



La caserne Sully à Saint-Cloud accueillera le Musée du Grand Siècle (lire notre dossier p.2).

Sommaire

Le Musée du Grand Siècle à Saint-Cloud p. 2-4

Des vœux communs Hauts-de-Seine/Yvelines p. 5

Les décisions départementales p. 6

Paroles d'élue : Isabelle Caullery p. 7

Les principaux travaux sur la voirie départementale p. 8

Les offres d'emploi p. 9

Les actualités p. 10-11

Une fusion pour une vraie métropole

Notre projet inédit de fusion entre deux Départements a été uniquement interprété comme un projet défensif face au projet institutionnel du Grand Paris.

Les choses sont en réalité beaucoup plus profondes et doivent être observées à l'aune de la politique nationale et de l'organisation du territoire. La métropole est un phénomène naturel de concentration de la richesse : si on ne fait rien, au lieu de rendre plus attractifs les territoires qui l'entourent, la métropole les inhibe et les dévore.

La métropole absorbe et concentre la population mais aussi l'emploi, les richesses, l'attractivité, les réseaux de transports, les grands centres de décision. Cela génère un entre-soi délétère, de l'éducation aux pratiques socio-culturelles, et cela accentue, de fait, les clivages entre les populations d'Île-de-France, clivages qui font le lit des populismes. La métropole cantonnée à la zone dense agglutinée à Paris, ne peut pas être une métropole heureuse !

Ce dont nous ne voulons pas, c'est de cette frontière de la Petite Couronne qui sectionne littéralement les nerfs de l'Île de France. Nous ne voulons pas casser les réalités des bassins de vie. Il y a les frontières dessinées par l'administration, et puis il y a la réalité vécue par les habitants. C'est cette réalité qui fait la vraie physionomie d'une métropole...

Les habitants des Yvelines et des Hauts-de-Seine, qui travaillent indifféremment dans les deux départements, se soucient peu de la frontière administrative. Ils utilisent les mêmes routes, les mêmes transports, les mêmes équipements...

Notre projet de fusion est né de cette vérité du terrain. Il apparaît comme une voie utile et nécessaire pour améliorer la vie des habitants.

Patrick Devedjian
Président du Département
des Hauts-de-Seine



Attractif



Vue aérienne de la caserne Sully à Saint-Cloud. Le Département va réaménager et sécuriser l'accès au site.

À Saint-Cloud, un avant-goût du musée du Grand Siècle

Le Département a livré au mois de novembre dernier une première esquisse du futur musée du Grand Siècle, annoncé pour 2025, qui tirera parti du site historique de la caserne Sully.

« Il faut un effort d'imagination », reconnaît Alexandre Gady, directeur de la mission de préfiguration du musée du Grand Siècle, à l'aube du chantier colossal qui attend l'ancienne caserne Sully, à Saint-Cloud. Façades et couloirs témoignent en effet de l'abandon du bâtiment avant son rachat par le Département à l'État en 2016. À deux pas de nombreux transports publics, le site d'une superficie de 1,8 hectare possède toutefois les atouts pour accueillir un équipement culturel d'envergure ainsi qu'un intérêt historique. La caserne construite sous Charles X en 1827 sur une parcelle détachée du Domaine de Saint-Cloud voisin « convient tout à fait à l'esprit du Grand Siècle par son air de grandeur et la symétrie de ses lignes », souligne le professeur d'histoire de l'art et d'architecture à la Sorbonne.

Trois espaces

La mission de préfiguration, dont les travaux ont commencé en septembre, vient de livrer les grandes lignes du projet, dont le socle sera la donation effectuée en juin par Pierre Rosenberg, ancien président-directeur du Musée du Louvre. Ce fonds exceptionnel de 650 tableaux et 3 500 dessins couvrant une période allant du XVII^e siècle à nos jours, dont l'intégralité du XVII^e siècle français, une collection complète, petits et grands maîtres, parmi lesquels Vouet, Poussin, Gaspard-Dughet, Charles-Le Brun... Ce fonds sera mis en valeur à Saint-Cloud dans trois entités liées entre elles. Dans le bâtiment principal de la caserne, le Musée du Grand Siècle, « locomotive du projet », abordera le XVII^e siècle



Le pavillon des Officiers abritera un centre de recherche.

français, au travers d'un parcours interdisciplinaire (peinture, dessins, sculpture...) et thématique, explorant les grandes caractéristiques d'une période « que Louis XIV n'épuise pas », avec des salles dédiées par exemple à la géographie de la France, au pouvoir et à sa représentation ou encore à la Cour et à la Ville...

Une « approche historique pour raconter le Grand Siècle au plus grand nombre », qui comprendra un volet pédagogique étoffé en direction des collégiens. Second espace, un cabinet des collectionneurs présentera la collection de Pierre Rosenberg dans son ensemble, par le biais d'une mise en scène intimiste restituant l'esprit du collectionneur. Il a vocation à s'enrichir au fil du temps de nouvelles donations. « Ce que nous avons accompli pour la musique à Boulogne avec La Seine Musicale, il faut désormais le faire avec les arts plastiques. Ce musée du Grand Siècle sera un pôle culturel de plus sur cette partie de la Vallée de la Culture, tout comme la Cité de la Céramique qui va voir le jour à l'autre bout du parc de Saint-Cloud », estime Patrick Devedjian.

Le projet prévoit aussi, dans le pavillon des Officiers, un centre de recherche Nicolas-Poussin dédié à l'étude du Grand Siècle, en lien avec les universités du territoire. Il offrira des espaces de travail (bureaux, salles de séminaire), ainsi qu'un auditorium de 200 places. Ce centre



La Renommée, Laurent de La Hyre (1606-1656).
Un des tableaux de la collection de Pierre Rosenberg.

de recherches permettra de faire rayonner l'institution hors les murs. En 2021 sera désignée l'équipe en charge de la réhabilitation du site dans laquelle le Département investit 100 millions d'euros : outre la restauration des bâtiments en lien avec les Monuments historiques, elle devra réaliser d'importants aménagements paysagers et dé-densifier le site.

De son côté, le Département va repenser les accès en liaison avec la place Clemenceau. Le démarrage des travaux en 2022 coïncidera avec la mise en place d'un Pavillon de préfiguration pour entretenir « la curiosité du public » jusqu'à l'ouverture, prévue en 2025.

100 M€

investis par le Département pour la réhabilitation du site

1,8 hectare

la superficie du site

200

le nombre de places dans l'auditorium du Centre de recherche Nicolas-Poussin

LE CALENDRIER

Mars 2020

Sélection de trois équipes et début du dialogue compétitif

Juillet 2021

Désignation de l'équipe lauréate

2022-2024

Chantier de réhabilitation



Alexandre Gady

Directeur de la Mission de préfiguration du musée du Grand Siècle.

Pouvez-vous nous rappeler le rôle d'une mission de préfiguration ?

Préfigurer, c'est concevoir et faire advenir à la fois. Créée en septembre 2019, la Mission que j'ai l'honneur de diriger doit ainsi coordonner la réalisation du futur Musée du Grand Siècle à Saint-Cloud, un projet ambitieux et complexe qu'elle incarnera durant cinq ans. Transversale, elle est de ce fait rattachée à la directrice générale des services : grâce au travail formidable des services du Département, une grande énergie est mobilisée pour ce projet porté par l'exécutif, qui s'inscrit naturellement dans la « Vallée de la Culture ».

Quelle est la feuille de route de la mission pour les mois et années à venir ?

La mission doit suivre tous les aspects du projet, depuis la mise au point du propos intellectuel, jusqu'à la livraison du bâtiment en 2025 : cela implique aussi bien la donation juridique de Pierre Rosenberg, la définition du parcours du musée, les acquisitions d'œuvre, les inventaires des collections, le projet scientifique et culturel qui permettra l'obtention du Label « Musée de France », ainsi que le suivi des travaux de restauration de l'ancienne Caserne Sully et les liens avec les institutions voisines, nationales et locales. Il s'agit d'un orchestre symphonique !

Qu'est ce qui dans l'offre muséale distinguera le musée du Grand siècle d'autres grands sites et quelle sera son originalité ?

Il s'agit d'un musée de civilisation, qui expliquera pour tous les publics le XVII^e siècle, moment majeur de notre aventure collective, à travers les arts réunis : peinture (avec beaucoup de grands formats), sculpture et objets d'art, mais encore dessins et gravures, livres, enfin architecture - art majeur trop souvent absent des musées.

Expliquer pour comprendre et donc aimer une période de grandeurs et de tensions, qui a façonné notre pays et à laquelle nous devons encore beaucoup - pas seulement le Château de Versailles ou la monarchie présidentielle de 1958 !

À côté de ce musée, prendra place un Cabinet des collectionneurs, destiné à accueillir des donations complètes présentées suivant l'esprit du donateur, enfin un centre, baptisé « Nicolas Poussin », doté d'une riche bibliothèque : il permettra de faire du musée un lieu vivant pour la recherche en histoire de l'art, en lien avec les universités du territoire.



Christian Dupuy

Groupe Majorité départementale

HISTOIRE ET CULTURE : LE DIX-SEPTIÈME SIÈCLE À SAINT-CLOUD EN 2025

Il ne faudra pas attendre un siècle pour un musée départemental qui sera exceptionnel ! L'académicien Pierre Rosenberg, ancien président-directeur du Musée du Louvre, a fait don de sa collection - 650 tableaux, 3 500 dessins, 45 000 ouvrages - au Département, chargé du projet, dans la perspective de l'aménagement d'un « édifice » en musée du Grand Siècle. Le bâtiment consacré au monde des arts du XVII^e siècle, celui de Louis XIV est à la hauteur de la qualité de la collection : la caserne Sully à Saint-Cloud.



Sébastien Perrotel

Groupe Majorité départementale

« LE MUSÉE DU GRAND SIÈCLE » FUTURE PROJET LA VALLÉE DE LA CULTURE.

En juin 2019, le Département annonçait la création du Musée du Grand Siècle au sein de la caserne Sully à Saint-Cloud. Celui-ci accueillera notamment la collection de Pierre Rosenberg et complétera l'offre culturelle déjà riche de la Vallée de la Culture avec, notamment, La Seine Musicale et la future Cité des arts proche du Musée de Sèvres. Ce projet d'envergure mettra en lumière le 17^e siècle qui a beaucoup apporté à l'art français. Installé au cœur des Hauts-de-Seine, il sera aussi proche des Yvelines, complétant ainsi l'offre historique et pédagogique des deux collectivités.



Pierre Ouzoulias

Groupe Front de Gauche et Citoyens (PCF-GC)

MUSÉE DU GRAND SIÈCLE : ENCORE UN ACTE D'AUTORITÉ

En 2016, le Département adoptait le déménagement des archives dans la caserne Sully, et la construction de 200 logements sociaux étudiants. Interpellé par notre groupe, le président confirmait en juin 2019 avoir décidé seul de changer de projet en faveur d'un musée du XVII^e siècle.

Sur ce dossier comme sur les autres, la majorité départementale décide de tout, sans concertation. Nous continuerons à nous opposer à cette dérive autoritaire, pour faire entendre la voix des Alto-Séquanais-es.



Catherine Picard

Parti Socialiste

PLUS DE MOYENS POUR LA CULTURE

Encore un projet culturel phare pour les Hauts-de-Seine. Pourquoi pas. La culture n'est jamais assez bien servie. Dans la caserne Sully à Saint-Cloud, le président du Département et l'ancien président directeur du Louvre ont décidé la création du musée du Grand Siècle, consacré à l'histoire et aux artistes du XVII^e siècle. Un tel établissement ne doit pas se faire aux dépens des projets culturels qui animent nos villes et qui demandent plus d'implication financière pour développer leur rayonnement auprès des habitants.

Yvelines/Hauts-de-Seine, vers la fusion des deux Départements

À l'occasion d'une cérémonie de vœux commune dans l'auditorium de La Seine Musicale, à Boulogne, Patrick Devedjian et Pierre Bédier ont annoncé l'ouverture d'une « séquence de concertation et de participation citoyenne ».



Patrick Devedjian et Pierre Bédier, lors de la cérémonie des vœux 2020 à La Seine Musicale.

Le calendrier s'accélère pour la fusion des Départements des Yvelines et des Hauts-de-Seine. Alors que le projet du gouvernement concernant l'organisation du territoire - baptisé « 3D » comme décentralisation, différenciation, déconcentration - est annoncé pour le deuxième semestre 2020, les deux collectivités vont ouvrir à partir du mois de février une séquence de concertation et de participation citoyenne avec les élus et les forces vives du territoire. « À la différence des fusions de régions, mariées de force et dans la précipitation par François Hollande, notre fusion est une fusion choisie et réfléchie, a rappelé Patrick Devedjian. Nous regardons, chez l'un et chez l'autre, les meilleures expériences, les meilleures façons d'aborder un problème et figurez-vous que ça marche : nous réalisons des économies très importantes ». L'objectif de la future collectivité unique est ainsi de réaliser, dans les cinq ans qui suivront la fusion, 200 M€ d'économies et d'avoir une capacité d'investissement plus grande estimée à 800 M€ par an.

Vers une métropole régionale

L'autre sujet majeur pour lequel les arbitrages du gouvernement sont très attendus par les élus de l'Ouest francilien est celui de la métropole du Grand Paris « Aujourd'hui, tout le monde ou à peu près, est acquis à l'idée que la future métropole du Grand Paris doit être une métropole régionale, a souligné Pierre Bédier. Mais elle n'est qu'un outil qui peut jouer un rôle positif sur trois sujets que sont les transports, le logement et la solidarité entre territoires urbains, territoires périphériques et territoires ruraux. »

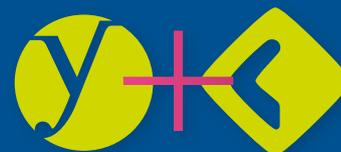
Un constat partagé par Patrick Devedjian : « Pour nous qui habitons ici, nous voyons bien que cette frontière administrative entre nos deux Départements, cette frontière de la Petite Couronne est une frontière fantôme. Le Grand Paris des habitants est celui des déplacements quotidiens, du domicile au travail, du travail aux commerces, des commerces aux loisirs. Les habitants des Yvelines et des Hauts-de-Seine, qui travaillent indifféremment dans les deux départements, utilisent les mêmes routes, les mêmes transports, les mêmes équipements. Voilà pourquoi la fusion Yvelines/Hauts-de-Seine est non seulement utile mais nécessaire ».

Construisons ensemble un territoire à taille humaine

Une plateforme de participation citoyenne autour du projet de territoire commun est en ligne depuis le 6 février.

Il y a quatre ans, Patrick Devedjian et Pierre Bédier annonçaient leur volonté de fusionner les deux territoires. Depuis, plus de la moitié des services des deux collectivités ont été unifiés, permettant, par la mutualisation et l'échange de bonnes pratiques, d'offrir aux populations urbaines et rurales de nos départements un service public de proximité plus efficace, plus économe et plus innovant. La plateforme de participation citoyenne aura pour vocation d'informer des enjeux de la fusion, mais également de permettre

aux habitants de s'exprimer autour de six thèmes : le développement économique, l'emploi et l'innovation, les mobilités, l'environnement et le cadre de vie, la solidarité et la ruralité, la culture et le patrimoine, la Seine (nature, économie et tourisme).



RENDEZ-VOUS LE 6 FÉVRIER 2020

sur www.fusion-92-78.fr

Commission permanente du 20.01.2020

HABITAT

20.10 Aide à l'adaptation de l'habitat pour les nouveaux bénéficiaires de l'allocation personnalisée d'autonomie à domicile - Attribution de subventions.

20.11 Attribution d'une subvention pour l'adaptabilité d'un logement social aux personnes handicapées - Bagneux

20.13 Aides départementales à l'amélioration de l'habitat privé.

20.27 Désignation des représentants du Département au sein des instances de gouvernance de trois sociétés anonymes d'HLM.

COMMANDE PUBLIQUE

20.2 Compte rendu des marchés et avenants conclus aux mois de juillet et août 2019.

FINANCES

20.26 Protocole transactionnel - Sinistre voirie (Meudon).

PERSONNEL

20.8 Suppression de la part variable de l'indemnité représentative de sujétions spéciales et de travaux supplémentaires (I.R.S.S.T.S).

20.9 Mise en œuvre de la période de préparation au reclassement professionnel (PPR).

20.16 Mise en place de permanences pour certains personnels de la Direction de la Logistique et des Moyens Généraux.

20.17 Attribution des titres de restauration aux agents du Département des Hauts-de-Seine.

20.18 Avenants aux conventions de mise à disposition d'agents départementaux auprès de l'établissement public interdépartemental Yvelines / Hauts-de-Seine (Avenant n° 2 service adoption - Avenant n° 3 service entretien et exploitation routière).

CULTURE

20.45 Attribution de subventions de fonctionnement 2020 aux équipements structurants.

20.34 Musée du Domaine Départemental de Sceaux : convention de partenariat avec le Théâtre des Gémeaux de Sceaux en vue de l'organisation d'un concert de Jazz dans le cadre de la Petite Nuit de Sceaux programmée le 27 mars 2020.

20.35 Musée du Domaine Départemental de Sceaux : convention de partenariat avec l'Etablissement Public Territorial Vallée Sud-Grand Paris en vue de l'organisation de concerts dans le cadre des Petites Nuits de Sceaux programmés les 31 janvier, 2 février et 21 juin 2020.

20.36 Musée du Domaine Départemental de Sceaux : contrats de prêt d'œuvres au profit du château de Valençay et des villes de Hyères et Bry-sur-Marne dans le cadre d'expositions organisées au cours de l'année 2020.

20.40 Musée du Domaine Départemental de Sceaux : contrat de prêt d'œuvres à conclure avec la Direction régionale des affaires culturelles de la Région Grand-Est dans le cadre de l'exposition intitulée « Les Colbert, ministres et collectionneurs ».

20.33 Musée Départemental Albert-Kahn : avenant n° 1, contrats de prêt et concession dans le cadre de l'exposition intitulée « Paris 1910-1937. Promenades dans les collections Albert-Kahn », présentée au Palais de Chaillot à Paris du 13 mai au 21 septembre 2020.

20.32 Validation des conditions générales de vente en ligne de la billetterie de la Tour aux Figures.

20.44 Convention de parrainage dans le cadre du festival Chorus des Hauts-de-Seine.

AFFAIRES ET CONSTRUCTIONS SCOLAIRES

20.5 Subventions exceptionnelles et occupation des gymnases municipaux par les collèges publics.

20.6 Participation financière du Département au fonctionnement de l'externat des collèges privés sous contrat - Exercice 2020-2019 Convention relative aux modalités de participation financière par la commune d'Asnières-sur-Seine à la construction du gymnase de type B+ du collège Auguste-Renoir à Asnières-sur-Seine.

20.20 Dotation complémentaire 2020 aux collèges publics.

20.21 Aide sociale départementale à la demi-pension dans les collèges publics en cité scolaire à gestion régionale et les collèges privés du Département : attribution de subventions initiales au titre de l'année scolaire 2019-2020.

20.22 Attribution d'une subvention de fonctionnement dans le cadre de la gestion d'un centre de loisirs à l'hôpital de Garches au titre de l'année 2020.

20.23 Attribution d'une subvention de fonctionnement à l'association SAIS 92 au titre de l'année 2020.

SPORTS

20.25 Conventions de mise à disposition d'installations sportives communales dans le cadre du dispositif départemental VacancesSports.

RELATIONS ET COOPERATION INTERNATIONALES

20.29 Programme de soutien au titre de l'année 2020 à la filière cacao en Haïti - Phase 10.

20.30 Programme de développement agropastoral au titre de l'année 2020 dans la région du Tavouch (Arménie) - Phase 12.

20.31 Programme de développement agricole et social au titre de l'année 2020 à Siem Reap (Cambodge).

AFFAIRES SOCIALES

20.4 Désignation d'un représentant du conseil départemental des Hauts-de-Seine au conseil hospitalier territorial du GHU Paris Saclay.

20.38 Subvention de fonctionnement en faveur de l'Institut des Hauts-de-Seine - Année 2020.

SOLIDARITES

20.39 Avenant à la convention d'accompagnement des bénéficiaires du Rsa par la Caisse d'allocations familiales des Hauts-de-Seine.

PATRIMOINE NON SCOLAIRE

20.3 Cession d'une parcelle située 161 avenue de la Résistance au Plessis-Robinson.

20.37 Cession d'un terrain situé à l'angle de l'avenue François-Arago et de l'avenue des Bleuets à Nanterre.

20.7 Autorisation de procéder à la mise en réforme de biens divers départementaux.

20.12 Vente aux enchères d'un pavillon situé 4 avenue des Conférences à Suresnes.

20.14 Demande d'autorisation de la SCI Rives de Seine à déposer une déclaration préalable de travaux à Issy-les-Moulineaux sur l'île Saint-Germain.

20.24 Convention constitutive d'un groupement de commandes entre le Département des Hauts-de-Seine et le Département des Yvelines en vue de la réalisation de prestations d'assistance à maîtrise d'ouvrage dans le domaine bâtimentaire.

TRÈS HAUT DÉBIT ET OPEN DATA

20.41 Convention de partenariat en matière de diffusion de données partenaires sur la plateforme *Open Data* du Département avec la Ville de Rueil-Malmaison.

EAU ET ASSAINISSEMENT

20.1 Promenade publique sur la toiture de la station de pompage Rueil 2000 - Convention de superposition d'affectations entre la commune de Rueil-Malmaison et le Département des Hauts-de-Seine.

VOIRIE ET VOIES NAVIGABLES

20.15 Déclassement d'une voie et approbation de la convention en fixant les modalités entre le Département des Hauts-de-Seine et la Commune de Vanves.

20.28 RD 908 - Acquisition et classement dans le domaine public routier départemental de parcelles situées 28-30 boulevard de Verdun à Courbevoie.

20.42 Convention de transfert temporaire de maîtrise d'ouvrage entre le Département des Hauts-de-Seine et l'établissement public Paris La Défense - Études et travaux d'aménagement des espaces publics de la Rose de Cherbourg sur le boulevard Circulaire Sud.

20.43 Convention de transfert de maîtrise d'ouvrage avec GPSO pour la rénovation des installations d'éclairage public en agglomération sur le territoire de GPSO - Convention de gestion et d'entretien avec GPSO, pour les installations d'éclairage public et de signalisation lumineuse tricolore sur les routes départementales du territoire de GPSO.

RETROUVEZ LE TEXTE DES RAPPORTS SUR www.hauts-de-seine.fr > Votre collectivité

« L'enjeu de la coopération décentralisée est de permettre aux populations de sécuriser leur alimentation et de s'assurer une source décente de revenu. »

Le 12^e appel à projets Initiatives Jeunes Solidaires (IJS) 2020 sera clos le 24 février prochain. Qu'attendez-vous de cette nouvelle édition ?

L'enjeu de cette édition, comme des précédentes, est d'encourager les jeunes Alto-Séquanais à concrétiser leur envie d'être solidaires et ouverts sur le monde. Les apprentissages liés à l'élaboration d'un projet de solidarité internationale et à l'expérience vécue en dehors du cadre hexagonal - et souvent de leur zone de confort, permettent à ces jeunes de renforcer leurs compétences et leur adaptabilité, tant sur le plan personnel que professionnel.

Jusqu'à cette douzième édition, ce sont près de 400 projets, portés par plus de 1 600 Alto-Séquanais, qui ont été soutenus par le Département, dans 35 pays, soit un soutien global de plus d'1M € pour des projets se déployant sur des thématiques variées de développement (éducation, santé, eau et assainissement, culture et environnement), et impliquant toujours de façon très significative les jeunes des Hauts-de-Seine.

Le soutien du Département s'articule avec la politique de coopération internationale qu'il conduit en Arménie, au Bénin, au Cambodge et en Haïti, en favorisant les actions conduites sur ces zones. Cependant cette année, en raison de l'insécurité que connaît Haïti, nous ne pourrions vraisemblablement pas soutenir de projets réalisés dans ce pays. Et, à l'instar de nos programmes, le Département est attentif à la pertinence du projet comme étant une réponse viable et durable à des besoins locaux sérieusement identifiés. Pour cette nouvelle édition, nous veillerons une fois encore à ce que les participants restituent cette expérience sous le format de leur choix auprès de jeunes de notre département, afin de partager l'état d'esprit qui les anime.

Comment sont accompagnés et évalués les projets sélectionnés une fois lancés ?

Le Département propose un accompagnement dans le montage du projet, pour s'assurer qu'il réponde à des besoins locaux sérieusement identifiés et que les jeunes soient bien accompagnés sur place dans la réalisation de cet objectif. Une journée d'information est organisée sur le dispositif et ses attendus avant la clôture de l'appel à projets. Cet accompagnement se traduit surtout par une aide financière, dans la limite de 50 % du budget total du projet, qui permet la concrétisation des idées des jeunes. Pour des projets spécifiques ou exemplaires identifiés par la Commission de présélection, ce taux peut faire l'objet d'une dérogation à la hausse. Enfin, le Département propose d'appuyer les jeunes pour la mise en place d'actions de restitution de qualité sur le territoire des Hauts-de-Seine ainsi que pour la conception et la rédaction d'un rapport final servant d'outil de bilan de leur projet.

Dans le cadre de sa politique de lutte contre la malnutrition, le Département intervient en Arménie, au Bénin, en Haïti et au Cambodge. Quels sont les enjeux et quel(s) défi(s) le Département entend-il relever ?

Que ce soit en Arménie, au Bénin, en Haïti et au Cambodge, l'enjeu est de permettre aux populations concernées par notre appui de renforcer leur capacité productive, pour sécuriser leur alimentation et s'assurer une source décente de revenu. Grâce à un accompagnement rapproché, réalisé dans la durée par des partenaires professionnels bien implantés sur les zones d'intervention, les bénéficiaires ont pu diversifier et rentabiliser leur production, travailler sur des produits de meilleure qualité grâce à l'agroécologie, et s'organiser entre eux pour une meilleure gestion et une commercialisation élargie. Notre intervention doit répondre au défi majeur du maintien des petits producteurs que nous aidons sur leurs terres, dans de bonnes conditions ; ceci en améliorant progressivement leur niveau de vie et en leur permettant d'être plus résilients face aux aléas, notamment climatiques.

Au Cambodge, le Département s'est tourné vers l'agroécologie. Pouvez-vous nous rappeler les spécificités de cette méthode ?

En novembre 2019, une délégation, conduite par Patrick Devedjian au Cambodge a fait le point sur les avancées des activités entreprises depuis 2013 et a pu rencontrer les autorités provinciales. Le choix de l'agroécologie s'est fait en raison du contexte de Siem Reap : des terres peu fertiles (sableuses) à nourrir et restructurer, de petites exploitations - peu accessibles pour beaucoup d'entre elles, une faible mécanisation, une main d'œuvre suffisante disponible, et, enfin, un besoin identifié en produits sains, qui se vendent plus chers. L'agroécologie permet dans ces conditions contraintes de renforcer la productivité dans le respect des terres. Par la mise en place d'une gestion adaptée de la ressource en eau, d'une approche globale des ressources présentes (animales ou végétales), par l'organisation intelligente des parcelles selon leur exposition au soleil, les espèces à associer, ou à programmer tout au long des saisons de production, un vrai bon en avant a pu être réalisé en termes de diversification et de sécurisation de la qualité de la production. Ce qui permet à la fois de mieux gagner sa vie et de renforcer la qualité de sa terre.



Isabelle Caullery

Vice-présidente en charge des relations et coopération internationales et des affaires européennes

Les principaux travaux

de février sur la voirie départementale.

Antony

RD 920 - Croix de Berny - Atrium
Aménagement du parvis. Durée des travaux de janvier à mars 2020.

Antony-Châtenay-Malabry-Le Plessis-Robinson et Clamart

RD 2 - RD 986 - avenue du Général-de-Gaulle (RD 986) à Antony, avenue de la Division-Leclerc (RD 986) et route du Plessis-Piquet (RD 2) à Châtenay-Malabry, avenue Paul-Langevin (RD 2) au Plessis-Robinson et avenue Claude-Trébignaud, rue du Président Franklin-Roosevelt (RD 2) et place du Garde à Clamart. Travaux d'aménagement de la plateforme du tramway T10. Les travaux de la RATP et du Département ont démarré en novembre 2019. Fin prévisionnelle en novembre 2023. Plus de renseignements sur www.tram10.fr

Châtenay-Malabry

RD986 - avenue de La Division-Leclerc.
Remplacement de l'ouvrage d'art de franchissement de la ligne à grande vitesses (LGV) Atlantique dans le cadre de la réalisation du Tram 10. Les travaux démarrés en mars 2018 sont entrés dans une nouvelle phase à partir de mars 2019 pour une fin prévisionnelle en avril 2020. Plus de renseignements sur www.tram10.fr

Clichy-Levallois

RD 1 - quai de Clichy-quai Charles-Pasqua. Aménagement en boulevard urbain. Début des travaux en avril 2018 pour une durée prévisionnelle

de 36 mois. Plus de renseignements sur www.hauts-de-seine.fr/mon-departement/les-hauts-de-seine/les-grands-projets/la-voirie-departementale/rd-1-clichy-levallois

Courbevoie

RD 908 - Boulevard de Verdun, entre le pont de Courbevoie et la rue Latérale. Aménagement urbain du boulevard. Début des travaux en juillet 2019 pour une durée prévisionnelle de 9 mois. Plus de renseignements sur www.hauts-de-seine.fr/mon-departement/les-hauts-de-seine/les-grands-projets/la-voirie-departementale/rd-908-courbevoie

Malakoff/ Clamart

Assainissement - Rue du Colonel-Fabien de voie d'Issy à la rue des Roissys - Renforcement de 150 ml du collecteur unitaire visitable pour le compte de la SGP avant passage du tunnelier ligne 15 Sud. De janvier à mars 2020

Nanterre et Puteaux

RD 914 - boulevard de La Défense et rue Félix-Eboué, entre le boulevard Circulaire et la rue Célestin-Hébert. Requalification urbaine du boulevard. Début des travaux en janvier 2019 pour une durée prévisionnelle de 36 mois. Plus de renseignements sur www.hauts-de-seine.fr/mon-departement/les-hauts-de-seine/les-grands-projets/la-voirie-departementale/rd-914



Au Plessis-Robinson, le Tram 10 empruntera l'avenue Paul-Langevin en partie centrale. Il marquera trois arrêts aux stations Le Hameau, Parc des Sports et Novéos. Il desservira le centre d'entraînement du Racing 92, le club de rugby des Hauts-de-Seine.

Tous les renseignements sur www.hauts-de-seine.fr/travaux ou mobilites.cd92@hauts-de-seine.fr

Mettez en œuvre vos compétences et votre talent au service d'une collectivité territoriale solidaire et innovante, où il fait bon travailler ! Rejoindre le Département des Hauts-de-Seine, c'est œuvrer chaque jour à offrir un cadre de vie de qualité à ses habitants.

Analyste Performance Achats (H/F) - SLH.19.475

Votre Direction

Direction de la Commande publique du Pôle Commande Publique et Logistique.

Vos missions

Être le référent de l'unité performance chargé de l'analyse des données achats.

- > Participer à la définition et à la mise en œuvre de la cartographie des achats du Département dont vous pilotez la refonte à l'échelle des deux Départements.
- > Accompagner les services achats de la Direction dans la mesure de la performance des achats, et l'élaboration des plans d'action achats.
- > Participer, en lien avec la Direction des finances, à la détermination de la méthodologie de calcul des gains achats et procéder aux analyses nécessaires à la déclinaison des gains achats en gains budgétaires.
- > Chargé de la consolidation des données pour assurer le reporting économique des achats du Département.
- > Piloter la mise en place du projet d'observatoire des prix.

Profil recherché

- > Bonnes connaissances en contrôle de gestion appliqué aux achats ainsi qu'en finances publiques.
- > Maîtrise de la méthodologie de diagnostic, d'analyse et de projets.
- > Connaissances des outils Word Grand Angle et des fonctions avancées d'Excel et BO Webi requises.

Chargé d'opérations (H/F) - NG.19.323

Votre Direction

Direction de l'Eau du Pôle Attractivité, Culture et Territoire.

Vos missions

Assurer l'ordonnancement et le pilotage d'opérations d'assainissement.

- > Assurer la conduite des opérations onfiées en maîtrise d'œuvre externe, en tant que représentant du maître d'ouvrage dans le respect des coûts, délais qualité, et conformité, de la rédaction du programme de MOE à la fin de la période de garantie de parfait achèvement.
- > Assurer la conduite des opérations confiées en maîtrise d'œuvre interne, en tant que représentant du maître d'œuvre dans le respect des coûts, délais, qualité et conformité, de la phase d'études à la fin de la période de garantie de parfait achèvement

Profil recherché

- > Ingénieur territorial ou titulaire d'un diplôme d'ingénieur ou niveau I éligible au concours d'ingénieur territorial.
- > Solides connaissances techniques dans les domaines du génie civil, des équipements, de la métrologie et de l'assainissement et de bonnes connaissances des procédures liées à la passation des marchés publics.
- > Maîtrise des outils informatiques usuels (pack office, Project). La connaissance du dessin industriel et l'utilisation d'Autocad seraient appréciées.
- > Techniques d'animation de réunions d'études et de chantiers et d'élaboration de reporting de qualité.
- > Capacités d'écoute et de négociation avec les partenaires extérieurs.
- > Qualités rédactionnelles.
- > Esprit de synthèse et d'initiative, sens de la rigueur, de l'organisation et du travail en équipe.

Attractif



Vous aussi, conciliez épanouissement et projets professionnels

Toutes nos offres d'emploi sur **recrutement.hauts-de-seine.fr**

#DépartementAttractif

PAPA
PARCOURS D'ACCOMPAGNEMENT À LA PROFESSIONNALISATION D'ARTISTES

vallée de la culture

PARTICIPEZ AU PAPA MUSIQUES ACTUELLES

- > Une aide de 3 000 à 8 000€
- > Un accompagnement pendant un an par un professionnel de la filière

Dossier en ligne jusqu'au **10 avril 2020** sur hauts-de-seine.fr/papa

hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT
#ValléeCulture

www.hauts-de-seine.fr

Appel à projets

Artistes ou groupes de musiques actuelles, porteurs d'un projet, désireux d'accéder à la filière professionnelle, habitant dans les Hauts-de-Seine ou accompagnés par une structure Alto-séquanaise, ont jusqu'au 10 avril pour déposer leur candidature dans le cadre du PAPA (parcours d'accompagnement à la professionnalisation des artistes) initié par le Département qui propose un suivi personnalisé par un « tuteur », professionnel de la filière musicale sur tous les aspects du développement du projet pendant un an, une aide financière allant jusqu'à 8000 € et une visibilité dans le cadre du festival Chorus et du Labo Chorus.

En savoir plus et s'inscrire sur : www.hauts-de-seine.fr/mon-departement/les-hauts-de-seine/missions-et-actions/culture/le-papa

Dossier en ligne jusqu'au 10 avril 2020

www.hauts-de-seine.fr fait peau neuve

Une navigation plus fluide, des contenus entièrement remodelés, une mise en valeur de l'actualité du Département, ses missions, compétences et ses politiques phares, c'est ce que propose le nouveau site Internet qui s'adapte aux nouvelles habitudes de navigation et à tous les écrans.

Le nouveau site Internet s'adapte aux nouvelles habitudes de navigation et à tous les écrans. Il offre une navigation plus fluide, des contenus entièrement remodelés, une mise en valeur de l'actualité du Département, ses missions, compétences et ses politiques phares. En page d'accueil, les informations sont mises à jour quotidiennement : vidéos, dossiers d'actualité, diaporamas, formats numériques des publications du Département et agenda des événements départementaux. La rubrique Mon Département porte sur les compétences départementales, les grands projets, le fonctionnement de l'assemblée et de l'administration.

La rubrique Sortir et découvrir aborde les thèmes comme celui de la Vallée de la culture avec l'actualité culturelle du Département et de ses partenaires, le patrimoine vert et la présentation de la richesse du Département en matière de parcs, forêts et espaces verts, le sport et les loisirs comprenant les clubs soutenus par le Département le sport associatif, les clubs de haut niveau, les opérations organisées par le Département...



www.78-92.fr, le site commun aux Départements des Yvelines et des Hauts-de-Seine dédié aux aides et services

Les usagers peuvent retrouver sur cette plateforme dédiée l'ensemble des dispositifs proposés par les Départements, avec les liens utiles pour en bénéficier. Le site est en ligne depuis le 27 novembre dernier.

Les Hauts-de-Seine et les Yvelines au Salon international de l'agriculture

Du 22 février au 1^{er} mars, pour la troisième fois, le Département des Hauts-de-Seine tient un stand sous l'égide de la Région, conjointement avec le Département des Yvelines.

Sur le thème « L'agriculture vous tend les bras ! » les objectifs cette année sont de promouvoir la forte complémentarité des deux territoires, les Yvelines étant le deuxième territoire agricole d'Île-de-France et les Hauts-de-Seine abritant de grandes entreprises de transformation et de distribution et également de valoriser les filières agricoles (maraîchage, arboriculture, élevage etc.), les nouvelles formes d'agriculture, les produits locaux, les circuits courts, les nouvelles filières énergétiques, la revalorisation des matières, l'éco-paturage, etc.

Différentes animations sont prévues sur le stand pendant toute la durée de l'événement.

Rendez-vous Paris Parc des Expositions - Porte de Versailles Hall 3 « Produits et saveurs de France ».

Tous les jours de 9h à 19h. www.salon-agriculture.com

Victor Hugo et Chateaubriand, une exposition à la Vallée-aux-Loups

Le Département présente, en partenariat avec la Maison de Victor Hugo, une exposition dans la bibliothèque de la Maison de Chateaubriand, au domaine départemental de la Vallée-aux-Loups à Châtenay-Malabry.

Jusqu'au 31 mars, un premier accrochage consiste en des manuscrits de Chateaubriand et de Victor Hugo auxquels s'ajoutent des portraits des deux écrivains, en médaillon par David d'Angers. La Maison de Victor Hugo prête notamment à cette occasion deux lettres de Chateaubriand, un portrait dessiné de Chateaubriand par Victor Hugo et trois pages manuscrites d'Adèle Hugo pour son ouvrage Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie. Les documents permettront d'évoquer l'admiration de Victor Hugo pour Chateaubriand, leurs relations et leurs rencontres.

Du 1^{er} avril au 30 juin, un second accrochage vise à représenter la postérité des deux écrivains en assumant un regard décalé. On y trouvera des caricatures, des portraits-charges, des objets dérivés et des éditions satiriques de leurs ouvrages les plus connus.

Maison de Chateaubriand

87 rue de Chateaubriand à Châtenay-Malabry
vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr



L'agenda

6 février
www.fusion-78-92.fr,
 lancement de la plateforme
 de participation citoyenne
 en ligne

6 février
 Conférence du lauréat
 du Prix Chateaubriand
 à l'Institut de France à Paris

**Du 22 février
 au 1^{er} mars**
 Salon de l'agriculture à Paris
 Expo Porte de Versailles

 **hauts-de-seine**
 LE DÉPARTEMENT
 #DépartementSolidaire



Inclusion numérique

Ce nouveau numéro de Questions de famille examine les différentes facettes des fractures numériques et interroge l'importance de l'inclusion numérique dans le monde présent et futur.

L'Inclusion numérique, sujet majeur pour la société tout entière, est devenue un prérequis à l'insertion sociale, professionnelle et citoyenne avec la dématérialisation des activités du quotidien et des démarches administratives.

Quels sont les enjeux de l'inclusion numérique ? Quelles sont les idées reçues ? Quelles sont les conséquences des fractures numériques à travers les pratiques et l'usage des outils ? Quelles sont les bonnes postures ? Comment aider les proches ? Qui peut aider ? Des experts répondent à toutes ces questions, des vidéos permettent d'approfondir les sujets abordés et présentent l'action départementale en matière d'inclusion numérique.

L'ensemble de la population n'est pas encore préparée à cette évolution. Accompagné par Emmaüs Connect / WeTechCare, le Département a élaboré une offre d'inclusion et travaille notamment à la formation des travailleurs sociaux aux prises avec les publics les plus éloignés du numérique pour apprendre à ces derniers la maîtrise des outils.

La Lettre bleue est publiée par la direction de la communication du Département des Hauts-de-Seine.

Directeur de la publication : Muriel Hoyaux

Rédaction : Laurence Settini, Pauline Vinatier

Maquette : Frédéric de Tarlé

Crédits photos : CD92 / Willy Labre, Olivier Ravoire, Julia Brechler

www.hauts-de-seine.fr

Dépôt légal : juillet 2008 - ISSN : 2610-0886

Imprimé sur papier recyclé



FESTIVAL CHORUS

INFOS ET BILLETTERIE
SUR
CHORUS.HAUTS-DE-SEINE.FR

25 - 29 MARS 2020

LA SEINE
MUSICALE

@CHORUS2020

BOOBA »

JOEY BADASS » KALASH »

» IBRAHIM MAALOUF » ZOLA

CHILLA » BEN L'ONCLE SOUL

» JOK'AIR » CHILLA

BEN L'ONCLE SOUL » KIKESA

» S. PRI NOIR » JOY CROOKES

ARSENIK » KEREN ANN »

VICTOR SOLF » KEY LARGO

» KOBO » LALA & CE

KT GORIQUE » KELVYN COLT

» NAYANA IZ »



hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

