

Livret pédagogique

Secondaire

1939-1945

La guerre des propagandes

Service éducatif
des Archives départementales
des Hauts-de-Seine



hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

Sommaire

PAGE DE COUVERTURE :

Document 1 - Affiche de propagande américaine. 1944-1945 - 23Fi148

I - SEPTEMBRE 1939 - JUIN 1940 : L'IMAGE D'UNE FRANCE UNIE CONTRE L'ENNEMI ALLEMAND

Document 2 - Ordre de mobilisation générale. 1939 - 23Fi313

Document 3 - « Silence, l'ennemi guette vos confidences ». Février 1940 - 23Fi201

II - JUIN 1940 - ETE 1944 : VICHY ET LA RÉSISTANCE : LES DEUX IMAGES DE LA FRANCE EN GUERRE

1. Incarner la France : la guerre des mots

Document 4 - Extrait d'un message radiophonique du maréchal Pétain. 1942 - 23Fi179

Document 5 - Extrait d'un message radiophonique du général de Gaulle. 1942 - 23Fi132

2. La France de Vichy : soigner son image

• **Programme intérieur : une nouvelle devise pour un nouveau régime, « Travail Famille Patrie »**

Document 6 - « Révolution nationale ». 1940 - 23Fi142

Document 7 - Le 1^{er} mai vu par l'Etat français. 1942 - 24Fi62

Document 8 - Apologie de la femme au foyer. 1941 - 23Fi603

Document 9 - « Une surprise au maréchal ». 1940 - 23Fi592

• **Politique extérieure : la collaboration avec l'Allemagne, de la Relève au STO**

Document 10 - « C'est l'heure de la Relève ». 1942 - 23Fi150

Document 11 - Promotion du STO (Service du Travail Obligatoire). 1943 - 24Fi80

3. Vichy et la résistance : la guerre des images

• **Une vision opposée des buts de guerre**

Allemagne nazie et Vichy : la croisade contre le « judéo-bolchevisme »

Document 12 - « Victoria. La croisade contre le bolchevisme ». 1941 - 23Fi184

Document 13 - « Victoire. La grande croisade européenne ». 1941 - 23Fi155

Résistance : s'unir aux Alliés contre le nazisme

Document 14 - Hommage aux Alliés et aux FFI (Forces Françaises de l'Intérieur).
[1944 ou 1945] - 23Fi591

Document 15 - « Entre le marteau et l'enclume ». 1944 - 23Fi144

• **La guerre des images... d'Épinal**

Document 16 - Image anti-Churchill « à la façon des images d'Épinal ». 1940 - 23Fi374

Document 17 - Image d'Épinal en faveur du général de Gaulle. 1944 - 23Fi590

• **Ternir l'image de l'ennemi : l'exemple de Vichy**

Document 18 - Propagande allemande. « L'affiche rouge ». Février 1944 - 23Fi173

4. L'issue de la guerre en perspective

Document 19 - « Débarqueront-ils ? ». [1944] - 23Fi647

III - ETE 1944 - 1945 : EFFACER VICHY ET REDORER L'IMAGE DE LA FRANCE

Document 20 - « Mouvement de Libération Nationale ». 1944 - 23Fi230

I - SEPTEMBRE 1939 - JUIN 1940 : L'IMAGE D'UNE FRANCE UNIE CONTRE L'ENNEMI ALLEMAND

REPÈRES CHRONOLOGIQUES :

- 1^{er} septembre 1939 : l'Allemagne envahit la Pologne.
- 2 septembre 1939 : mobilisation générale en France.
- 3 septembre 1939 : la France et le Royaume-Uni déclarent la guerre à l'Allemagne.
- 3 septembre 1939 - 10 mai 1940 : « Drôle de guerre ».
- mai-juin 1940 : invasion de la France par l'Allemagne.

Document 2 - Ordre de mobilisation générale. 1939 - 23Fi313



Document 3 - « Silence, l'ennemi guette vos confidences ». Février 1940 - 23Fi201



a. Document 2 et chronologie. Remplissez le tableau :

Date de l'affiche	
Objectif	
Contre quel pays la France est-elle mobilisée ?	

b. Document 3 et chronologie. Remplissez le tableau : que signifient...

Les deux personnages au premier plan	
La silhouette à l'arrière-plan et son attitude	
Le lien avec le texte	

c. Documents 2 et 3. Quelle est l'attitude de la France vis-à-vis de l'Allemagne nazie en 1939 et au début de 1940 ?

.....

II - JUIN 1940 - ÉTÉ 1944 : VICHY ET LA RÉSISTANCE : LES DEUX IMAGES DE LA FRANCE EN GUERRE

REPÈRES CHRONOLOGIQUES :

- 14 juin 1940 : le gouvernement français de la III^e République part à Bordeaux.
- 17 juin 1940 : le maréchal Pétain est nommé Président du Conseil (= 1^{er} ministre).
- 18 juin 1940 : le général de Gaulle lance à Londres un appel à la résistance.
Par la suite, il met en place les FFL (Forces Françaises Libres) et les FFI (Forces Françaises de l'Intérieur).
- 22 juin 1940 : signature de l'armistice avec l'Allemagne.
- 10 juillet 1940 : Pétain obtient les pleins pouvoirs, met en place l'Etat français et un nouveau régime : la Révolution nationale. Il s'installe dans la ville de Vichy.
- 3 octobre 1940 : promulgation des lois anti-juives par le régime de Vichy.
- 24 octobre 1940 : entrevue de Montoire entre Pétain et Hitler.
- 30 octobre 1940 : Pétain appelle à la collaboration avec l'Allemagne.

1. INCARNER LA FRANCE : LA GUERRE DES MOTS

Document 4 - Extrait d'un message radiophonique du maréchal Pétain. 1942 - **23Fi179**



Document 5 - Extrait d'un message radiophonique du général de Gaulle. 1942 - **23Fi132**



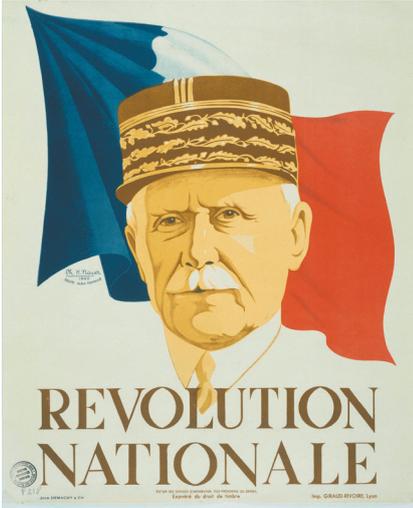
Documents 4, 5 et chronologie. Remplissez le tableau en citant les symboles et les textes.

	Maréchal Pétain	Général de Gaulle
Interpellation des Français		
Référence à l'histoire de France		
Invitation à résister ou à collaborer ?		

2. LA FRANCE DE VICHY : SOIGNER SON IMAGE

• Programme intérieur : une nouvelle devise pour un nouveau régime, « Travail Famille Patrie »

Document 6 - « Révolution nationale ». 1940 - 23Fi142



Document 8 - Apologie de la femme au foyer. 1941 - 23Fi603



Document 7 - Le 1^{er} mai vu par l'Etat français. 1942 - 24Fi62



Document 9 - « Une surprise au maréchal ». 1940 - 23Fi592



Documents 6 à 9. Remplissez le tableau :

	Travail	Famille	Patrie	Message véhiculé
Document 6				
Document 7				
Document 8				
Document 9				

• **Politique extérieure : la collaboration avec l'Allemagne, de la Relève au STO**

REPÈRES CHRONOLOGIQUES :

- **mai 1942** : mise en place de la Relève par Vichy : échange d'un prisonnier de guerre contre trois ouvriers volontaires en Allemagne.

- **13 février 1943** : mise en place du STO (Service du Travail Obligatoire) qui remplace la Relève et oblige les hommes français à partir travailler en Allemagne.

De la Relève...

Document 10 - « C'est l'heure de la Relève », 1942 - 23Fi150



a. Qui a commandé cette affiche ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b. A qui cette affiche s'adresse-t-elle ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

c. Avec quel objectif ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

d. Quels sont les arguments mis en avant ?

.....

.....

.....

... au Service du Travail Obligatoire (STO)

Document 11 - Promotion du STO. 1943 - 24Fi80



Document 11 et chronologie. Remplissez le tableau :

Qui a commandé cette affiche ?	
A qui cette affiche est-elle destinée ?	
Quel est l'objectif de cette affiche ?	
Quel est l'argument mis en avant ?	

3. VICHY ET LA RESISTANCE : LA GUERRE DES IMAGES

REPÈRES CHRONOLOGIQUES :

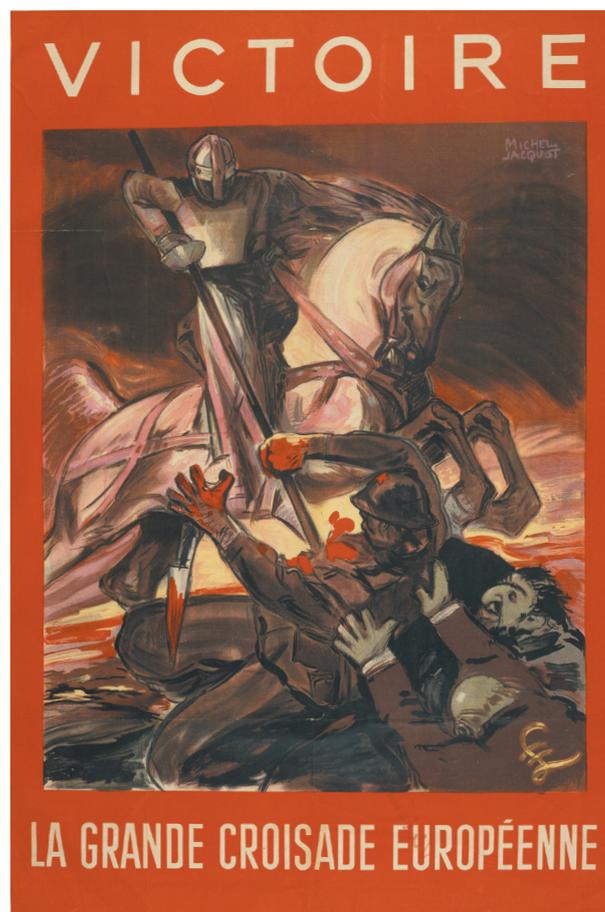
- Juillet 1940-mai 1941 : bataille d'Angleterre. Echec de la tentative d'invasion de l'Angleterre par l'Allemagne.
- 22 juin 1941 : début de l'opération Barbarossa. Les Allemands, en dépit du pacte de non-agression germano-soviétiques, envahissent l'URSS (régime communiste = bolchevique).
- 7 décembre 1941 : attaque par les Japonais de la base américaine de Pearl Harbor. Les Etats-Unis entrent en guerre.

• Une vision opposée des buts de guerre

Allemagne nazie et Vichy : la croisade contre le « judéo-bolchevisme »

Document 12 - « Victoria. La croisade contre le bolchevisme », 1941 - 23Fi184

Document 13 - « Victoire. La grande croisade européenne », 1941 - 23Fi155



Documents 12, 13 et chronologie. Remplissez le tableau :

Qui a commandé ces affiches ?	
Quels sont les ennemis mis en avant sur ces affiches ?	
A quel événement historique est associé le combat des Allemands ?	
A qui ces affiches sont-elles destinées ?	
Quel est l'objectif de ces affiches ?	

Résistance : s'unir aux Alliés contre le nazisme

Document 14 - Hommage aux Alliés et aux FFI (Forces Françaises de l'Intérieur), [1944 ou 1945] - 23Fi591



Cette affiche montre l'alliance entre le général de Gaulle et les Alliés.

Complétez les cadres avec les noms suivants :

- **Staline** (chef de l'URSS).
- **Roosevelt** (Président des Etats-Unis).
- **Churchill** (premier ministre anglais).
- **De Gaulle** (chef de la Résistance et des FFI).

Document 15 - « Entre le marteau et l'enclume », 1944 - 23Fi144

Complétez les cadres :



Selon cette affiche, comment l'Allemagne nazie sera-t-elle vaincue ?

A qui cette affiche est-elle destinée et avec quel objectif ?

Croix de Lorraine : symbole de la résistance gaulliste

• La guerre des images... d'Épinal

Document 16 - Image anti-Churchill « à la façon des images d'Épinal ». 1940 - 23Fi374

23Fi374

LA TRISTE HISTOIRE DE WINSTON CHURCHILL

descendant de John Churchill, duc de Marlborough

à la façon des Images d'Épinal. Pour servir à l'édification des jeunes Français



Malbrough allait en guerre,
Miron-ton, ton-ton, mirontaine!
Malbrough faisait la guerre:
C'était à Malplaquet. (ter)



En mil neuf cent quarante,
Miron-ton, ton-ton, mirontaine,
Son descendant déchante,
Il est mal embarqué! (ter)

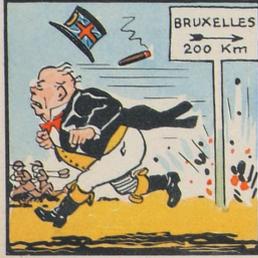


Sur les côtes de Norvège,
Miron-ton, ton-ton, mirontaine,
Churchill prend un bain d'siège,
Et rembarque illiçô! (ter)

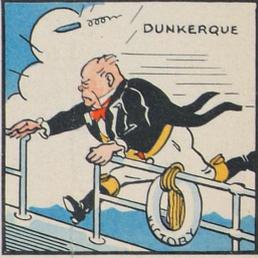


Notre frontière
est sur le
Rhin

Avec la peau des autres,
Miron-ton, ton-ton, mirontaine,
Avec la peau des autres,
L'Anglais est un héros! (ter)



Il montre son adresse,
Miron-ton, ton-ton, mirontaine,
Pour les r'cords de vitesse,
L'Anglais est un champion.



Faut voir comme il rembarque,
Miron-ton, ton-ton, mirontaine,
Faut voir comme il rembarque,
C'est sa spécialité! (ter)



Sur mer est sa maîtrise,
Miron-ton, ton-ton, mirontaine,
J'allais dire Traîtrise...
Le mot m'a z'échappé! (ter)



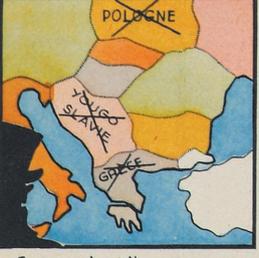
Notre foudre de guerre,
Miron-ton, ton-ton, mirontaine,
Cherche un nouveau compère,
Pour le faire écharper. (ter)



Encore un plan superbe!
Miron-ton, ton-ton, mirontaine,
Allons derrière les Serbes,
Pour plus d'sécurité. (ter)



Débarquons à Athènes,
Miron-ton, ton-ton, mirontaine,
On pourra sans trop d'peine,
Après, se rembarquer! (ter)



Faudra qu'tout l'monde y passe,
Miron-ton, ton-ton, mirontaine,
Quand un allié trépassse,
C'est la fatalité! (ter)



Ne changeons pas d'tactique,
Miron-ton, ton-ton, mirontaine,
Même en Cyrénaïque,
Avançons à r'culons! (ter)



J'mettrai l'feu à la Terre,
Miron-ton, ton-ton, mirontaine,
On verra qu'l'Angleterre
Peut encor décamper! (ter)



A Malplaquet, grand-père,
A vaincu, ton-ton, mirontaine,
Nos alliés, en cett' guerre,
Moi, j'les ai bien plaqués! (ter)



Quand on port'ra en terre,
C'drôl' de miron-ton mirontaine,
On grav'ra dans la pierre
L'épithap' que voici: (ter)



"Churchill partait en guerre,
Ses alliés, devant lui derrière
Vous avez fait "sa" guerre,
Ne l'oubliez jamais!"

G. MAZEYRIE, IMPRÉDITEUR, PARIS

Documents 16 et 17 : quel est le public ciblé par ces documents et quels sont leurs objectifs?

.....

.....

.....



Charles DE GAULLE



Charles de Gaulle naquit à Lille en 1890. Admis à l'École spéciale militaire de Saint-Cyr, il en sort dans les premiers en 1912 et devient sous-lieutenant au 33^e régiment d'infanterie à Arras.



Le 15 août 1914, le 33^e régiment s'oppose victorieusement au franchissement de la Meuse à Dinant, en Belgique. Au cours de la contre-attaque pour reconquérir la citadelle, le lieutenant de Gaulle est blessé.



Officier adjoint du colonel, parcourt intlassablement les tranchées pour recueillir les renseignements les plus précis sur l'ennemi et fait des patrouilles nocturnes au contact des tranchées allemandes. Il reçoit une citation.



Dans l'enfer de Verdun, à Douaumont, en plein centre de la bataille, la 10^e compagnie est décimée. Le capitaine de Gaulle se lance à l'attaque avec les derniers survivants. Il est nommé chevalier de la Légion d'honneur.



Tombé en captivité, il tenta cinq fois de s'évader : le temps pendant lequel il ne s'occupe pas de ses préparatifs de fuite est consacré à l'étude. Il fait part à ses camarades de captivité de ses travaux sur la guerre.



Dès qu'il est libéré, il obtient de partir en Pologne avec la 3^e division de chasseurs polonais. Il est chargé de l'instruction des officiers, puis est nommé professeur de tactique d'infanterie à l'École de Guerre de Varsovie.



Après avoir été professeur d'histoire à Saint-Cyr et être passé par l'École Supérieure de Guerre de Paris, il est appelé, en 1927, à faire des conférences dans cette école, dont la réputation est affirmée dans le monde entier.



L'armée française monte la garde sur le Rhin. Le commandant de Gaulle est nommé au 19^e bataillon de chasseurs à pied à Trèves. La présence des « Diables bleus » en Rhénanie assure la paix de l'Europe.



Devenu colonel, de Gaulle a conçu l'idée de la division cuirassée, base de la nouvelle armée mécanique dont il veut doter la France. Il n'est pas écouté. Après l'occupation de la Rhénanie, la frontière de l'Est est en danger. Avec le 507^e régiment de chars, de Gaulle est aux avant-postes à Metz.



Ce sont les Allemands qui ont pris l'idée de la division cuirassée. L'armée motorisée allemande se rue, le 10 mai 1940, sur le front français et submerge celui-ci. La 4^e division cuirassée, commandée par le général de Gaulle, réussit à contenir l'ennemi pendant cinq jours sur l'Aisne et la Somme.



Le général de Gaulle est nommé à quarante-neuf ans sous-secrétaire d'État à la Guerre le 6 juin 1940. La France n'a plus que des débris d'armée : il lui faut des avions. Le général de Gaulle part pour Londres afin d'en demander à l'Angleterre.



La France a perdu la bataille, mais le général de Gaulle affirme que la guerre n'est pas perdue. Au Conseil du 12 juin tenu en Touraine, de Gaulle déclare qu'il ne signera pas l'armistice et que la guerre doit être continuée en Afrique jusqu'au moment où une nouvelle armée débarquera en France.



La trahison livre la France à l'ennemi par une honteuse capitulation. De Gaulle proclame à tout l'Empire français son inflexible volonté de poursuivre le combat. Le Tchad, le Cameroun, l'Afrique Centrale sont les premières possessions à se joindre à lui. Les forces françaises de la libération s'organisent.



La nouvelle armée française se bat en Abyssinie, au Levant, elle se couvre de gloire en Cyrénaïque, en Tunisie, en Italie. Le 6 juin 1944, les forces alliées débarquent en Normandie. A peine ont-elles pris pied que le général de Gaulle vient apporter aux populations libérées le salut reconnaissant de l'Empire français tout entier.



Le 25 août, Paris est libéré. Les soldats de la division Leclerc sont accueillis par des acclamations. Le général de Gaulle arrive aussitôt et, le 26, c'est la population parisienne tout entière qui porte en triomphe celui qui a si longtemps personnifié l'espérance de la France, à occuper dans le monde.



Le général de Gaulle, président du Gouvernement provisoire de la République, appelle la France au combat pour la victoire finale et demande à tous les Français de s'associer à lui pour rendre à notre pays la place qu'il doit occuper dans le monde.

• Ternir l'image de l'ennemi : l'exemple de Vichy

Document 18 - Propagande allemande. « L'affiche rouge ». Février 1944 - 23Fi173



Document 18 et chronologie. Remplissez le tableau :

Qui a commandé cette affiche ?	
Qu'est-ce qui est reproché à ces résistants ?	
Selon vous, pourquoi est-il fait mention de la nationalité, la religion ou l'appartenance politique de ces hommes ?	
A qui cette affiche est-elle destinée ?	
Quel est l'objectif de cette affiche ?	

4. L'ISSUE DE LA GUERRE EN PERSPECTIVE

REPÈRES CHRONOLOGIQUES :

- 27 mars 1942 : opération Chariot : attaque réussie de la marine anglaise contre le port de Saint-Nazaire.
- 19 août 1942 : échec du débarquement allié à Dieppe (Seine-Maritime).
- 10 juillet 1943 : débarquement allié en Sicile, suivi de deux autres débarquements sur le sol italien (Salerno septembre 1943, Anzio janvier 1944).
- Janvier - mai 1944 : batailles du Mont-Cassin durant la campagne d'Italie.
- 6 juin 1944 : débarquement allié réussi en Basse-Normandie.
- 15 août 1944 : débarquement de Provence.
- 12 septembre 1944 : jonction des troupes débarquées en Basse-Normandie et en Provence.

Document 19 - « Débarqueront-ils? ». [1944] - 23Fi647



Document 19 et chronologie. Remplissez le tableau :

Qui a commandé cette affiche ?	
« Ils sont déjà venus ». A quels événements cette phrase fait-elle référence ?	
A qui cette affiche est-elle destinée ?	
Quel est l'objectif de cette affiche ?	

III - ÉTÉ 1944 - 1945 : EFFACER VICHY ET REDORER L'IMAGE DE LA FRANCE

Document 20 - « Mouvement de Libération Nationale », 1944 - 23Fi230



Document 20. Dans le tableau, indiquez ce que symbolise chaque élément.

Éléments :	Symbole de...
Robe et cocarde	
Chaînes brisées	
Soleil	
Figure tournée vers la droite	
Bilan : à qui s'adresse cette affiche et quel est son objectif ?	

IMAGES DE GUERRE ET GUERRE DES IMAGES

La propagande est une action menée sur l'opinion pour lui faire accepter certaines idées. Plusieurs supports sont utilisés pour la mettre en œuvre : les journaux, la radio, le cinéma et les affiches, placardées dans les lieux publics et dans les rues pour être vues de tous.

En période de guerre, il s'agit de convaincre la population du bien-fondé du combat contre l'ennemi, de l'assurer de la victoire finale et ainsi obtenir son adhésion et son soutien.

Or, pendant la Seconde Guerre mondiale, la France est occupée par les nazis. Si officiellement, par l'intermédiaire du maréchal Pétain, la France collabore avec Hitler, une autre France, celle de la Résistance, n'accepte pas cette situation.

Ces deux France se livrent donc à une guerre des images, mais avec une organisation complètement opposée :

Vichy bénéficie du soutien de l'Allemagne nazie pour mener son action de propagande contre les Alliés et la Résistance sur le territoire français, au grand jour.

A l'inverse, la Résistance agit de manière souterraine et cachée contre l'Allemagne nazie et le régime de Vichy. Certes, certaines imprimeries clandestines en France diffusent quelques tracts, mais l'essentiel des moyens de propagande provient des Alliés, et notamment des États-Unis. Par exemple, le document 15 a été réalisé par le dessinateur français Jean Carlu mais imprimé à Philadelphie. Après la libération du territoire de l'été 1944, les affiches de la Résistance sont imprimées en France (documents 14, 17, 20).

Archives départementales

137, avenue Frédéric-et-Irène Joliot-Curie
92000 Nanterre

Renseignements :

01 41 37 11 02

archivesdepartementales@hauts-de-seine.fr

archives.hauts-de-seine.fr

Contact pour les personnes en situation de handicap :

01 41 37 13 08