

Activités scolaires 2021-2022

Vallée de la Culture

- Archives départementales
- La *Tour aux figures* de Jean Dubuffet
- Musée départemental Albert-Kahn
- Musée du Domaine départemental de Sceaux
- Maison de Chateaubriand -
Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups
- La Seine Musicale
- Service Archéologique interdépartemental 78-92
- Itinéraires culture, les dispositifs d'éducation artistique et culturelle
- Parcs départementaux et sensibilisation à l'environnement



hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

#ValléeCulture

Parcs, grands domaines historiques, archives et musées de la vallée de la culture des Hauts-de-Seine regroupent des collections uniques, dédiées à la botanique, à la littérature, à la photographie, au cinéma, à l'art contemporain...

Cette brochure conçue pour les enseignants présente les activités pour les scolaires qui sont proposées par les services départementaux en matière d'éducation artistique et culturelle, d'éducation au développement durable ou d'éducation civique et morale.

Vous y trouverez les contacts des différents services et les liens vers les sites Internet pour télécharger les dossiers pédagogiques. Ces équipes sont à votre écoute pour s'adapter aux contraintes sanitaires et construire avec vous des projets originaux.

Menés en partenariat avec l'Éducation nationale et en transversalité avec la direction unifiée de l'Éducation* du Département, de nombreux projets contribuent à notre mission de démocratisation culturelle et de sensibilisation à l'environnement envers la jeunesse.

Les services du pôle Attractivité, Culture et Territoire
Département des Hauts-de-Seine






* La direction unifiée de l'éducation du Département accompagne des projets éducatifs destinés aux jeunes afin de développer le bien-être et le climat scolaire, de favoriser la persévérance scolaire, de lutter contre l'exclusion, et les encourager à devenir des citoyens, acteurs du vivre ensemble. Les différents dispositifs de cette direction sont présentés dans la brochure pédagogique consultable sur : <https://www.hauts-de-seine.fr/mon-departement/les-hauts-de-seine/missions-et-actions/colleges-et-education/le-livret-enseignants-des-musees>

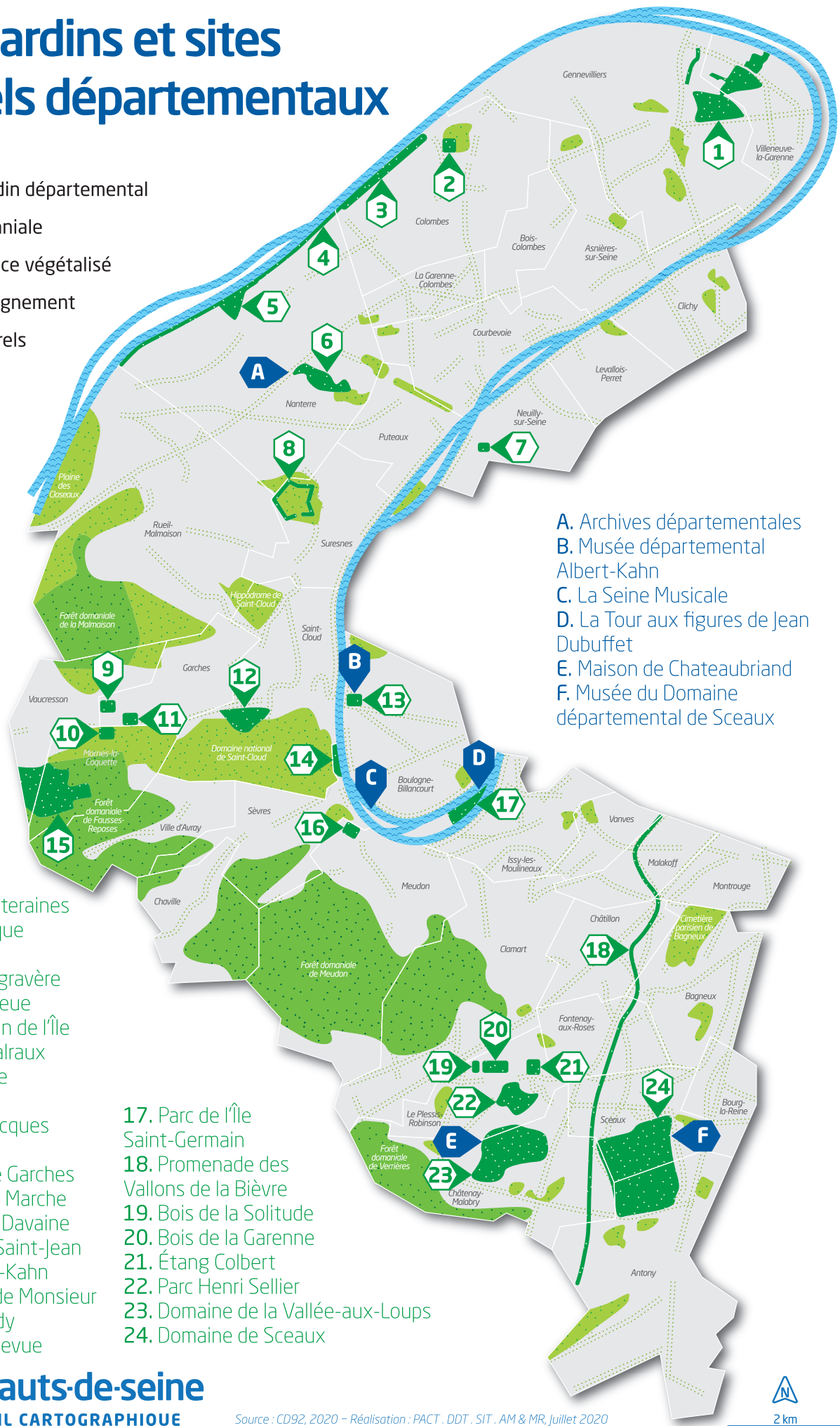
Sommaire

Archives départementales	p.6
La <i>Tour aux figures</i> de Jean Dubuffet	p.9
Musée départemental Albert-Kahn	p.10
Musée du Domaine départemental de Sceaux	p.12
Maison de Chateaubriand - Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups	p.14
La Seine Musicale	p.16
Service Archéologique interdépartemental 78-92	p.18
Itinéraires culture, les dispositifs d'éducation artistique et culturelle	p.19
Parcs départementaux et sensibilisation à l'environnement	p.20

Tout au long de l'année scolaire 2021-2022, les normes en vigueur seront intégrées aux propositions destinées aux élèves, afin de leur assurer le meilleur accueil possible tout en tenant compte des contraintes sanitaires.

Parcs, jardins et sites culturels départementaux

-  Parc ou jardin départemental
-  Forêt domaniale
-  Grand espace végétalisé
-  Arbres d'alignement
-  Sites culturels



- A. Archives départementales
- B. Musée départemental Albert-Kahn
- C. La Seine Musicale
- D. La Tour aux figures de Jean Dubuffet
- E. Maison de Chateaubriand
- F. Musée du Domaine départemental de Sceaux

- 1. Parc des Chanteraines
- 2. Stade olympique Yves-de-Manoir
- 3. Parc Pierre Lagravère
- 4. Promenade bleue
- 5. Parc du Chemin de l'Île
- 6. Parc André Malraux
- 7. Parc de la Folie Saint-James
- 8. Promenade Jacques Baumel
- 9. Talus boisé de Garches
- 10. Étangs de la Marche
- 11. Parc Casimir Davaine
- 12. Parc du Pré Saint-Jean
- 13. Jardin Albert-Kahn
- 14. Parc de l'Île de Monsieur
- 15. Haras de Jardy
- 16. Talus de Bellevue
- 17. Parc de l'Île Saint-Germain
- 18. Promenade des Vallons de la Bièvre
- 19. Bois de la Solitude
- 20. Bois de la Garenne
- 21. Étang Colbert
- 22. Parc Henri Sellier
- 23. Domaine de la Vallée-aux-Loups
- 24. Domaine de Sceaux



Visite d'une classe d'élèves de primaire de l'école Sainte-Agnès à Asnières-sur-Seine aux Archives départementales, le 16 janvier 2020.
Présentation par Cécile Paquette de l'exposition "50 ans des archives départementales, l'envers du décor".

Nanterre

Archives départementales

L'histoire en version originale

Les Archives départementales des Hauts-de-Seine sont le lieu ressource par excellence pour comprendre les événements historiques et l'évolution du territoire.

Le service éducatif propose de nombreux dispositifs pour découvrir les documents originaux qui sont autant d'outils pour des séances en histoire, géographie, littérature, éducation morale et civique ou encore arts-plastiques.

Objectifs pédagogiques

- Analyser des images et des documents originaux
- Développer sa connaissance des institutions et du territoire
- Se constituer des repères chronologiques et culturels
- Stimuler sa créativité et sa pratique artistique

Ressources en ligne

- <http://archives.hauts-de-seine.fr/accueil/>
 - Archives numérisées (état civil, recensement, cahiers de doléances)
 - Rubrique « action éducative » (dossiers pédagogiques, supports des ateliers, présentation des expositions itinérantes)
 - Storymaps : La Guerre de 1870-1871 dans l'ouest parisien, 1914-1918 dans les Hauts-de-Seine, 1939-1945 dans les Hauts-de-Seine
- <http://archives.hauts-de-seine.fr/archives/aide-a-la-recherche/rechercher-par-thematiques/genealogie/dautres-sources-genealogiques/archives-en-ligne/>
cartes postales, affiches, cartes et plans

Informations pratiques

- Exposition et atelier : gratuit - 1h30
Un transport gratuit en car est proposé pour la classe
- Réservation : Cécile PAQUETTE,
responsable du service éducatif
cpaquette@hauts-de-seine.fr
- Tél : 01 41 37 11 02
- archivesdepartementales@hauts-de-seine.fr

Venir

137 avenue Frédéric-et-Irène-Joliot-Curie
92000 NANTERRE
Entrée principale : allée des Bizis (allée piétonne)
Accessible aux personnes à mobilité réduite

- SNCF : gare Saint-Lazare – station Nanterre-Université
- RER : ligne A, stations Nanterre-Préfecture ou Nanterre-Université
- Parking boulevard Emile-Zola pour venir chercher les expositions itinérantes : se présenter à l'interphone pour l'ouverture de la grille

Exposition temporaire

EN HAUT [s de Seine] DE L’AFFICHE

L’art d’informer, convaincre, séduire

20 Septembre 2021 - 17 juin 2022

Entrée gratuite

Présentes sur les abris bus, dans les couloirs de métro, le long des routes, sur les grands panneaux qui jalonnent nos rues ou encore collées illégalement sur nos murs, surgissant au hasard des pages des magazines et des journaux, l’affiche cherche à attirer notre attention.

Ses couleurs et son graphisme accrochent le regard, ses slogans nous interpellent.

Mais son message est multiple : informer, convaincre ou séduire ?...

Selon que l’affiche s’adresse à nous en tant que citoyen ou en tant que consommateur. Selon qu’elle veuille juste nous renseigner ou davantage nous pousser à la réflexion, à la critique. Selon qu’elle nous incite à voter pour un candidat ou à acheter un produit !

Les Archives départementales conservent plusieurs milliers d’affiches, de la fin du XVIII^e siècle jusqu’aux années 2000 : affiches officielles pour renseigner les habitants sur les événements majeurs de leur ville, leur département, leur pays, affiches de propagande et électorales (conflits, mouvements politiques ou syndicaux, associations, etc.), affiches publicitaires (industries et produits, immobilier, tourisme, spectacles, etc.).

Des « placards » typographiques en noir et blanc aux « réclames » colorées, venez découvrir une partie de ces collections, complément visuel des documents administratifs, témoins de la vie des habitants du département et de l’évolution du territoire.

À noter :

Une déclinaison de l’exposition sera installée dans le parc André-Malraux à Nanterre, proche des Archives départementales, sur une vingtaine de panneaux, permettant de prolonger et compléter le propos de l’exposition.

Expositions itinérantes

Gratuites - Prêt 3 semaines

Une dizaine de panneaux légers et un questionnaire pédagogique. Transport assuré par les établissements scolaires.

Nouveau ! • Tours et détours, l’aménagement des zones A et B du quartier de La Défense : une plongée au cœur de ce territoire dont l’évolution spectaculaire est expliquée grâce à des cartes, des plans d’architectes, des photos et des dessins de projets futuristes

• **Écoles et écoliers dans les Hauts-de-Seine au XIX^e siècle :** histoire de l’école depuis les lois fondatrices du XIX^e siècle jusqu’aux années 1960

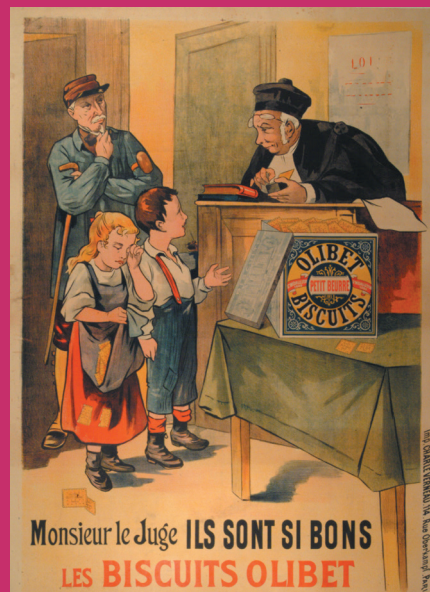
• **Les Hauts-de-Seine dans la Grande Guerre :** la Première Guerre mondiale vue depuis les communes des Hauts-de-Seine (mobilisation, vie à l’arrière, hôpitaux, bombardements, effort de guerre et commémorations)

• **Hauts-de-Seine 1939-1945. Occupation, Résistance, Libération :** période retracée avec des affiches de propagande, presse et tracts clandestins, photos, etc.

• **Florian :** présentation de la vie et de l’œuvre du célèbre fabuliste, mort à Sceaux en 1794



Affiche publicitaire Dion Bouton. Vers 1880. 23F128



Affiche publicitaire Olibert. Vers 1900. 24F122

Ateliers CE1-terminale

Les classes sont accueillies avec leurs accompagnateurs par les professeurs relais ou les médiatrices des Archives départementales. Ces ateliers peuvent être adaptés selon la demande de l'enseignant et pour des classes spécifiques (ULIS, SEGPA, UPE2A).

1789 dans les Hauts-de-Seine :

présentation de documents concernant les Hauts-de-Seine, datant de la période révolutionnaire

Du général à l'Empereur, le parcours de Napoléon Bonaparte dans les Hauts-de-Seine :

Napoléon à Saint-Cloud, Rueil-Malmaison, Courbevoie

La cartographie des Hauts-de-Seine :

cartes du XVI^e au XX^e siècle

Les usages de la Seine dans les Hauts-de-Seine :

transports, métiers, loisirs liés à la Seine, du XVI^e au XX^e siècle

L'école au XIX^e siècle :

les débuts de l'école laïque et gratuite, les lois scolaires, la vie des écoliers

La guerre de 1870 dans les Hauts-de-Seine :

les batailles, la vie des soldats et des civils, les dommages dans les villes des Hauts-de-Seine

La Révolution industrielle dans l'ouest parisien :

révolution des transports (chemin de fer, automobile, aviation) et révolution technologique (métallurgie, avec notamment l'exemple de Gustave Eiffel, et l'énergie)

La Grande Guerre en affiches :

la Première Guerre mondiale à travers les affiches de propagande

Sur les traces du soldat Montanger :

reconstituer le parcours d'un poilu à l'aide d'une frise chronologique et de reproductions de documents

1939-1945, la guerre des propagandes :

les affiches de propagande du régime de Vichy et des Alliés

Être ouvrier à Renault-Billancourt :

un voyage dans le monde ouvrier depuis la fondation de la société Renault-Frères jusqu'aux grèves de 1936

Les Hauts-de-Seine font leur cinéma :

le 7^e art à travers des affiches de films, autorisations de tournage et scénarios

Les bidonvilles dans l'ouest parisien après la Seconde Guerre mondiale :

photographies, plans et documents administratifs racontent l'histoire des bidonvilles

Nouveau ! Tours et détours, l'aménagement des zones A et B du quartier de La Défense :

plans, photographie, dessins et projets permettent de découvrir l'évolution d'un quartier emblématique

Le théâtre dans les Hauts-de-Seine :

les métiers, les lieux et les étapes de la création théâtrale au travers de documents provenant des fonds de théâtres

Grands auteurs, grands illustrateurs :

une approche de l'histoire des arts grâce aux ressources de la bibliothèque patrimoniale André-Desguine et à des documents d'archives autour de Ronsard, Florian ou Théophile Gautier

Ateliers ludo-pédagogiques

Art et archives :

un atelier de réalisation d'œuvres avec Sylpho, artiste plasticienne, à partir de documents destinés à l'élimination suite aux opérations de tri des archives

La Justice :

jeu de rôle où les élèves deviennent acteurs et reconstituent une affaire judiciaire ayant eu lieu en 1793

Le jeu de la tour :

découverte des archives pour les plus jeunes sous forme de jeu

Malle-exposition :

découverte ludique du fonctionnement et des missions des Archives départementales, ainsi que du patrimoine historique, culturel et industriel des Hauts-de-Seine grâce à une malle remplie de surprises découvertes

À la recherche de Monsieur X :

découverte de l'état civil à travers une recherche généalogique



Atelier Art et Archives. 2021



La Tour aux figures de Jean Dubuffet rénovée; Parc départemental de l'Île Saint-Germain

Issy-les-Moulineaux

La Tour aux figures de Jean Dubuffet

Au cœur d'une sculpture monumentale

Sculpture monumentale et œuvre emblématique de l'art contemporain, la *Tour aux figures* est aussi étonnante et remarquable par sa très grande taille que par son espace intérieur, le *Gastrovolve*, grotte et labyrinthe ascensionnel.

Objectifs pédagogiques

- *Situer une œuvre et son auteur dans un courant artistique*
- *Vivre une expérience de visite unique*
- *Proposer une pratique collective*
- *Stimuler la créativité par la pratique artistique*

A la découverte de la Tour aux figures de Jean Dubuffet

Afin de respecter les consignes de sécurité propres à la *Tour aux figures*, les classes seront accueillies par des médiateurs et des guides conférenciers professionnels en deux ½ groupes. Chaque ½ groupe bénéficiera en alternance d'une visite de l'intérieur de la *Tour aux figures* et d'un atelier de pratique artistique ou de découverte dans l'espace d'accueil dédié.

Ressources en ligne

Des ressources pédagogiques (fiches pédagogiques et livrets jeux) sont téléchargeables en ligne sur le site <https://tourauxfigures.hauts-de-seine.fr/>. Le site internet propose également des visites virtuelles de la *Tour aux figures*.

Informations pratiques

- Visite et atelier : 2h30 sur réservation préalable en ligne

<https://billetterie.tourauxfigures.hauts-de-seine.fr/fr-FR/accueil>

- Tarifs : forfait 40€ par classe *

*Tarif réduit à 15 € pour les classes avec des élèves en situation de handicap.

Venir

Parc de l'Île Saint-Germain
170, quai de Stalingrad
92130 Issy-les-Moulineaux

- RER : Ligne C, station Issy-Val-de-Seine
- Tramway : T2 station Les Moulineaux ou Issy-Val-de-Seine
- Bus : 39 - 123 - 126 - 189



Facade extérieure - Visuel non contractuel

Boulogne-Billancourt

Musée départemental Albert-Kahn

« Oubliez tout ce que vous avez appris, gardez les yeux ouverts » Albert Kahn

Le musée départemental Albert-Kahn valorise une double collection fondée par le banquier philanthrope du même nom : outre un jardin à scènes paysagères, il conserve Les Archives de la Planète, une collection d'images photographiques et cinématographiques réalisées entre 1909 et 1931 pour « fixer des aspects, des pratiques et des modes de l'activité humaine ».

Cette entreprise documentaire est le fruit du travail d'une douzaine d'opérateurs envoyés sur le terrain afin de saisir les différentes réalités culturelles dans une cinquantaine de pays. L'ambition du projet amène Albert Kahn (1860-1940) à confier la direction scientifique au géographe Jean Brunhes (1869-1930), un des promoteurs en France de la géographie humaine.

Deux inventions des frères Lumière sont mises à contribution pour leur complémentarité : le cinématographe (1895) et l'autochrome, premier procédé photographique en couleurs naturelles (1907). Les Archives de la Planète rassemblent une centaine d'heures de films et 72 000 autochromes, soit la plus importante collection de ce genre au monde.

Le musée départemental Albert-Kahn ouvrira ses portes fin 2021 avec un nouvel espace conçu par l'architecte japonais Kengo Kuma, ainsi que les bâtiments historiques réhabilités. Le parcours de visite inédit et les expositions temporaires permettent de resituer l'œuvre d'Albert Kahn dans son contexte historique, culturel et scientifique, afin d'en évaluer la cohérence, l'originalité et l'importance aujourd'hui et de saisir les valeurs universelles qui lui sont associées.

Conçu comme une exploration dans l'ensemble des collections photographiques, filmiques et jardin à scènes paysagères, **le nouveau parcours du musée invite le visiteur à une expérience de visite unique** : découvrir l'hôte des lieux, son projet de consignation du réel, ainsi que les techniques novatrices employées au service de son discours.

Le parcours rend le visiteur acteur de sa visite et mobilise sa sensibilité, son imaginaire et sa curiosité à l'aide de propositions novatrices comme des créations multimédias ou encore des manipulations d'outils techniques reproduits.

Objectifs pédagogiques

- **Exercer le sens de l'observation et d'analyse**
- **Favoriser l'argumentation et le travail collectif**
- **Susciter la créativité**

Informations pratiques

• **Information & réservation**
museekahn-scolaire@hauts-de-seine.fr
01 55 19 28 00

Pour mettre en place un projet d'action culturelle, Anne Dubois
Chargée de médiation et d'action culturelle
adubois@hauts-de-seine.fr

Venir

14 rue du Port,
92100 Boulogne-Billancourt

- **Métro ligne 10 : Boulogne - Pont de Saint Cloud**
- **Bus : 72, 52**

Une exposition temporaire autour de l'expérience du voyage

De la réouverture au 18 juillet 2022



© CD92/Musée départemental Albert-Kahn, collection Archives de la Planète

Sur la muraille de Chine, Albert Dutertre, 31 janvier 1909

Du Grand Tour au tourisme de masse, des albums à Google Images, l'évolution du voyage va de pair avec celle des modes de représentation du monde. Cette exposition inaugurale décline les figures de l'expérience du voyage au début du XX^e siècle, les juxtaposant avec leurs incarnations contemporaines pour montrer les invariants, les continuités et les ruptures de cette forme de rapport au monde. Elle a comme fil rouge le *Voyage Autour du Monde* entrepris en 1908-1909 par Albert Kahn et qui préfigure les missions des opérateurs des Archives de la Planète.



© CD92 - Bénédicte de Chanzy

Kit pédagogique « Les Archives de la Planète »

L'offre pédagogique

Venez explorer, comprendre et réinterpréter la collection des Archives de la Planète ! Pour sa réouverture, le musée départemental Albert-Kahn propose des visites et des ateliers de la maternelle au lycée offrant un véritable parcours d'éducation artistique et culturelle où l'éducation à l'image et par l'image occupe une place centrale : Comment donner à voir le monde ? Dans quels buts ? Quelle méthode et quelles techniques étaient utilisées ? Quelles sont les résonances de cette collection aujourd'hui ?

Découvrez à partir de septembre 2021 nos visites et ateliers sur notre site internet.

Les ressources

Dossier pédagogique

Il présente les collections et les pistes à explorer en amont ou à la suite d'un atelier.

Le kit pédagogique

« Les Archives de la Planète »

Accueillez gratuitement dans votre établissement le kit pédagogique « Les Archives de la Planète » pour découvrir comment regarder, saisir, traiter et diffuser une image ! À la suite d'une formation, vous pouvez utiliser cet outil modulaire et interdisciplinaire d'éducation au regard en toute autonomie.

- Carnet d'exploration

Il précise les conditions de production des images des Archives de la Planète

- Mode d'emploi du kit pédagogique

Le kit pédagogique est mis gratuitement à disposition des établissements scolaires

Collection en ligne

La majorité des autochromes des Archives de la Planète est consultable en ligne par une recherche selon les lieux, les auteurs et les sujets. Cinq entrées thématiques ont été créées : costumes, commerces, paysages, portraits de groupes et panoramas de ville.

Les images sont téléchargeables gratuitement et exploitables à des fins pédagogiques sur : <http://collections.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/>

Les formations

Formation sur le nouveau parcours de visite

Formation sur l'exposition temporaire

Ces temps privilégiés d'échanges permettent de présenter les collections du musée, les expositions temporaires et les ressources disponibles.

Apéro-Kit

Des formations conviviales sont organisées afin de découvrir les possibilités du kit pédagogique « Les Archives de la Planète ».

Retrouvez les dates des formations et les ressources sur <https://albert-kahn.hauts-de-seine.fr/>



© CD92/Musée départemental Albert-Kahn

Module 1 du Kit pédagogique « Les Archives de la Planète »



© 2017 Olivier Roboia

Sceaux

Musée du Domaine départemental de Sceaux

L'art de vivre à la française

Le Domaine de Sceaux abrite un musée dédié à l'histoire du site et de ses propriétaires, dont les riches collections révèlent le « goût français » de Louis XIV à Napoléon III.

Demeure du Grand Colbert puis de son fils aîné, ce Domaine est ensuite passé entre les mains du duc du Maine, fils légitimé de Louis XIV, puis du duc de Penthièvre. Le château du XVIII^e siècle ayant été entièrement démantelé après la Révolution, le duc et la duchesse de Trévise décidèrent de faire construire un nouvel édifice, d'architecture « brique et pierre », entre 1856 et 1862. C'est dans ce château typique du Second Empire que vous découvrirez le nouvel accrochage des œuvres et le décor entièrement rénové dans l'esprit du château habité.

De l'époque de Colbert demeurent le pavillon de l'Aurore, à la coupole ornée de figures mythologiques et allégoriques peintes par Charles Le Brun, l'entrée d'honneur avec ses deux guérites surmontées de groupes sculptés et les perspectives du parc de 180 hectares, dessinées par André Le Nôtre. Pour le fils du Grand Colbert, Jules Hardouin-Mansart a conçu l'Orangerie, aujourd'hui transformée en galerie de sculptures. La galerie des anciennes écuries héberge les expositions temporaires et un espace pédagogique.

Expositions temporaires 2021-2022

Jacques Zwobada

17 septembre 2021 - 20 mars 2022

**Chefs-d'œuvre du cabinet d'Arts graphiques
du musée des Beaux-arts d'Orléans**

5 mai - 24 août 2022

Les activités pédagogiques,

Conçues en cohérence avec les programmes scolaires, elles offrent aux classes une découverte sensible de l'histoire et des œuvres d'art, dans le cadre d'une médiation active, fondée sur l'échange et la participation des élèves.

De la visite libre au projet artistique, le service des publics accompagne les enseignants pour préparer leur venue, en fonction de leur discipline, du niveau de leur classe et de leurs attentes (sur rendez-vous).

Objectifs pédagogiques

- Acquérir des connaissances et des repères culturels, historiques et artistiques
- Exercer son regard et son esprit critique, apprendre à observer une œuvre
- Expérimenter des pratiques, développer son imagination et sa créativité

Informations pratiques

- Tarif pour chaque séance : 40 €
Tarif réduit : 15 € pour les classes en REP et pour les classes avec des élèves en situation de handicap
- Informations et réservation obligatoire : 01 41 87 29 71 ou resa.museedomaines-sceaux@hauts-de-seine.fr
<https://domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr>

Venir

- Musée du Domaine départemental de Sceaux, 8 avenue Claude Perrault - 92330 SCEAUX
- RER B : Bourg-la-Reine, Sceaux ou Parc de Sceaux / Bus 192 et 197 : Parc de Sceaux



Offres pédagogiques

- Visites libres des collections permanentes (château) et des expositions temporaires (anciennes écuries)
- Visites guidées par un médiateur culturel (durée : 1h ou 1h30)
- Projets artistiques et culturels en territoire éducatif (PACTE)
- Visites seules et cycles de visites et ateliers

© CD92/Pascal Lemaitre



Portrait de Louis XIV, Ecole française d'après Jean Nocret

Histoire du Domaine de Sceaux

Animé par un médiateur

Du CE2 à la 5^e - Une visite d'1h30, deux ateliers «Théâtre d'ombres» de 2h
De décembre à mi-février.

Un voyage dans l'histoire de France du XVII^e au XIX^e siècle, à travers la découverte du Domaine et de ses illustres propriétaires.

En atelier, les élèves créent personnages et décors pour réaliser un spectacle de théâtre d'ombres.

Ressources

- Documents pédagogiques en lien avec les collections permanentes ou les expositions disponibles sur demande
- Fonds documentaire numérique du musée <https://collections.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr/fr/>
- Centre de documentation sur rendez-vous : 01 41 87 29 50

Art et pouvoir au temps de Louis XIV

Animé par un médiateur et un intervenant artistique

Du CM1 à la 4^e - « L'art en mouvement », visite d'1h30 et deux ateliers de 2h avec la chorégraphe Isabelle Maurel

Une visite autour de l'importance de l'art dans l'affirmation du pouvoir sous le règne de Louis XIV, suivie d'un atelier d'expression corporelle pour appréhender la manière dont les artistes figurent le vivant et l'incarnation du pouvoir.

L'art de vivre au XVIII^e siècle

Animé par un médiateur

Du CP à la 4^e - Une visite suivie d'un "atelier jeu" (2h) - toute l'année, le matin.

Une immersion dans la manière de vivre et de se divertir à l'époque du duc et de la duchesse du Maine, âge d'or de la cour de Sceaux.

Dieux, héros et allégories mythologiques

Animé par un médiateur

Du CP au CE2 - Deux visites d'1h15 - D'avril à juin
Du CM1 à la 5^e - Deux visites d'1h15 et un atelier d'écriture de 2h00 : les treize travaux d'Hercule - D'avril à juin

Découverte des figures mythologiques et des allégories peuplant le musée. En atelier, les élèves inventent un nouvel épisode des aventures du héros Hercule.

Jacques Zwobada

Animé par un médiateur et l'artiste Alexis Pandellé

Le vendredi d'octobre à mi-mars.
Du CP au CM2 - Une visite d'1h15 et un atelier de 2h.
Du CM1 à la Terminale - Une visite d'1h30 et deux ateliers de 2h.

Découverte d'une sélection de dessins et de sculptures représentatifs de la carrière de l'artiste.

À partir de ces œuvres, les élèves appréhendent, par un atelier d'initiation au fusain, l'étude du corps de manière figurative, en évoluant vers des formes de plus en plus abstraites.



Jacques Zwobada, Hommage à Jean-Sébastien Bach, 1956, fusain et mine noire sur papier, 204 x 128 cm. Le Havre, musée d'art moderne André Malraux

© CD92/Pascal Lemaitre

Chefs-d'œuvre du cabinet d'Arts graphiques du musée des Beaux-Arts d'Orléans, XVI^e - XVIII^e siècles

Animé par un médiateur

Du CP à la Terminale - Une visite d'1h15 en classe entière puis une visite-atelier « découverte du pastel sec » de 2h, en demi-groupes - De mai à début juillet

Cycle de visites-ateliers sur les métiers du musée

Animé par un médiateur et les professionnels du musée

De la 3^e à la Terminale - Deux visites de 2h00 avec rencontre de professionnels du musée - Mars et avril

Visite des collections permanentes suivie d'une rencontre avec les professionnels en charge des publics et de la conservation pour une présentation des métiers et techniques qui font vivre un musée.



Vue extérieure de la Maison de Chateaubriand

Châtenay-Malabry

Maison de Chateaubriand

Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups

Sur les pas de Chateaubriand, auteur des Mémoires d'outre-tombe

Labellisée Maison des Illustres, la maison de Chateaubriand et son parc vous invitent à un voyage à travers la période romantique. Le séjour qu'y fit Chateaubriand de 1807 à 1817 a marqué le lieu d'une empreinte que n'ont pas effacée les propriétaires ultérieurs du domaine, perpétuée jusqu'à nos jours.

La maison de Chateaubriand participe à la promotion de la littérature, de la lecture et de l'écriture à travers la figure de l'auteur des Mémoires d'outre-tombe, sa vie, ses voyages, ses sources d'inspiration et la diversité de son œuvre. Acteur de son temps, exilé, journaliste et figure politique controversée, François-René de Chateaubriand a traversé l'Histoire, de la Révolution française à l'aube de la II^e République.

Ouverte plus largement sur le Romantisme, la maison d'écrivain aborde, à travers son action culturelle, les thèmes propres à l'écrivain voyageur et au mémorialiste. Histoire, littérature, beaux-arts, nature, art de vivre au XIX^e siècle, etc., sont autant de pistes d'exploration.

De la visite au projet artistique, le service des publics accompagne les enseignants pour préparer leur venue en fonction de leur discipline, du niveau de leur classe et de leurs attentes.

Objectifs pédagogiques

- Se familiariser avec le patrimoine littéraire, culturel et naturel
- Développer son sens de l'observation et de l'analyse
- Susciter sa créativité et développer la maîtrise de la langue française

Informations pratiques

- Visite libre : gratuit
- Visite guidée : 1h ou 1h30 - Atelier : 2h
- Visite guidée, atelier et parcours : 40 € par classe
- Tarif réduit : 15 € pour les classes en REP et pour les classes avec des élèves en situation de handicap
- Réservation :
reservations-chateaubriand@hauts-de-seine.fr
Blandine Leclerc, bleclerc@hauts-de-seine.fr
Thérèse Chaffard-Luçon, tpouzoulet@hauts-de-seine.fr

Venir

- 87, rue de Chateaubriand - 92290 Châtenay-Malabry
- RER B : Station Robinson (terminus), puis itinéraire piétonnier fléché (15-20 min)
- Bus : 194, 294, Paladin 11
- Car : dépose aux arrêts de bus (n° 194 et 294) aux abords de l'Arboretum, avenue Roger-Salengro
- Voiture : A86 Créteil/Versailles - RD920 porte d'Orléans/ Antony

www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr



Offres pédagogiques

Du CP à l'enseignement supérieur

Visites commentées

Chateaubriand est un écrivain voyageur, qui fut aussi engagé politiquement. Les différents aspects de sa vie permettent de proposer plusieurs axes de découverte des lieux : la littérature, la nature, l'Histoire et la géographie.

Visites-ateliers

Les visites-ateliers, dans la maison et le parc, permettent une découverte du lieu suivi d'une pratique des élèves, par exemple en matière d'écriture, d'illustration, de reliure, autour des différentes étapes de création d'un livre.

Visites en autonomie

Guidez vos élèves à travers la maison et le parc, aidés de supports que nous vous fournissons : plan, guide de visite et fiches pédagogiques « À la rencontre de François de Chateaubriand et du romantisme ».

Ateliers hors-les-murs

Ateliers d'écriture, de slam, avec différents partenaires, en s'inspirant de la figure ou de l'œuvre de Chateaubriand.

Mallette pédagogique

Accompagné d'un médiateur, vous pouvez également découvrir la Maison de Chateaubriand par le biais de notre mallette pédagogique : c'est une découverte du lieu par la vie de ses habitants, de manière ludique et participative.

Projets et séances personnalisés

Des projets personnalisés peuvent également être construits à l'occasion des expositions et de la programmation tout au long de l'année.

Inscription : envoyez par courriel votre projet pédagogique détaillé, en exposant vos souhaits et objectifs, deux mois à l'avance



Atelier scolaire

© CD092/Olivier Girbard

Expositions temporaires

Deux expositions temporaires seront présentées à la Maison de Chateaubriand sur l'année scolaire 2021-2022. Pour chacune de ces expositions, des visites guidées et des visites-ateliers sont proposées aux publics scolaires.

Un peintre romantique dans la Calabre napoléonienne. Franz Ludwig Catel Dessins de la Bibliothèque nationale de France
Du 18 septembre au 19 décembre 2021

Étoffes et littérature. Un voyage littéraire dans les étoffes au XIX^e siècle
De janvier à avril 2022

Ressources en ligne

• <https://vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr/services-pour-professionnels/enseignants>

Fiches pratiques enseignants :

- La Vallée-aux-Loups
- Pistes pédagogiques
- Le Romantisme
- Chronologie
- Le Romantisme selon Chateaubriand
- L'engagement politique
- Extraits d'œuvres de Chateaubriand

Dispositifs

La Maison de Chateaubriand participe à plusieurs dispositifs nationaux ou départementaux, destinés à renforcer l'éducation artistique et culturelle : *la Classe, l'œuvre ! Chemin des arts, Lecture pour tous - Parcours littéraire en bibliothèque, Enfants du patrimoine.*

Sur l'année 2021-2022, la Maison de Chateaubriand propose aussi, avec le Musée départemental Albert-Kahn, une résidence territoriale artistique et culturelle en milieu scolaire sur le thème du voyage.

L'année 2021-2022 verra également la 2^e édition du Prix Chateaubriand des collégiens des Hauts-de-Seine, visant à récompenser un roman historique élu par les élèves parmi une sélection d'ouvrages.



© Maison de Chateaubriand - photo : CD092/Willy Labre

Modello du portrait de Chateaubriand par Girodet, 1809



© CD092/Stéphanie Cuterier - Ortega

Chambre de Chateaubriand



La Seine Musicale située sur la pointe aval de l'île Seguin à Boulogne-Billancourt.

Boulogne-Billancourt

La Seine Musicale

Découverte de la musique classique

La Seine Musicale concentre en un même lieu deux espaces de concert exceptionnels : l'Auditorium Patrick Devedjian à l'acoustique chaleureuse dans un écrin de bois et de verre et la Grande Seine qui privilégie les grands spectacles.

Sa vocation est de programmer une large palette de musiques pour tous les publics : concerts de musique classique, chant choral, jazz, world music, musique électronique, spectacles de création, comédies musicales, concerts de rock et de variétés françaises et internationales.

L'Académie Musicale Philippe Jaroussky et Insula orchestra sont deux ensembles en résidence qui accueillent les scolaires sur des temps privilégiés afin de faire découvrir la musique classique.

L'Académie est une école gratuite d'apprentissage de la musique classique pour des enfants de 7 à 12 ans éloignés de cette pratique et une formation d'excellence destinée à de jeunes artistes de 18 à 30 ans.

Insula orchestra, orchestre sur instruments d'époque dirigé par Laurence Equilbey, vous propose plusieurs programmes d'éducation artistique et culturelle associant interventions en classe et venue à La Seine Musicale ainsi que des spectacles dédiés au jeune public à découvrir avec vos élèves.

Informations pratiques

Académie Musicale Philippe Jaroussky

- Renseignements : contact@academiejaroussky.org
- Réservation gratuite : www.academiejaroussky.org
- Concerts avec Philippe Jaroussky, Geneviève Laurenceau, Christian-Pierre La Marca, David Kadouch et les Jeunes Talents de la Promotion Tchaïkovsky dans l'Auditorium de La Seine Musicale :
 - Soirée de lancement de saison le 17 septembre 2021
 - Concert de Gala le 14 janvier 2022
 - Concert de Gala le 15 juin 2022
- Tarifs scolaires possibles sur demande

Insula orchestra

- Interventions et ateliers : gratuit
- Réservation : public@insulaorchestra.fr
- Places de concerts : 5 € par élève pour les groupes scolaires, 1 accompagnateur gratuit pour 10 élèves

Venir

- Ile Seguin, 92100 Boulogne-Billancourt
- Tramway : T 2, station Brimborion
- Métro : M 9, station terminus Pont de Sèvres
- Bus : - Station Pont de Sèvres : lignes 160, 169, 171, 179, 279, 291, 426, 467
- Station Cours de l'île Seguin : lignes 42, 260, 389
- Voiture : parkings à proximité
- Taxis ou VTC, dépose-minute sur le parvis de La Seine Musicale

www.laseinemusicale.com

L'Académie Musicale Philippe Jaroussky



Lancement de saison de l'Académie Jaroussky, avec l'arrivée de la nouvelle promotion Beethoven

L'Académie Musicale Philippe Jaroussky accueille chaque année environ 75 enfants de 7 à 12 ans, éloignés financièrement et/ou culturellement de la musique classique. Au sein du **programme Jeunes Apprentis**, parcours gratuit de 3 ans, les enfants bénéficient de 2 cours hebdomadaires d'une heure pour apprendre à pratiquer un instrument (piano, violon ou violoncelle), et participent en famille à de nombreuses sorties culturelles.

Le **programme Jeunes Talents** concerne une vingtaine de jeunes musiciens de 18 à 30 ans, issus de formations d'excellence en chant, piano, violon ou violoncelle, pour une année d'accompagnement dans leur parcours professionnel.

L'Académie développe également **une action culturelle** destinée au public scolaire, en lien avec les professeurs et les établissements, par exemple :

- Interventions au sein des établissements scolaires, pour des ateliers ou mini-concerts ;
- Accueil de classes à La Seine Musicale lors des masterclass ou concerts des Jeunes Talents ;
- Répétition générale des Jeunes Talents pour un public scolaire.

Semaines de masterclass publiques :

- du 13 au 16 septembre 2021
- du 10 au 13 janvier 2022
- du 14 au 17 mars 2022 / concert le 18 mars 2022

Insula orchestra

Objectifs pédagogiques

- Découvrir ou développer sa connaissance de la musique classique
- Rencontrer et travailler avec des musiciens professionnels
- Stimuler sa créativité par la pratique artistique
- Mettre en œuvre un processus de création
- Expérimenter le rapport direct aux œuvres musicales dans un lieu d'exception

Spectacles

En 2021-2022, deux ensembles invités par Insula orchestra proposeront des spectacles dédiés au jeune public avec des représentations sur le temps scolaire.

Pierre et le Loup : 18 novembre 2021 à 10h et 14h30

Le Petit Poucet : 15 mars 2022 à 10h

Ateliers

CP-CM2 : Suivez l'artiste

CM1-2^{nde} : Création collective

CE1-CM2 : Entre Vu.e.s

6^e-3^e : Chemins des arts

6^e-Terminale : Première Seine

Ressources :

<https://www.insulaorchestra.fr/m/ecole-maternelle-et-primaire/>

Programmes et ressources pour les écoles

<https://www.insulaorchestra.fr/m/college/>

Programmes et ressources pour les collèges et lycées

<https://www.insulaorchestra.fr/c/ressources/>

Dossiers pédagogiques et ressources numériques

<https://www.insulaorchestra.fr/c/a-la-decouverte-de-la-seine-musicale/>

Livret-jeu pédagogique pour les 7-12 ans autour d'Insula orchestra et de La Seine Musicale

<https://suivezartiste.com/>

Blog dédié au programme « Suivez l'artiste » (1 blog par école)

<https://www.insulaorchestra.fr/c/guide-du-spectateur/>

Ce guide illustré explique avec des mots simples et précis l'activité essentielle d'un orchestre : le concert

<https://www.insulaorchestra.fr/m/en-images/>

Toutes les vidéos de l'orchestre



Insula orchestra



Atelier maquette

©EPI78-92/Service archéologique

Service archéologique interdépartemental 78 et 92

Pour révéler les traces des plus anciens habitants du territoire...

Le service se compose d'une équipe d'archéologues, de régisseur et restaurateur des collections, de médiateurs, *etc.* engagée pour la connaissance et la protection du patrimoine ancien des communes. Il mène des chantiers préventifs (diagnostic et fouille) dans les deux départements ainsi que des études sur les collections et assure la conservation de près de 300 000 objets archéologiques.

Pour cela, le service bénéficie d'installations modernes situées à Saint-Quentin-en-Yvelines (78) et adaptées à l'accueil des groupes. Les publics peuvent ainsi rencontrer des chercheurs en action et des collections témoignant de l'histoire humaine locale (de la préhistoire jusqu'à la période contemporaine).

L'offre à destination des élèves est multi forme et s'adapte aux attentes pédagogiques. Un large choix de malles et de maquettes, à utiliser en classe, est prêté aux établissements scolaires du primaire et du secondaire (avec formation préalable). Des activités au sein du service sont offertes (visite et ateliers) ainsi que la possibilité d'une rencontre avec un professionnel. Enfin, des ressources numériques sont accessibles en ligne ou en téléchargement (dossiers thématiques, vidéos, quiz, jeu-récit).

Ainsi, qu'il s'agisse d'une visite commentée ou d'un parcours d'éducation artistique et culturelle, le pôle Médiation du SAI 78-92 accompagne les enseignants dans leurs objectifs pédagogiques en fonction de leur discipline et du niveau de leur classe.

À noter : le service organise tous les ans un stage à destination des élèves de 3^e pour leur semaine « en entreprise ». Les dates sont diffusées en début d'année scolaire.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir un lieu dédié à la recherche archéologique : les coulisses du métier d'archéologue
- Se construire une culture personnelle fondée sur la découverte d'objets patrimoniaux de proximité
- Se constituer des repères historiques et culturels
- Aiguiser ses capacités d'analyse, de compréhension et d'interprétation de vestiges du passé

Informations pratiques

- Télécharger la brochure des ressources et activités scolaires

www.epi78-92.fr/larcheologie/valorisation/

- Visite guidée et ateliers gratuits : 1h + 1h
- Horaires de l'accueil des groupes : du lundi au vendredi sur RDV : 9h15-12h15 / 13h30-16h30
- Renseignements : archeologie_mediation@epi78-92.fr / 01 61 37 36 87

Venir

- 2, avenue de Lunca - 78 180 Montigny-le-Bretonneux
- RER C et lignes N et U : gare de Saint-Quentin-en-Yvelines
- Véhicule (parking possible) : RD10 - A86-N12 - A12



Rencontre chorale interdépartementale

Itinéraires culture

Les dispositifs départementaux d'éducation artistique et culturelle

6^e > 3^e

Chemins des arts

Ces parcours proposent à une classe et à un groupe de personnes éloignées de la culture la découverte d'œuvres grâce à deux sorties culturelles et des ateliers de pratique avec des artistes (12h à 26h). Ils sont conçus avec les partenaires culturels du territoire : théâtres, centres d'art, lieux de musiques actuelles, musées, festivals, etc.

Contact : Manuela Lucchini
01 47 29 38 89
mlucchini@hauts-de-seine.fr

Chœur des collègues

En partenariat avec l'Éducation nationale
Tout au long de l'année, les collégiens préparent, avec leur enseignant d'éducation musicale et des artistes, un concert programmé à l'Auditorium de La Seine Musicale. En 2021-2022, l'artiste invité est l'ensemble TM+ avec une création du compositeur Maël Bailly, « Janequineries »..

Contact : Johana Szpiro
01 41 37 13 29
jszpiro@hauts-de-seine.fr

Nouveau Chœur interdépartemental

En partenariat avec l'Éducation nationale
Fruit du rapprochement entre les Départements des Yvelines et des Hauts-de-Seine, le Chœur interdépartemental réunit, pour la saison 2021-2022, 200 élèves alto-séquanais et yvelinois autour d'une comédie musicale du compositeur Olivier Vonderscher, « Une classe à Broadway ».

Contact : Johana Szpiro
01 41 37 13 29
jszpiro@hauts-de-seine.fr

Collège au cinéma

En partenariat avec l'Éducation nationale
D'octobre à juin, les collégiens découvrent, sur grand écran, trois films contemporains ou du patrimoine. Les enseignants sont préalablement formés dans le cadre du dispositif.

Contact : Clarisse Rougier
01 41 91 26 83
crougier@hauts-de-seine.fr

Objectifs pédagogiques

- Permettre aux élèves de découvrir des œuvres et de côtoyer des artistes
- Encourager la pratique artistique et l'expérimentation de la démarche créative
- Favoriser un rapport différent aux apprentissages et aiguïser le sens critique

<https://www.hauts-de-seine.fr/mon-departement/les-hauts-de-seine/missions-et-actions/colleges-et-education/des-activites-pedagogiques-numeriques-et-citoyennes/les-actions-deducation-artistique-et-culturelle>



Le Parc André Malraux à Nanterre

Parcs départementaux

Sensibiliser à l'environnement et connecter le jeune citoyen à la nature

Les activités proposées par le Département sont encadrées par la Direction des parcs, des paysages et de l'environnement. Animations, visites, ateliers sont assurés par des professionnels réunissant expériences métier et pédagogie. Les messages sont ancrés dans la réalité de notre territoire.

Aide à projet de jardinage pédagogique

Limité à 10 aides par an

Le Département propose un accompagnement aux collèges qui souhaitent créer ou développer un jardin pédagogique. Ce soutien comprend des conseils, une aide matérielle (graines, outils, carrés potagers, composteur), la possibilité de faire une visite de jardin potager dans un parc départemental et une animation sur le compostage. Pour chaque demande, une visite sur place est organisée avec le responsable du projet pour un diagnostic partagé.

Les activités d'une ferme urbaine

Villeneuve-la-Garenne

Sur trois hectares de verdure, la ferme des Chanteraines permet de découvrir le fonctionnement d'un établissement agricole, avec ses animaux d'élevage. Son potager expérimente en permaculture la production de légumes, petits fruits et plantes aromatiques.

L'équipe de la ferme accueille les classes pour des séances de découverte, de médiation animale et d'approfondissement en s'adaptant au programme scolaire des sciences et vie de la Terre.

Des outils pédagogiques sont associés aux séances pour illustrer des thèmes comme la fabrication du jus de pomme, la vie des abeilles et la production du miel, l'alimentation vue par le biais du nourrissage des animaux et de la production potagère, etc.

Objectifs pédagogiques

- **Sensibiliser aux différentes thématiques de l'environnement et du développement durable (énergie, changement climatique, biodiversité, agriculture, alimentation, etc.)**
- **Donner les clés pour comprendre les interactions entre les activités humaines et l'environnement**
- **Réfléchir aux solutions concrètes, individuelles et collectives, pour créer une société plus durable**

Informations pratiques

- Activités : 1 à 3h
(en classes entières ou en demi-classes, en fonction de la thématique) Gratuit
- Réservation :
 - Pour les activités dans les collèges : Gwenaëlle BAUDOIN et Bertrand CUSSON ecocollegiens92@hauts-de-seine.fr
 - Pour les visites de parcs parcsjardins-reservations@hauts-de-seine.fr
 - Pour la Ferme des Chanteraines 01 41 21 88 00
- Horaires :
du mardi au dimanche et jours fériés de 9h à 16h30 d'octobre à mars et 18h d'avril à septembre

Visites guidées

Animées par des conférenciers, elles sont organisées sur demande dans de nombreux parcs départementaux (cf. carte page 5). Simple découverte du parc ou visite thématique adaptée aux besoins des professeurs, les visites peuvent durer d'1h à 1h30. Le conférencier s'adapte au niveau de la classe. Thèmes abordés : histoire du lieu, gestion d'un espace de nature en ville, faune, flore, biodiversité.



© CD92, Willy Labrie

Parc du Chemin de l'île, Nanterre

6^e > Enseignement supérieur

Le parc des Chanteraines (Gennevilliers, Villeneuve-la-Garenne)

Avec ses 82 hectares, ce parc est le plus vaste espace de nature du nord des Hauts-de-Seine. Il offre en particulier un parcours ornithologique.

Le parc Pierre-Lagravère (Colombes)

Le long de la Seine, ce parc offre des ambiances de nature et des espaces de loisirs sur plus de 38 hectares.

La Promenade bleue (de Colombes à Nanterre)

8 km de promenade départementale s'étendent le long de la Seine, reliant le Parc du Chemin de l'île à Nanterre au parc Pierre-Lagravère à Colombes.

Le parc du Chemin de l'île (Nanterre)

En bord de Seine, ce parc de 15 ha propose un circuit de bassins et canaux, peuplés de plantes aquatiques, qui filtrent et nettoient l'eau du fleuve.

Le parc André-Malraux (Nanterre)

A deux pas du quartier de la Défense, ce parc exceptionnel de 25 ha, conçu par le paysagiste de renom, Jacques Sgard, est une référence nationale pour les parcs urbains en France.

La promenade Jacques Baumel (Rueil-Malmaison, Nanterre, Suresnes)

Belvédère naturel qui culmine à 162 mètres d'altitude, aux points de vue imprenable sur la région, la promenade entoure le Mont Valérien, haut lieu de l'histoire de France.

Le parc de la Folie-Sainte James (Neuilly-sur-Seine)

Sur 1,8 hectare, le parc de la Folie Sainte-James, est l'un des plus ambitieux jardins pittoresques de la fin du XVIII^e siècle, référence des jardins anglo-chinois en vogue à cette époque.

Le parc de l'île Saint-Germain (Issy-les-Moulineaux)

Ce parc de 20 hectares se caractérise par ses grandes pelouses, ses ambiances jardinées et champêtres, où la nature s'invite. À découvrir aussi la *Tour aux figures* de Jean Dubuffet (cf. page 9).

La promenade des Vallons de la Bièvre (de Malakoff à Antony)

Cette coulée verte de 9 km a été créée lors de la construction de la ligne TGV Paris-Nantes, en partie enterrée. La promenade offre des paysages variés et façonnés par la Vallée de la Bièvre.

Le parc du Domaine départemental de Sceaux (Sceaux et Antony)

Le plus grand et prestigieux parc départemental, vaste de 180 hectares. Ancien domaine de Colbert, il a été créé par le célèbre Jardinier Le Nôtre. Un bel exemple des jardins dits « à la française ».

Possibilité d'une visite guidée des collections du musée (cf. pages 12 et 13).

Le parc du domaine de la Vallée-aux-Loups (Châteaufort, Malabry, Plessis-Robinson)

Parc à l'anglaise, arboretum, Maison de Chateaubriand (cf. pages 14 et 15), jardins d'artistes et promenades forestières, la Vallée-aux-loups, vaste de 60 hectares, est l'un des lieux les plus remarquables du Département.

Le parc Henri Sellier, les bois de la Garenne et de la Solitude, le Jardin de l'étang Colbert (Le Plessis-Robinson)

Ambiance forestière et grand étang, ces quatre sites offrent des points de vue remarquables sur la vallée de la Bièvre et le vallon des Blagis. À découvrir, des chênes et châtaigniers pluri-centenaires.



@CD92 Julia Brechler

Réalisation d'un hôtel à insectes. Ferme des Chanteraines

Ateliers

Le Département, en partenariat avec les services départementaux de l'Éducation nationale, propose aux chefs d'établissement, aux enseignants et au personnel des collèges de s'engager dans une démarche de développement durable. Ces dispositifs s'adressent aux collèges publics et privés sous contrat. L'animateur se déplace en classe, avec le matériel nécessaire.

6^e > 3^e (classe entière)

L'empreinte écologique

Évaluation des conséquences de nos activités diverses et consommations sur notre environnement. Calcul par les élèves de leur empreinte écologique individuelle.

Le réchauffement climatique

Effet de serre et changement climatique. Énergies renouvelables et non renouvelables.

Le compostage

Le compost et sa réalisation. Que peut-on mettre ou pas dans un composteur ? Option : observation de la différence entre compost et terreau.

L'éco-consommation

Principes et avantages environnementaux, sanitaires et sociaux de l'éco-consommation. Représentation du cycle d'un produit. Lecture d'étiquettes de produits. Reconnaissance des labels environnementaux.

La biodiversité

Classer le vivant. Les chaînes alimentaires. Les espèces et les habitats des Hauts-de-Seine. Les menaces sur la biodiversité.

Du champ à l'assiette, pour une agriculture et une alimentation durable

Principes et avantages environnementaux, sanitaires et sociaux de l'agriculture biologique, locale, de saison. Zoom sur l'intérêt des protéines végétales.

Les effets du bruit sur la santé

Limité à 6 collèges par an

Quotidiennement, nous sommes exposés à un environnement sonore qui peut être risqué pour notre santé. C'est particulièrement vrai pour les adolescents. Mais comment prendre soin de sa santé en préservant ses oreilles ?

6^e > 5^e (demi-classe)

Les déchets

Consignes de tri sur mon territoire. Circuits de traitement des différents déchets. Identifier les différentes sources de pollution générées par les déchets et les moyens de les éviter. Réfléchir à des solutions pour réduire nos quantités de déchets.

6^e > 3^e (demi-classe)

L'énergie

Énergie renouvelable et non renouvelable. Puissances et consommations des appareils. L'étiquette énergie du colège. Se responsabiliser vis-à-vis des ressources épuisables.

Ressources

Prêt d'une borne Développement Durable

Durée du prêt : 3 à 4 semaines - gratuit incluant livraison, installation et enlèvement.

Cette borne physique est un outil pédagogique destiné aux collégiens pour visionner des petits films interactifs et faire des quiz sur l'environnement et le développement durable. Neuf thématiques : effet de serre et changement climatique, population-solidarité, biodiversité, eau, énergie, éco-consommation, mobilité, commerce équitable, éco-collèges. Un fichier d'accompagnement et d'exploitation des supports est disponible sur demande.

Le contenu de la borne est également en ligne sur le site <https://enc.hauts-de-seine.fr/my.policy>, rubrique « Ressources pédagogiques/EDD »

6^e > 3^e (groupe d'éco-délégués)

Formation des éco-délégués

À partir d'un protocole proposé par le ministère de l'Éducation nationale : Connaître et comprendre les rôles et fonctions de chacun dans un collège. Comprendre le rôle des éco-délégués. Connaître quelques conseils et astuces pour une bonne communication auprès des camarades en matière d'environnement et de développement durable.

Formation au tri des papiers dans les collèges

Intérêt du recyclage et donc du tri. Les erreurs de tri du papier à ne pas commettre. Tri à l'aide d'une vraie-fausse poubelle.



Atelier jardinage, collège Guy Mocquet à Gennevilliers.

©CD92 Olivier Ravoire

