

les Hauts-de-Seine
la **vallée de la culture**

Livret pédagogique

Être ouvrier
chez
Renault-Billancourt

Service éducatif
des Archives départementales
des Hauts-de-Seine



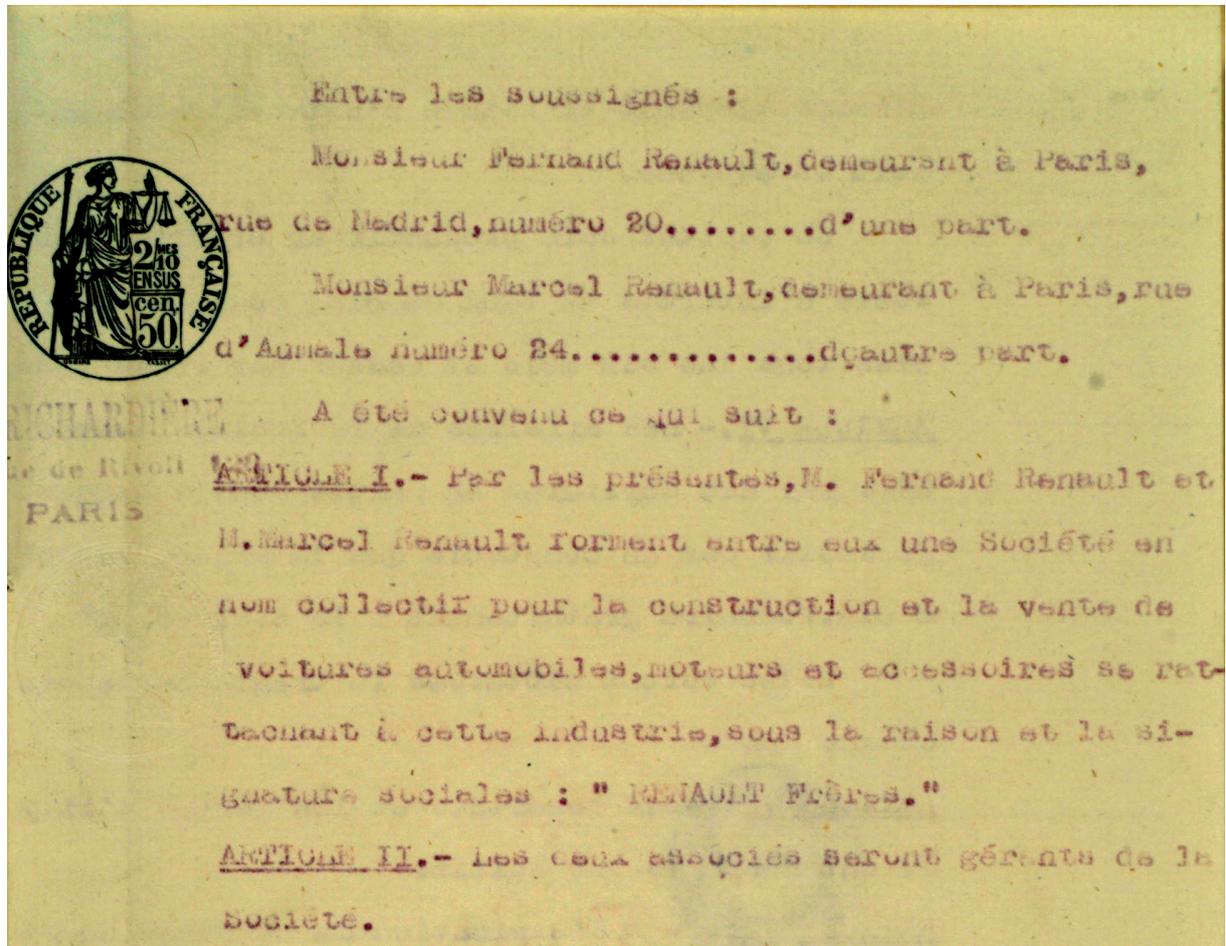
hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

www.hauts-de-seine.fr

1. LA NAISSANCE DU MONDE OUVRIER DANS LES HAUTS-DE-SEINE ET SON INTÉGRATION DANS L'ESPACE URBAIN

1.1 - La fondation de la société Renault

Document 1 : Acte de fondation de la société Renault (1899). **4U/NEU_897**



Qui sont les premiers fondateurs de la société Renault ?

.....

.....

.....

.....

Relevez la phrase qui indique le but de leur entreprise :

«.....

.....

.....

.....»

Quel nom porte alors la société ? Pour quelle raison selon vous ?

.....

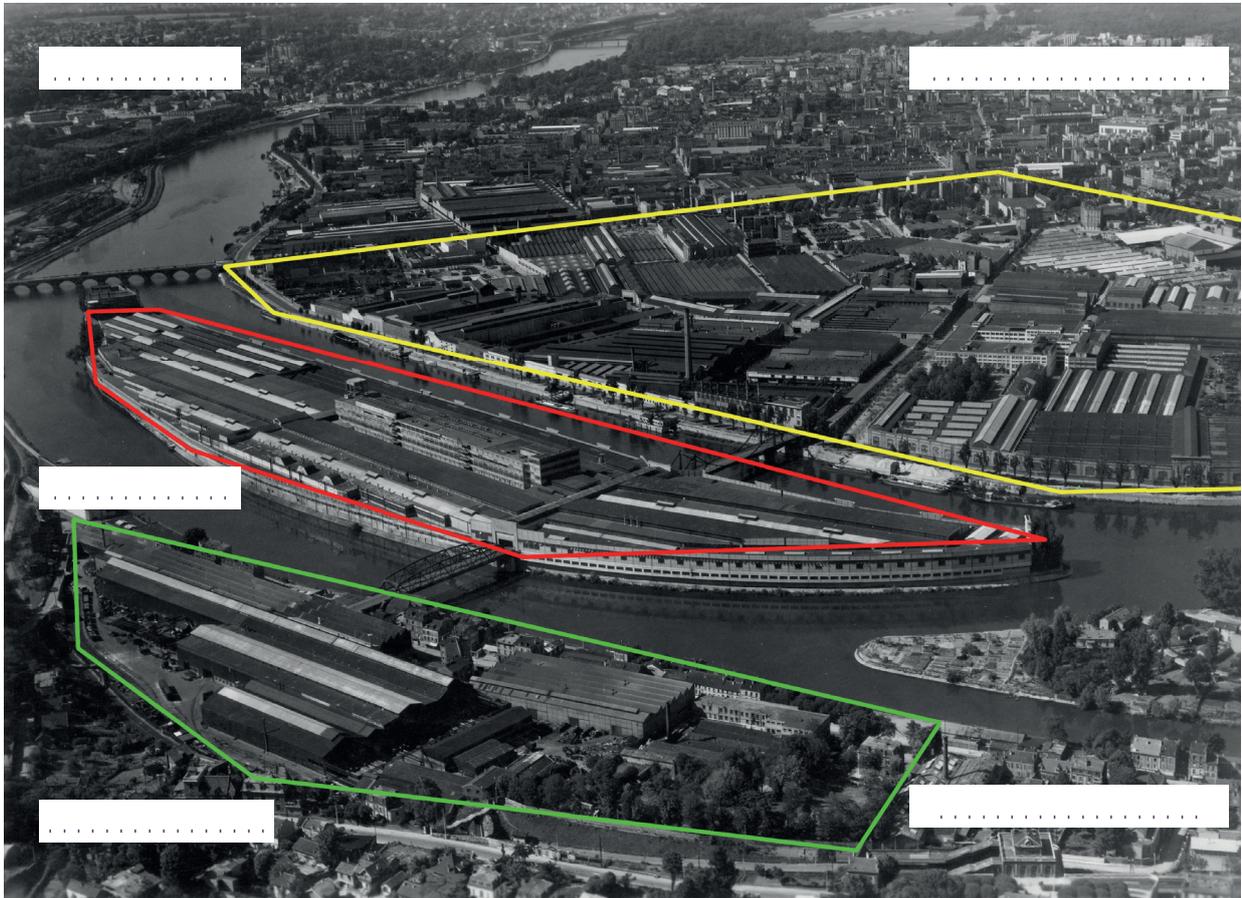
.....

.....

.....

1.2 - L'extension spatiale de l'usine : la création d'un paysage ouvrier

Document 2 : Photographie aérienne de Billancourt. Les usines Renault sur l'Île Seguin, 1949.
Cliché Roger Henrard. **20Fi1/BOU_25**



Unités de production des usines Renault :

■ Trapèze / ■ Île Seguin / ■ Unité de Meudon

Complétez la légende de l'image en écrivant les noms des villes à partir de la liste suivante :

- Boulogne-Billancourt
- Issy-les-Moulineaux
- Meudon
- Saint-Cloud
- Sèvres

Quelle part prend l'usine Renault dans l'espace urbain environnant ? Que pouvez-vous en déduire sur la place de l'industrie dans l'économie française de la première moitié du XX^e siècle ?

.....
.....
.....
.....

2 - LES CONDITIONS DE VIE ET DE TRAVAIL DES OUVRIERS

2.1 - Les conditions de vie : du fantasme bourgeois à la réalité ouvrière



Document 3 : Lithographie en couleur des usines Renault à Billancourt. Vers 1930.
1Fi/BOU_9



Document 4 : Carte postale des usines Renault à Billancourt. Sortie des ouvriers. Vers 1913.
9Fi/BOU_289

Les documents 3 et 4 donnent deux représentations différentes des usines Renault, comparez-les :

	Document 3	Document 4
Impression quand on regarde l'usine		
Attitude et habits des personnages		
Moyen de transport utilisé par les personnages		
Bilan : quelles images contradictoires de l'usine donne la confrontation de ces documents ?		

2.2 Les conditions de travail

Document 5 : Vue de l'intérieur de l'usine Renault. Vers 1920. **29Fi19/1_SHGR B 1**



Dans quelles conditions travaillent les ouvriers ?

.....

.....

Quelles méthodes de travail semblent mises en oeuvre dans cette usine ?

.....

.....

Quel commentaire pouvez-vous faire sur le panneau destiné aux ouvriers : « N'ayez pas de MOUVEMENTS inutiles. Votre FATIGUE augmentera. Votre SALAIRE diminuera » ?

.....

.....

Document 6 : Carte postale. Accident de l'usine Renault à Billancourt, le 13 juin 1917. **9Fi/BOU_365**



Observez l'image : qui s'occupe des secours ? Que pouvez-vous en déduire sur le degré de protection des ouvriers dans leur travail à cette époque ?

.....

.....

3. RENAULT-BILLANCOURT : LE SYMBOLE DES REVENDICATIONS OUVRIÈRES FRANÇAISES

Document 7 : Photographie des grèves de 1936 aux usines Renault à Billancourt. **29Fi19/1_SHGR B 6**



Observez la photographie :

Qui sont les ouvriers grévistes (sexe, origine géographique, etc.) ?

.....
.....
.....

De quel parti politique la faucille et le marteau sont-ils les symboles ? Pourquoi les ouvriers grévistes portent-ils ces symboles ?

.....
.....
.....

D'après les documents précédents et vos connaissances, quelles peuvent être les revendications des ouvriers lors de ces grèves ?

.....
.....
.....

SYNTHÈSE : L'ESSENTIEL POUR L'EXAMEN

Complétez la synthèse avec les éléments suivants : 1899, 1936, salaires, bourgeoisie, accidents, Frères, communistes, grèves, urbains, voitures, taylorisme, fordisme.

Dans le contexte de la Révolution industrielle, l'usine Renault ouvre ses portes à Billancourt en et se lance dans la fabrication de (document 1). Les usines sont donc implantées dans des espaces (document 2). À cette époque les voitures sont réservées à la (document 3). À l'inverse, les ouvriers ont des conditions de vie difficiles (document 4), leurs salaires sont bas et conditionnés par leur rapidité d'exécution de gestes répétitifs (..... et document 5). De plus, les sont fréquents et les ouvriers mal protégés (document 6). Par conséquent, les ouvriers influencés par les idées se lancent dans des, comme celle de, afin d'améliorer leurs conditions de travail et d'augmenter leurs (document 7).



Affiche publicitaire Renault. Vers 1938. **23fi106**

Archives départementales

137, avenue Frédéric-et-Irène Joliot-Curie
92000 Nanterre

Renseignements :

01 41 37 11 02

archivesdepartementales@hauts-de-seine.fr

archives.hauts-de-seine.fr

Contact pour les personnes en situation de handicap :

01 41 37 13 08