, d'arboriculture et de viticulture. Venus en bateaux vapeur omnibus, les ancêtres des bateaux-mouches, les visiteurs pouvaient y assister à des démonstrations quotidiennes de machines agricoles : moissonneuses, batteuses, pompes…* »

En vitrine également, les différents projets d'implantation de ces événements dans les Hauts-de-Seine. Les organisateurs de l'Exposition universelle de 1878 envisagent ainsi Saint-Cloud, puis Courbevoie pour l'accueillir. Finalement restée parisienne, la manifestation laisse d'importants vestiges dans la proche banlieue qu'énumère le commissaire d'exposition : « *le Hangar Y à Meudon (ancienne galerie des machines du Champs-de-Mars), le pavillon de Norvège-Suède et le pavillon des Indes à Courbevoie, la gare Lisch à Bois-Colombes ou encore un chalet suisse à Boulogne-Billancourt. Les statues du Palais de l'Industrie, installées dans le parc de Saint-Cloud, datent quant à elles de l'Exposition de 1855. Le pavillon de Hawaï-Haïti à Bois-Colombes, une guinguette au Plessis-Robinson et une église norvégienne à Ville-d'Avray remontent à l'Exposition de 1889, pour laquelle des projets ont été imaginés à Asnières, Gennevilliers, Boulogne, Meudon et Courbevoie.* »

L'idée d'une nouvelle Exposition universelle en France renait après la seconde guerre mondiale. S'ils sont abandonnés, les projets qui se succèdent dans les années 1950 puis 1960 pour le site de La Défense sont à l'origine du quartier d'affaires actuel. Toute une histoire à découvrir dès le 23 mars aux Archives. •

EXPOSITION

« Des projets aux vestiges : les Hauts-de-Seine et les Expositions universelles (1855-1900) »

Archives départementales
Du 23 mars au 10 juillet

Visites libres
Du lundi au vendredi de 9h à 18h
Livret jeu pour les enfants (disponible à l'accueil)

Visites guidées
Sur réservation (avec des groupes constitués de 6 à 20 personnes)

© CD92/Archives départementales

La porte monumentale de l'exposition universelle de 1900

VENDREDIS DES ARCHIVES

Les 27 mars et 24 avril, participez à une visite guidée de l'exposition et à un *escape game* (jeu d'évasion) dans les magasins d'archives. Saurez-vous résoudre l'énigme autour de Gustave Eiffel ?

Infos et réservations : 01 41 37 11 02 ou archivesdepartementales@hauts-de-seine.fr

Gratuit
archives.hauts-de-seine.fr

Soleil Royal, vaisseau de 100 canons, 1689 ou 1692, vue de 3/4 arrière, Jean-Baptiste Taneron (Toulon, 1807-1852) d'après Jean Bérain (Saint-Michel, 1640- Paris, 1711) pour les éléments du décor proposés en 1689 et repris en 1693 sur plans d'Etienne Hubac (1648-1726)
© Musée national de la Marine/P.Dantec

Les Colbert et la mer

MUSÉE DU DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE SCEAUX

Leurs luxueuses collections rappellent leurs fonctions éminentes dans la marine royale.

Au fil de l'exposition dédiée aux ministres et collectionneurs, tapisseries, vélins et maquette de bateau évoquent l'action de Jean-Baptiste Colbert et, à sa suite, celle de son fils, le marquis de Seignelay.

Puissance et gloire

Le parcours du Grand Colbert est lié aux affaires maritimes. Au Département de la marine d'abord, dont il prend la tête à la mort de Mazarin, puis en tant que Secrétaire d'État à la marine de Louis XIV. Pour l'homme d'État, la grandeur du Roi-Soleil doit se manifester sur les mers et les océans. Il lance donc une campagne de construction navale pour développer la marine de guerre, étoffant la flotte qui passe de dix-huit navires en 1661 à plus de deux cent soixante-dix vaisseaux en 1683.

[EXPOSITION

« Les Colbert, ministres et collectionneurs »
Jusqu'au 12 avril au Château, au Pavillon de l'Aurore et à l'Orangerie

Ouvert tous les jours sauf le lundi de 14h à 18h30
Tarif : 5 € - Tarif réduit : 4 €

Autour de l'exposition : visites guidées et animations pour les familles (voir pages 28 à 30)]

Deux ancres figurent sur ses armoiries, elles apparaissent en vitrine, portant son blason, au fond d'un plat en faïence de Delft. Son fils poursuit son œuvre. Pour son château de Sceaux, il commande une tenture sur le sujet des Attributs de la Marine dont une portière et deux entre-fenêtres sont prêtés aujourd'hui par le musée du Louvre.

Palais flottants

Les Colbert veillent à l'ornementation des vaisseaux de premier rang de la Royale. Ils sollicitent les plus grands artistes, dessinateurs, peintres et sculpteurs, dont Jean Berain, Charles Le Brun, Pierre Puget, Philippe Caffieri... pour leur donner le faste nécessaire. Le *Soleil-Royal*, bâtiment sorti des chantiers navals de Brest en 1670, est ainsi doté de plafonds décorés par les meilleurs collaborateurs de Le Brun. Dans l'exposition, deux grands vélins de Jean Vary venus de la Bibliothèque nationale de France représentent la proue et la poupe de ce navire détruit par la flotte anglaise lors de la bataille de La Hougue en 1692. Les visiteurs peuvent aussi en admirer une imposante maquette, prêtée par le Musée national de la Marine, qui dévoile en trois dimensions l'imposant travail de charpenterie et de sculpture mis en œuvre pour ces bateaux de guerre et d'apparat. •

MAISON DE CHATEAUBRIAND

Madame de Vilmorin

© DR

Portrait de Louise de Vilmorin, 1955, coll. particulière

L'exposition « Une vie à l'œuvre : Louise de Vilmorin (1902-1969) » se poursuit jusqu'au 15 mars dans les salles d'exposition de la Maison de Chateaubriand. Profitez de ces derniers jours pour apprécier le bouillonnement créatif qui caractérise cette grande dame de la littérature disparue il y a maintenant 50 ans.

[Visite libre de la Maison de Chateaubriand et de l'exposition du mardi au dimanche, de 10h à 12h et de 13h à 18h30.

Tarif : 5 € - Tarif réduit : 4 €

Autour de l'exposition : ateliers à partir de 8 ans (voir page 35), visites et lectures (voir page 39)]

Les Hauts-de-Seine à la loupe

Photographies aériennes, cadastre, plans et cartes postales anciennes sont désormais accessibles en open data.

© CD92/Archives départementales

Carte de la prévôté et Élection de Paris, 1717

Les fonds des Archives départementales s'ajoutent aux nombreuses données sur le territoire de la plateforme départementale.

Prises de vues aériennes

Des « orthophotographies » apportent un témoignage unique sur l'évolution des Hauts-de-Seine de 1978 à aujourd'hui. Cette collection, la plus importante de ce type ouverte par une collectivité territoriale, trouve de nombreuses applications : aménagement du territoire, urbanisme, recherche… Intégralement téléchargeable, elle se double d'une application cartographique en ligne pour visualiser et comparer les différentes vues.

Cadastre

Le cadastre rénové est également disponible en open data avec les plans des communes de l'ancien département de la Seine datés des années 1930 à 1940 et ceux des villes de Seine-et-Oise revus dans les années 1970. Pour le consulter en y superposant le cadastre actuel, rendez-vous sur l'application cartographique dédiée.

Cartes et plans

La plateforme regroupe les 742 cartes et plans de l'Île-de-France et des Hauts-de-Seine datés du XVIe au XXe siècle qui sont conservés aux Archives. Elle réunit aussi 9 558 cartes postales des 36 communes du département au début du XIXe siècle, un fonds ouvert aux internautes qui peuvent contribuer en légendant ou en indexant les vues. •

EN PRATIQUE

opendata.hauts-de-seine.fr : photographies aériennes, cadastre rénové, cartes, plans et cartes postales anciennes

Application orthophotographies : **bit.ly/2IJumod**

Application cadastre : **bit.ly/34BINIH**

28
Le siècle des Colbert

31
Victor Hugo et Chateaubriand

32
Au sujet de Kant

34
Créations en famille

36
En pratique

38
Maison d'écrivain, parc littéraire

40
Tous au jardin

42
Le réveil des parcs

Cerisiers en fleurs

Quand le printemps s'épanouit dans les parcs et jardins départementaux (voir page 42).

© CD92/Willy Labre

© CD92/Olivier Ravoire

DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE SCEAUX

Le siècle des Colbert

Le musée élabore de nombreuses animations autour de l'exposition. Concoctez votre programme.

Visites guidées

Sans réservation (dans la limite des places disponibles)

Exposition « Les Colbert, ministres et collectionneurs »

Les collections précieuses venues des plus grandes collections publiques et privées évoquent cette famille influente au goût prononcé pour l'art.

Dimanches 1er mars et 5 avril à 15h15, 8 mars à 15h45 (1h)

Rendez-vous au Château 10 minutes avant le début - Tarif : 2 € en plus du billet d'entrée

La statuaire du domaine

Le site totalise un important patrimoine sculpté, avec notamment douze statues classées monuments historiques, pour la plupart des copies d'antiques, en pierre ou en marbre. Un spécialiste des jardins et un médiateur du musée vous entraînent à leur suite à la rencontre des statues anciennes conservées dans l'Orangerie, ancienne galerie d'art du marquis de Seignelay, ou disséminées dans le parc.

Dimanche 15 mars à 15h (2h)

Rendez-vous devant la grille d'honneur - Gratuit

Le Pavillon de l'Aurore

Le riche décor allégorique peint par Charles Le Brun, Premier peintre du Roi-Soleil, donne ses lettres de noblesse au pavillon de jardin, chef-d'œuvre de l'architecture du XVIIe siècle, édifié pour Colbert en 1670.

Dimanche 19 avril à 15h45 (1h)

Rendez-vous au Château 10 minutes avant le début - Tarif : 2 € en plus du billet d'entrée

© CD92/Willy Labre

[Voir page 22 pour en savoir plus sur l'exposition]

Réservations : 01 41 87 29 71 ou **resa.museedomainesceaux@hauts-de-seine.fr**

Voyages virtuels

Le décor de la coupole du Pavillon de l'Aurore

Cette nouvelle expérience artistique construite en réalité virtuelle explore l'œuvre magistrale exécutée pour Colbert par Charles Le Brun et offre une vision inédite de tous les détails, ou presque, de sa célèbre allégorie de l'Aurore.

Dimanches 22 et 29 mars, 12 avril de 14h30 à 17h45 (en continu, séances de 10 minutes toutes les 30 minutes)

À partir de 13 ans - Compris dans le prix du billet d'entrée - Sans réservation (dans la limite des places disponibles)

© CD92/Julia Brechler

Animations pour les familles

6-12 ans - Rendez-vous 10 minutes avant le début à l'entrée du Château

Les matinales

Tarif : 5 € - Sur réservation

Contes mythologiques
Visite contée et ludique autour des récits mythologiques évoqués par les statues installées dans l'Orangerie du domaine.
Dimanche 1er mars à 10h15 (1h45)

Précieux coffrets
Une brève visite de l'exposition pour évoquer les décors précieux de type marqueterie Boulle, suivie d'un atelier pour décorer une boîte coffret inspirée de ce type d'ornementation (fausse écaille de tortue, métal repoussé...).
Dimanche 5 avril à 10h15 (1h45)

Visites ludiques

Tarif : 5 € - Sur réservation

Les Colbert et le ministère de la marine
Comment les Colbert ont-ils contribué à faire de la marine l'une des plus grandes puissances militaires sous le règne de Louis XIV ? Pendant la visite, un quiz aide à prendre conscience de leur rôle.
Dimanche 8 mars à 14h30 (1h)

Les allégories
La découverte du décor de la coupole du Pavillon est suivie d'un jeu sur le thème des personnages allégoriques.
Dimanche 19 avril à 14h30 (1h)

Visites flash

Gratuit - Sans réservation

La coupole du Pavillon de l'Aurore
À l'issue de cette visite, l'allégorie peinte par Charles Le Brun prendra tout son sens et la représentation du jour et de la nuit, des saisons ou des mois n'aura plus aucun secret pour vous !
Dimanche 1er mars à 14h30 (1h30)

Du dessin préparatoire à la coupole, secrets techniques
Comment le décor du Pavillon de l'Aurore a-t-il été réalisé ? Quelles étaient les techniques des auxiliaires du peintre pour agrandir les dessins du maître et reporter les figures dessinées sur la coupole ? Un peu d'expérimentation pour mieux comprendre les secrets de fabrication.
Dimanche 5 avril à 14h30 (1h30)

© CD92/Olivier Ravoire

L'Aurore (détail de la coupole)

et Victor Hugo Chateaubriand

Une programmation en écho aux lettres, documents et œuvres présentées dans la bibliothèque en partenariat avec la Maison de Victor Hugo.

L'accrochage, en deux volets, illustre en mars les relations entre les deux écrivains avant de s'attacher, à partir du mois d'avril, à la postérité des deux écrivains, entre admiration et dérision. •
Jusqu'au 30 juin - Visite libre du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 13h à 18h30 (comprise dans le billet d'entrée)

Présentations

Dimanches 29 mars et 26 avril à 16h (30 min)
Compris dans le billet d'entrée

Causerie

Les rencontres de Victor Hugo et de Chateaubriand
Avec Bernard Degout, directeur de la Maison de Chateaubriand
Mardi 24 mars à 19h (1h)
Tarif : 6 € - Tarif réduit : 4 €

Conférence

Hugo populaire à travers les objets dérivés
Avec Vincent Gille, conservateur, responsable des collections de la Maison de Victor Hugo
Vendredi 3 avril à 19h (1h)
Tarif : 6 € - Tarif réduit : 4 €

Spectacle

Monsieur Camille Saint-Saëns et Victor Hugo
Voir page 16

Lectures

Accessible aux personnes malvoyantes
Tarif : 6 € - Tarif réduit : 4 €

François-René de Chateaubriand et Victor Hugo, deux grandes figures du romantisme face à la mer
Samedi 4 avril à 15h (1h)

Chateaubriand et Hugo : visions croisées
Extraits des *Mémoires d'outre-tombe*, du *Génie du Christianisme*, de *Choses Vues* et de *Notre-Dame de Paris*.
Dimanche 5 avril à 15h (1h)

Ciné lecture

Lecture de poèmes de Hugo et projection du film de François Truffaut *L'histoire d'Adèle H.*
Samedi 21 mars à 16h (2h)
Gratuit pour les porteurs du Pass Week-end Musées *Télérama*

[Sur réservation : 01 55 52 13 00 ou reservations-chateaubriand@hauts-de-seine.fr
Programme complet sur vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr]

© Wellcome Collection. CC BY

J. Chapman, *Emmanuel Kant*, gravure aupointillé, 1812

Au sujet de Kant

Le philosophe est à l'honneur ce printemps. Prenez date.

Tarif : 6 €
Tarif réduit : 4 €

Chaque séance est suivie d'une discussion conviviale

Sur réservation : 01 55 52 13 00 ou reservations-chateaubriand@hauts-de-seine.fr

Cycle philo

Christian Bonnet est professeur d'histoire de la philosophie allemande à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Il a été professeur invité à l'université de Vienne. Ses travaux portent principalement sur les philosophies de la connaissance de langue allemande, de Kant et de l'immédiat postkantisme à l'empirisme logique. Il a traduit notamment Karl Popper, Moritz Schlick et Friedrich Waismann.

Kant et le Siècle des lumières

La philosophie de Kant est une philosophie du sujet qui s'inscrit pleinement, à ce titre, dans le paysage philosophique du Siècle des lumières. Pour lui, comme pour ses prédécesseurs - de Descartes à Locke ou à Hume - la pensée ne saurait se diriger vers le monde sans se retourner vers elle-même et se poser la question du pouvoir de connaître de l'esprit humain et de la légitimité de notre connaissance. Si Kant n'est pas le premier à s'interroger ainsi sur la nature et les limites de notre esprit, la reformulation de la question et la solution qu'il propose seront en revanche radicalement nouvelles.

Mercredi 22 avril à 17h (1h)

MAISON DE CHATEAUBRIAND

© Wellcome Collection. CC BY

Ed. Wagner, *Emmanuel Kant*, gravure en taille-douce d'après une photographie de B. Schwartz

À VENIR

Kant et la critique de la métaphysique
Mercredi 6 mai à 17h

Kant et la question morale : « Tu dois, donc tu peux »
Mercredi 13 mai à 17h

Kant ou la révolution copernicienne en philosophie

Avec sa *Critique de la raison pure*, publiée en 1781, Kant accomplit en philosophie une révolution qu'il compare à celle par laquelle Copernic mit le Soleil au centre de l'Univers. On supposait jusque-là, nous dit-il, que la connaissance se réglait sur les objets, que le sujet connaissant « tournait » pour ainsi dire autour de l'objet connu pour s'adapter à lui, le saisir tel qu'il est en lui-même, l'objet demeurant quant à lui « immobile », inchangé. On fera désormais l'hypothèse inverse, autrement dit l'hypothèse selon laquelle l'objet connu se règle sur le sujet connaissant, c'est-à-dire sur notre pouvoir de connaître.

Mercredi 29 avril à 17h (1h)

Café philo

Kant : du Beau au Sublime

Dans *Critique de la raison pure*, Kant expose, à partir de sa critique de la métaphysique traditionnelle (de Platon à Descartes), ce qu'il appelle l'« esthétique transcendantale ». Après une explication de la structure pyramidale de la théorie de la connaissance de Kant, Daniel Salvatore Schiffer s'intéressera à l'esthétique kantienne, exposée dans la *Critique de la faculté de juger*.

Daniel Salvatore Schiffer, agrégé de philosophie, est titulaire d'un diplôme interuniversitaire d'études approfondies en « esthétique et philosophie de l'art ». Spécialisé dans le dandysme, ce belgo-italien de culture française s'est aussi fait connaître par des entretiens avec les grandes figures intellectuelles d'aujourd'hui. Ancien professeur de littérature contemporaine et de civilisation moderne, il est professeur de philosophie de l'art à l'École supérieure de l'Académie royale des beaux-arts de Liège.

Samedi 28 mars à 16h (1h)

Gratuit - Médiathèque de Châtenay-Malabry
7-9 rue des Vallées

Créations en famille

Photographie, sculpture, jeux de mots, jardinage et composition florale... Du jardin d'Albert Kahn à la Vallée-aux-Loups, les activités ne manquent pas.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL ALBERT-KAHN

À partir de 5 ans - Sur réservation : accueilmak@hauts-de-seine.fr

Photographies au jardin

Pendant les vacances, petits et grands partent en mission dans le jardin d'Albert Kahn, appareil photo en main. L'occasion de s'imprégner des lieux, par exemple en cherchant l'endroit précis d'où ont été prises des vues du jardin réalisées à l'époque du banquier.

Mercredis 8 et 15 avril à 15h (1h30)

Tarif : 2 € en plus du billet d'entrée

Prends la pose !

Entre photographie et sculpture, les collections du Musée Rodin - Meudon dialoguent avec les Archives de la Planète d'Albert Kahn. L'occasion d'étudier différentes manières de représenter l'autre au début du XXe siècle et de s'entraîner en famille à faire la statue et à tenir la pose.

Dimanches 1er mars et 5 avril à 15h (1h30)

Hors les murs au Musée Rodin - Meudon, 19, avenue Auguste-Rodin - Gratuit

© CD92/Sarah Gay

MAISON DE CHATEAUBRIAND

Ateliers en lien avec l'exposition « Une vie à l'œuvre : Louise de Vilmorin (1902-1969) » (voir page 23) - À partir de 8 ans

Le questionnaire de Proust

Découvrez ce jeu d'origine anglaise qui fit les délices des cercles mondains français de la seconde moitié du XIXe siècle, alors que l'anglomanie est en vogue. Celui qui y répond dévoile sa personnalité, son humour et ses aspirations. Proust l'a rendu célèbre et de nombreux artistes, dont Louise de Vilmorin, s'y sont livrés. Après avoir pris connaissance de ses réponses, adonnez-vous à l'exercice à votre tour et lisez votre questionnaire à haute voix si le cœur vous en dit.

Samedi 7 mars à 15h (1h)

Tarif : 5 € - Tarif réduit : 3 €

Possibilité de visite libre de l'exposition à 14h sans supplément

Sur réservation : 01 55 52 13 00 ou reservations-chateaubriand@hauts-de-seine.fr

Compositions florales et bouquets

Lors de cette séance en forme de clin d'œil à la famille de grainetiers dont Louise de Vilmorin se revendiquait, petits et grands arrangent fleurs et feuilles pour obtenir les plus beaux bouquets avec les conseils des fleuristes du Département des Hauts-de-Seine.

Dimanche 8 mars de 14h à 18h (20 min par composition)

Gratuit - Sans réservation

© CD92/Willy Labre

ARBORETUM DE LA VALLÉE-AUX-LOUPS

Les jeudis des jardiniers

Gratuit - Sans réservation

Rendez-vous sur la placette du 102, rue de Chateaubriand à Châtenay-Malabry

Pendant les vacances scolaires, les jardiniers animent deux ateliers pour les enfants à partir de 6 ans.

Rempotage des tomates

Jeudi 9 avril à 14h30 (1h30)

Présentation des outils du jardinier

Jeudi 16 avril à 14h30 (1h30)

© CD92/Olivia Sanchez

MAISON DE CHATEAUBRIAND

En pratique

C'est à la Vallée-aux-Loups que Chateaubriand commence à se pencher sur ses mémoires. Profitez de ces lieux inspirés pour vous mettre à l'écriture et à la lecture.

[Sur réservation : 01 55 52 13 00 ou **reservations-chateaubriand@hauts-de-seine.fr** (dans la limite des places disponibles)]

Ateliers d'écriture

Le cycle « Une maison pour des vies imaginaires » se poursuit sous la houlette de Laurence Verdier, auteur et artiste.
Œuvres, objets, arbres du parc… Chacun est invité à s'approprier les lieux avec son propre imaginaire. Il s'agit d'ouvrir sa sensibilité, de faire confiance au hasard, à la manière très mystérieuse dont un auteur choisit un objet « qui lui parle » et celle encore plus étrange dont une œuvre trouve sa « voix », éclairée par les mots de l'auteur.

Tarif par atelier : 6 € - Tarif réduit : 4 €
Chaque atelier est indépendant, il est possible de réserver pour une ou plusieurs séances.
Deux horaires au choix (chaque atelier est donné deux fois dans la même journée)

Une sœur

S'imaginer une sœur. La vraie, celle de son voisin, celle de sa concierge, son double. Trouver dans la Maison des indices pour la faire surgir. Cette statue qu'elle aime tant. Ce siège sur lequel elle rêve. Convoquer l'enfance, les rires et les jeux. Installer le tout sur une balançoire et laisser l'histoire se construire, d'avant en arrière.

Samedi 14 mars de 10h à 13h ou de 14h à 17h

Voyage-voyage

En déambulant dans la Maison, les participants collectent mots, objets et peintures pour créer et fabriquer des cartes postales. Ils imaginent l'endroit où ils voudraient vivre, trouvent un destinataire et lancent la correspondance.

Samedi 25 avril de 10h à 13h ou de 14h à 17h

Lire à voix haute

Vous aimez lire ? Venez travailler votre respiration, votre diction et votre articulation.
Six séances hors les murs pour analyser, couper et adapter les textes, ou encore peaufiner sa maîtrise vocale à partir de l'œuvre de George Sand. Un cycle d'ateliers à l'issue duquel une lecture chorale sera organisée à la Maison de Chateaubriand le dimanche 17 mai.
| Marc Roger, La Voie des livres |

Samedis 7, 14 et 28 mars, 18 et 25 avril et 16 mai de 10h à 13h
Médiathèque de Châtenay-Malabry
7-9, rue des Vallées
Tarif des 6 ateliers : 30 € - Tarif réduit : 20 €

MAISON DE CHATEAUBRIAND

Printemps des poètes

Le poète Fred Griot s'empare de textes composés lors des ateliers d'écriture qu'il a animés en 2019 à la Maison de Chateaubriand et les restitue en jouant avec les lieux… perché dans un arbre du parc. Dans le grand salon, changement de décor pour une seconde lecture musicale avec des textes et morceaux issus du répertoire de Fred Griot, accompagné par le guitariste Dani Bouillard.

Dimanche 22 mars de 16h à 18h
Gratuit - Sur réservation : 01 55 52 13 00 ou reservations-chateaubriand@ hauts-de-seine.fr (dans la limite des places disponibles)

ARBORETUM DE LA VALLÉE-AUX-LOUPS

Les jeudis des jardiniers

Pour apprendre les techniques avec les professionnels et s'exercer aux travaux de saison dans un lieu entièrement consacré à l'horticulture et à la botanique.
À 14h30 (1h30) - Gratuit - Sans inscription
Rendez-vous sur la placette du 102, rue de Chateaubriand à Châtenay-Malabry (sauf pour l'atelier du 23 avril)

Taille des rosiers
Jeudi 19 mars

Taille des fruitiers
Jeudi 26 mars

Taille des arbustives
Jeudi 2 avril

Construction de paysage sur roche à la serre de bonsaïs
Jeudi 23 avril
Rendez-vous sur place

Semis à la serre de convolvulacées
Jeudi 30 avril

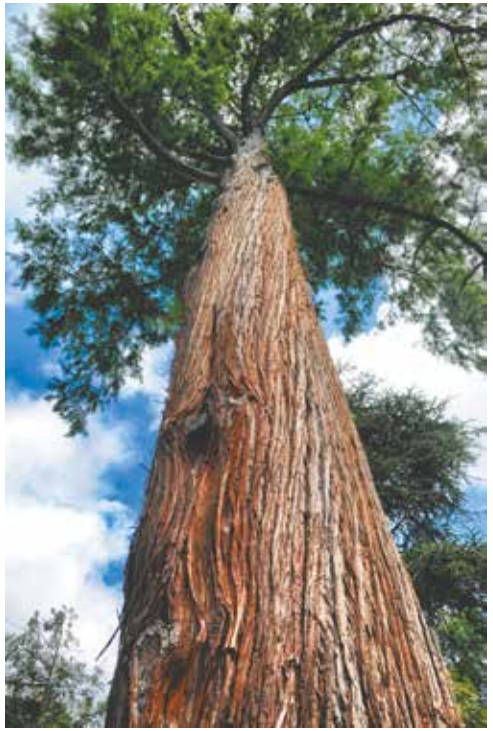
[Pendant les vacances, les enfants aussi ont leurs ateliers de jardinage (voir page 35).]

Maison d'écrivain, parc littéraire

[**Sur réservation : 01 55 52 13 00 ou reservations-chateaubriand@hauts-de-seine.fr (dans la limite des places disponibles)**]

De François-René de Chateaubriand à Louise de Vilmorin, la Maison honore les auteurs.

© CD92/José Justo



Cyprès chauve de Louisiane - arbre remarquable - dans le parc

Autour des collections

Visite historique et botanique du parc

Le site conserve les traces des aménagements que Chateaubriand a apportés à son domaine. Certains des arbres qu'il a plantés en souvenir de ses voyages autour du monde étendent encore leurs feuillages sur les visiteurs et témoignent de l'affection que nourrissait l'écrivain jardinier pour chacun d'entre eux. Deux conférenciers, venu de la maison d'écrivain pour le premier et spécialiste des espaces verts pour le second, animent une promenade commentée au sein du parc romantique.

Dimanche 8 mars à 15h (1h30)

Gratuit

Découvertes tactiles

Une fois n'est pas coutume : il est recommandé de toucher les œuvres pendant ces présentations conçues pour les personnes malvoyantes et désormais accessibles à tous. Sous leurs doigts gantés, les participants ressentent reliefs, matières et volumes, tandis que les explications de la conférencière replacent ces objets dans leur contexte historique.

Mercredis 11 mars et 8 avril à 15h (1h)

Tarif : 6 € - Tarif réduit : 4 €

© CD92/Vincent Lefebvre

Portrait de Louise de Vilmorin, années 1940, coll. particulière

Autour de l'exposition

La rétrospective « Une vie à l'œuvre : Louise de Vilmorin (1902-1969) » s'achève bientôt. Ne ratez pas les dernières animations qui lui sont dédiées.

Rencontres inédites avec Louise de Vilmorin

Spectacle théâtralisé interactif, ludique et créatif dans les salles d'exposition, conçu et mené par Emmanuelle Marquis conseillée par Sophie Stalport.

Co-production Cie Carré blanc sur fond bleu / Maison de Chateaubriand

Dimanche 1er mars à 15h et 16h (50 min par représentation)

À partir de 7 ans

Tarif : 5 € - Tarif réduit : 3 €

Sieste littéraire

Au programme, des extraits de textes et de musiques autour de Louise de Vilmorin, à écouter dans une ambiance feutrée.

Vendredi 13 mars à 12h30 (45 min)

Hors les murs à la médiathèque de Châtenay-Malabry, 7-9, rue des Vallées

Gratuit - Sans réservation

Renseignements : 01 41 87 69 80

Lecture : *Madame de*, de Louise de Vilmorin

Rencontre autour de l'ouvrage *Madame de*, publié par Louise de Vilmorin en 1951, qui déploie une intrigue bâtie sur le mensonge d'une femme de la haute société et ses conséquences tragiques. L'ouvrage, qui reste l'un des plus grands succès de l'écrivain, a inspiré un film de Max Ophuls avec Danielle Darrieux et Charles Boyer dans les rôles principaux.

Samedi 14 mars à 15h (1h)

Accessible aux malvoyants

Tarif : 6 € Tarif réduit : 4 €

Visite libre de l'exposition possible à 14h sans supplément

Visite commentée

Romancière, poétesse, épistolière, journaliste, biographe, parolière, actrice, scénariste et dialoguiste de film... Au fil de l'exposition, un conférencier de la Maison retrace la vie et l'œuvre de cet écrivain majeur et pourtant méconnu, qui a excellé dans des genres aussi divers que variés.

Dimanche 15 mars à 16h (45 min)

Tarif : 7 € - Tarif réduit : 6 €

© CD92/Willy Labre
Les maisons japonaises

Tous au jardin

Au début du XXe siècle, Albert Kahn rêve d'un monde en paix. Une vision qui s'incarne dans son jardin.

Dans la peau d'un invité d'Albert Kahn

Le banquier fortuné, pacifiste convaincu, reçoit dans sa propriété boulonnaise les personnalités de son temps : intellectuels, philosophes, hommes politiques, industriels, écrivains, artistes... À leur suite, les visiteurs d'aujourd'hui remontent le temps pour pénétrer au cœur de l'histoire de ce site exceptionnel. L'immersion est complète, de l'exposition « Le monde d'Albert-Kahn », qui retrace la vie de ce personnage énigmatique et décrit ses projets, aux allées du jardin « à scènes » imaginé par le mécène. La visite se termine par la présentation du nouveau musée consacré à l'homme et à son œuvre, à découvrir en 2021.

Samedis 7 mars et 25 avril à 15h (1h)

[**Tarif : 2 € en plus du billet d'entrée**
Sur réservation : accueilmak@hauts-de-seine.fr]

Visites poético-décalées

Qu'elles parlent des plantes, du site ou de son créateur, histoires et anecdotes forment la matière première de cette aventure entre fiction et réalité au beau milieu du jardin. Au programme, une nouvelle approche de ce lieu hors du commun, le temps d'une visite guidée originale qui entraîne le visiteur d'une scène paysagère à l'autre. Pour apprécier l'atmosphère poétique des lieux.

Samedis 7 et 21 mars, 11 avril à 16h30 (1h)

Visites descriptives et sensorielles

Les gazouillis des oiseaux, le bruit de l'eau, celui du vent qui agite les feuillages ou tout simplement le silence épais des sous-bois. Guidés par la conférencière, les visiteurs traversent le jardin et font appel à leurs sens pour apprécier autrement ses différentes ambiances. En révélant les sons, mais également les parfums et les textures, cette visite aide à mieux percevoir la magie du site.

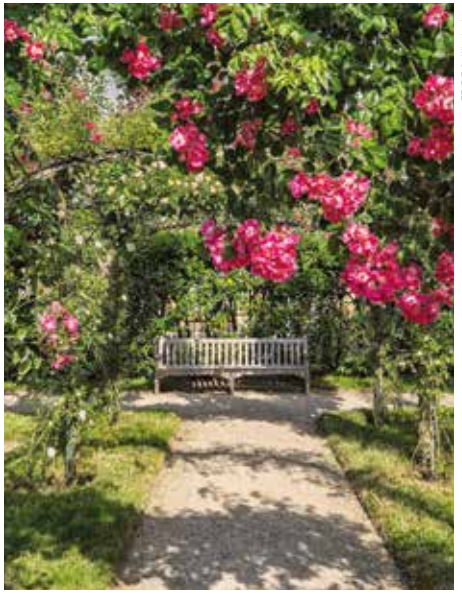
Dimanches 15 et 29 mars à 15h, 12 et 26 avril à 11h (1h15)

Visite ouverte à tous, accessible au public malvoyant et non-voyant - Référente handicap : Sarah Gay sgay@hauts-de-seine.fr

Le printemps au jardin Albert Kahn

Le jardin renaît après l'hiver. C'est le moment idéal pour une visite des lieux, alors que les crocus et les jonquilles commencent à éclairer la prairie du jardin anglais, que le marais prend des couleurs avec ses premières floraisons et que le verger-roseraie reprend vie.

Samedis 21 mars et 11 avril à 14h30 (1h30)


© CD92/Willy Labre
Le verger-roseraie

Le rendez-vous du jardiner

En suivant un jardinier du musée, vous saurez tout ce que vous avez toujours voulu savoir tant sur les variétés horticoles qui composent les jardins japonais, français et anglais, le marais, les forêts, bleue, dorée et vosgienne, que sur la composition des scènes paysagères et leur entretien.

Vendredis 6 mars et 3 avril à 14h30 (1h30)

Passion Japon

Né de l'attrait d'Albert Kahn pour le pays du Soleil-Levant, le village japonais traditionnel abrite un ensemble exceptionnel importé du Japon entre 1894 et 1900, dont deux maisons d'apparat, un portique et des bains récemment rénovés. Ils animent une scène riche en symbole, tout comme le jardin japonais contemporain qui met en scène la vie d'Albert Kahn.

Samedis 14 et 28 mars, 4 et 18 avril à 15h (1h)

© CD92/Jean-Luc Dolmaire

[Gratuit - Sans inscription]

Le réveil des parcs

C'est le printemps ! La nature assure le spectacle dans les espaces verts départementaux, venez le contempler en compagnie des conférenciers des parcs et jardins.

DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE LA VALLÉE-AUX-LOUPS

Rendez-vous sur la placette du 102, rue de Chateaubriand à Châtenay-Malabry

Un mois, un parc

De l'Arboretum au parc boisé, en passant par le parc de Chateaubriand et le bois de la Cave, cette promenade commentée s'intéresse à la manière dont le caractère particulier de chaque lieu est préservé : jardins historiques, forêts, sous-bois, zones naturelles protégées, pelouses, prairies... dans des sites dont la gestion est certifiée par le label Eve® - Espace végétal écologique.

Dimanche 1er mars à 15h (2h)

L'Amérique à l'Arboretum

La plupart des arbres de nos parcs sont arrivés un jour dans les bagages des botanistes partis explorer les Amériques et l'Asie entre le XVIe et le XIXe siècle.

Mardi 10 mars à 15h (1h30)

Mardis de l'Arboretum

Promenades commentées à l'Arboretum

Initiation à l'histoire et à la diversité des végétaux qui fleurissent dans ce haut lieu de l'horticulture, célèbre depuis les pépinières Croux au XIXe siècle.

Dimanches 22 mars et 26 avril à 15h (1h30)

DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE SCEAUX

Rendez-vous à la grille d'honneur

Promenade commentée dans le parc

Mardi 24 mars à 15h (1h30)

Les cerisiers et le *O-Hanami*

Dimanche 19 et mardi 28 avril à 15h (1h30)

PARC DÉPARTEMENTAL DE L'ÎLE SAINT-GERMAIN

Rendez-vous à l'entrée principale (170, quai de Stalingrad à Issy-les-Moulineaux) sur la place pavée entre le pavillon et le restaurant

Nature urbaine

« Un mois, un parc » fait une étape printanière à Issy-les-Moulineaux le temps d'une promenade commentée d'un petit coin de paradis. Lieu de détente, de promenade, de sport, le parc départemental de l'Île Saint-Germain abrite sur un peu plus de 18 hectares une importante biodiversité et des jardins thématiques : jardin des lavandes, jardins clos, jardins imprévus... Ce site verdoyant aux portes de la capitale a été choisi par Jean Dubuffet pour accueillir sa monumentale *Tour aux figures*, qui rouvre ses portes au public ce printemps après une rénovation bien méritée (voir page 6).
Victoire sur l'urbanisation et l'industrialisation du secteur, ses jardins, ses allées, ses pelouses et ses paysages champêtres bénéficient d'une gestion sur mesure, adaptée au caractère des lieux et à leurs usages, saluée par le label Eve® - Espace végétal écologique.

Dimanche 5 avril à 15h (1h30)

© ADAGP, CD92/Olivier Ravoire

[CALENDRIER]

Dimanche 1er mars

RENDEZ-VOUS

Exposition « Les Colbert » [Sceaux] 28
Contes mythologiques [Sceaux] 30
La coupole du Pavillon de l'Aurore [Sceaux] 30

ATELIERS

Prends la pose ! [Meudon] 34

VISITES ET LECTURES

Rencontres inédites avec Louise de Vilmorin [Châtenay-Malabry] 38
« Un mois, un parc » [Châtenay-Malabry] 42

Vendredi 6 mars

VISITES ET LECTURES

Le rendez-vous du jardiner [Boulogne-Billancourt] 41

[EXPOSITIONS]

Maison de Chateaubriand
Jusqu'au 15 mars
« UNE VIE À L'ŒUVRE : LOUISE DE VILMORIN (1902-1969) »
(page 23)

Domaine départemental de Sceaux
Jusqu'au 12 avril
« LES COLBERT, MINISTRES ET COLLECTIONNEURS »
(page 22)

Maison de Chateaubriand
Jusqu'au 30 juin
ACCROCHAGE « VICTOR HUGO ET CHATEAUBRIAND »
(page 31)

Archives départementales
Du 23 mars au 10 juillet
« DES PROJETS AUX VESTIGES : LES HAUTS-DE-SEINE ET LES EXPOSITIONS UNIVERSELLES (1855-1900) »
(page 20)

Samedi 7 mars

ATELIERS

Le questionnaire de Proust [Châtenay-Malabry] 35
Lire à voix haute [Châtenay-Malabry] 37

VISITES ET LECTURES

Dans la peau d'un invité d'Albert Kahn [Boulogne-Billancourt] 40
Visite poético-décalée du jardin d'Albert Kahn [Boulogne-Billancourt] 41

Dimanche 8 mars

RENDEZ-VOUS

Exposition « Les Colbert » [Sceaux] 28
Les Colbert et le ministère de la marine [Sceaux] 30

ATELIERS

Compositions florales et bouquets [Châtenay-Malabry] 35

VISITES ET LECTURES

Visite historique et botanique du parc [Châtenay-Malabry] 38

Mardi 10 mars

VISITES ET LECTURES

L'Amérique à l'Arboretum [Châtenay-Malabry] 42

Mercredi 11 mars

VISITES ET LECTURES

Découverte tactile des collections [Châtenay-Malabry] 38

Vendredi 13 mars

CONCERTS ET SPECTACLES

Le Jeune Homme et la Mort [Boulogne-Billancourt] 14

VISITES ET LECTURES

Sieste littéraire [Châtenay-Malabry] 39

Samedi 14 mars

CONCERTS ET SPECTACLES

Le Jeune Homme et la Mort [Boulogne-Billancourt] 14

Samedi 14 mars (suite)

ATELIERS

Une sœur [Châtenay-Malabry] 36
Lire à haute voix [Châtenay-Malabry] 37

VISITES ET LECTURES

Madame de, de Louise de Vilmorin [Châtenay-Malabry] 39
Passion Japon [Boulogne-Billancourt] 41

Dimanche 15 mars

RENDEZ-VOUS

La statuaire [Sceaux] 28

VISITES ET LECTURES

Exposition « Louise de Vilmorin » [Châtenay-Malabry] 39
Visite descriptive et sensorielle [Boulogne-Billancourt] 41

Mardi 17 mars

CONCERTS ET SPECTACLES

Monsieur Camille Saint-Saëns et Victor Hugo [Châtenay-Malabry] 16

Jeudi 19 mars

ATELIERS

Taille des rosiers [Châtenay-Malabry] 37

Samedi 21 mars

VISITES ET LECTURES

Le printemps au jardin Albert-Kahn [Boulogne-Billancourt] 41
Visite poético-décalée du jardin d'Albert Kahn [Boulogne-Billancourt] 41

Dimanche 22 mars

RENDEZ-VOUS

Voyage virtuel au Pavillon de l'Aurore [Sceaux] 29

ATELIERS

Printemps des poètes [Châtenay-Malabry] 37

VISITES ET LECTURES

Promenade commentée à l'Arboretum [Châtenay-Malabry] 42

Mardi 24 mars

RENDEZ-VOUS

Les rencontres de Victor Hugo et de Chateaubriand [Châtenay-Malabry] 31

VISITES ET LECTURES

Promenade commentée [Sceaux] 43

Mercredi 25 mars

TEMPS FORTS

Ouverture du festival Chorus des Hauts-de-Seine [Boulogne-Billancourt] 7

Jeudi 26 mars

ATELIERS

Taille des fruitiers [Châtenay-Malabry] 37

Vendredi 27 mars

CONCERTS ET SPECTACLES

Franck Woeste et Baptiste Trotignon [Sceaux] 15

EXPOSITIONS

Vendredi des Archives [Nanterre] 21

Samedi 28 mars

CONFÉRENCES

Kant : du Beau au Sublime [Châtenay-Malabry] 33

ATELIERS

Lire à voix haute [Châtenay-Malabry] 37

VISITES ET LECTURES

Passion Japon [Boulogne-Billancourt] 41

Dimanche 29 mars

RENDEZ-VOUS

Voyage virtuel au Pavillon de l'Aurore [Sceaux] 29
Présentation « Victor Hugo et Chateaubriand » [Châtenay-Malabry] 31

VISITES ET LECTURES

Visite descriptive et sensorielle [Boulogne-Billancourt] 41

[CALENDRIER]

Jeudi 2 avril

ATELIERS
Taille des arbustives [Châtenay-Malabry] 37

Vendredi 3 avril

RENDEZ-VOUS
Hugo populaire à travers les objets dérivés [Châtenay-Malabry] 31

VISITES ET LECTURES
Le rendez-vous du jardiner [Boulogne-Billancourt] 41

Samedi 4 avril

RENDEZ-VOUS
Victor Hugo et Chateaubriand face à la mer [Châtenay-Malabry] 31

VISITES ET LECTURES
Passion Japon [Boulogne-Billancourt] 41

Dimanche 5 avril

RENDEZ-VOUS
Exposition « Les Colbert » [Sceaux] 28
Du dessin préparatoire à la coupole [Sceaux] 30
Précieux coffrets [Sceaux] 30
Lecture : Chateaubriand et Hugo : visions croisées [Châtenay-Malabry] 31

ATELIERS
Prends la pose ! [Meudon]

VISITES ET LECTURES
« Un mois, un parc » [Issy-les-Moulineaux] 43

Mercredi 8 avril

ATELIERS
Photographies au jardin [Boulogne-Billancourt] 34

VISITES ET LECTURES
Découverte tactile des collections [Châtenay-Malabry] 38

Jeudi 9 avril

ATELIERS
Rempotage des tomates [Châtenay-Malabry] 35

Samedi 11 avril

VISITES ET LECTURES
Visite poético-décalée du jardin d'Albert Kahn [Boulogne-Billancourt] 41
Le printemps au jardin d'Albert Kahn [Boulogne-Billancourt] 41

Dimanche 12 avril

RENDEZ-VOUS
Voyage virtuel au Pavillon de l'Aurore [Sceaux] 29

VISITES ET LECTURES
Visite descriptive et sensorielle [Boulogne-Billancourt] 41

Mercredi 15 avril

ATELIERS
Photographies au jardin [Boulogne-Billancourt] 34

Jeudi 16 avril

ATELIERS
Présentation des outils du jardinier [Châtenay-Malabry] 35

Samedi 18 avril

ATELIERS
Lire à voix haute [Châtenay-Malabry] 37

VISITES ET LECTURES
Passion Japon [Boulogne-Billancourt] 41

Dimanche 19 avril

RENDEZ-VOUS
Visite guidée au Pavillon de l'Aurore [Sceaux] 28
Les allégories [Sceaux] 30

VISITES ET LECTURES
O-Hanami [Sceaux] 43

Mercredi 22 avril

CONFÉRENCES
Cycle philo Kant [Châtenay-Malabry] 32

Jeudi 23 avril

CONCERTS ET SPECTACLES
Symphonie Héroïque [Boulogne-Billancourt] 12

ATELIERS
La musique des plantes à la serre de bonsaïs [Châtenay-Malabry] 37

Vendredi 24 avril

TEMPS FORTS
Ouverture du Printemps de la sculpture 4

CONCERTS ET SPECTACLES
Franco Fagioli / Il Pomo d'Oro [Boulogne-Billancourt] 12
Duo Vassilena Serafimova et Rémi Delangle [Sceaux] 15

EXPOSITIONS
Vendredi des Archives [Nanterre] 21

Samedi 25 avril

CONCERTS ET SPECTACLES
Récital Wagner [Boulogne-Billancourt] 12
Orlando Furioso / Vivaldi [Boulogne-Billancourt] 13

ATELIERS
Voyage-voyage [Châtenay-Malabry] 36
Lire à voix haute [Châtenay-Malabry] 37

VISITES ET LECTURES
Dans la peau d'un invité d'Albert Kahn [Boulogne-Billancourt] 40

Dimanche 26 avril

CONCERTS ET SPECTACLES
Taïwan Philharmonic / Kit Armstrong [Boulogne-Billancourt] 13
Plumes félines [Châtenay-Malabry] 16

Dimanche 26 avril (suite)

RENDEZ-VOUS
Présentation « Victor Hugo et Chateaubriand » [Châtenay-Malabry] 31

VISITES ET LECTURES
Visite descriptive et sensorielle [Boulogne-Billancourt] 41
Promenade commentée à l'Arboretum [Châtenay-Malabry] 42

Mardi 28 avril

VISITES ET LECTURES
O-Hanami [Sceaux] 43

Mercredi 29 avril

CONFÉRENCES
Cycle philo Kant [Châtenay-Malabry] 33

Jeudi 30 avril

ATELIERS
Semis à la serre de convolvulacées [Châtenay-Malabry] 37

[Le Département des Hauts-de-Seine participe au salon Destinations Nature du 12 au 15 mars à Paris Porte de Versailles]

INFOS PRATIQUES

LA SEINE MUSICALE

www.laseinemusicale.com
/laseinemusicale92
@laseinemusicale

Île Seguin - 92100 Boulogne-Billancourt
01 74 34 54 00
contact@laseinemusicale.com

Horaires mars-avril

. **Billetterie**
du mardi au samedi de 11h à 19h
(hors manifestations)

. **Jardins Bellini**
ouverts du mercredi
au dimanche de 11h à 17h

Réservations
01 74 34 53 53
billetterie@laseinemusicale.com

MUSÉE DÉPARTEMENTAL ALBERT-KAHN

albert-kahn.hauts-de-seine.fr
/museealbertkahn

1, rue des Abondances
92100 Boulogne-Billancourt
01 55 19 28 00
museealbertkahn@hauts-de-seine.fr

Horaires mars-avril

. **Jardin**
Du mardi au dimanche de 11h à 18h

Contact Accessibilité
Sarah Gay - 01 41 04 33 18
sgay@hauts-de-seine.fr

DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE LA VALLÉE-AUX-LOUPS

vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr
/Valleeauxloups.Chateaubriand
@ChateaubriandVL
/valleeauxloups

92290 Châtenay-Malabry

Maison de Chateaubriand
87, rue de Chateaubriand
01 55 52 13 00
chateaubriand@hauts-de-seine.fr

Horaires mars-avril

. Maison de Chateaubriand
Du mardi au dimanche
de 10h à 12h et de 13h à 18h30

. Salon de thé
01 46 15 21 49
Du mercredi au dimanche de 11h à 17h

. Parc
Tous les jours de 9h à 19h

Contact Accessibilité
Véronique Troublé
01 55 52 13 00
vtrouble@hauts-de-seine.fr

Parc de la Vallée-aux-Loups
01 49 73 20 63

Arboretum
102, rue de Chateaubriand
Tous les jours de 10h à 18h,
19h à partir du 1er avril

Île verte
34, rue Eugène-Sinet
Tous les jours de 10h à 18h,
19h à partir du 1er avril

Parc boisé
Tous les jours de 7h30 à 19h en mars
et de 7h à 20h30 en avril

DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE SCEAUX

domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr
/domainedesceaux
@SceauxMP
/domainedesceaux

92330 Sceaux

Musée
Château de Sceaux
8, avenue Claude-Perrault
01 41 87 29 50
museedomainesceaux@hauts-de-seine.fr

Horaires mars-avril
Du mardi au dimanche de 14h à 18h30

Contact Accessibilité
Valérie Denimal
01 77 70 43 01
vdenimal@hauts-de-seine.fr

Réservations
01 41 87 29 71
resa.museedomainesceaux@hauts-de-seine.fr

Parc
www.hauts-de-seine.fr
Tous les jours de 7h30 à 19h en mars
et de 7h à 21h en avril

PARCS ET JARDINS DÉPARTEMENTAUX

Adresses et horaires sur
www.hauts-de-seine.fr

Animations
Renseignements et réservations
pour les groupes
parcsjardins-reservations@hauts-de-seine.fr

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DES HAUTS-DE-SEINE

archives.hauts-de-seine.fr
/Archives.hautsdeseine
@ADhautsdeseine
/archiveshautsdeseine

137, avenue Joliot-Curie
92000 Nanterre
01 41 37 11 02
archivesdepartementales@hauts-de-seine.fr

Horaires mars-avril

. Salle de lecture : le lundi de 13h à 17h, du mardi au jeudi de 9h à 17h et le vendredi de 9h à 13h

. Exposition du lundi au vendredi de 9h à 18h

Contact Accessibilité
Blandine Busson
01 41 37 13 08
bbusson@hauts-de-seine.fr

LE ***GUIDE VALLÉE-CULTURE HAUTS-DE-SEINE*** CHEZ VOUS

À lire sur votre écran ou à feuilleter
tous les deux mois sur **www.hauts-de-seine.fr**
rubrique « publications ».

Inscrivez-vous en ligne
ou à **communication@hauts-de-seine.fr**
pour recevoir le prochain numéro par mail
ou à domicile.

Gratuit.

575 hectares de promenades et de parcs départementaux sont labellisés Eve® - Espace végétal écologique.

Label « Tourisme et handicap » Musée du Domaine départemental de Sceaux

FESTIVAL CHORUS

INFOS ET BILLETTERIE
SUR
CHORUS.HAUTS-DE-SEINE.FR

25-29 MARS 2020

LA SEINE MUSICALE

@CHORUS2020

BOOBA »
JOEY BADA$$ » JOK'AIR »
CHILLA » IBRAHIM MAALOUF »
ÄRSENIK » KALASH » ZOLA
» BEN. L'ONCLE SOUL »
BLU SAMU » S.PRI NOIR »
» KEREN ANN » KIKESA
VICTOR SOLF » LALA &CE »
KELVYN COLT » KEY LARGO
» JOY CROOKES » KOBO
» NAYANA IZ »

hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

sacem · Info Concert · See TICKETS · Vidéo Tv · Paris Mômes · 20 minutes · Inrockuptibles · TECHNIKART · le Bonbon · nova · Konbini · TRACE URBAN