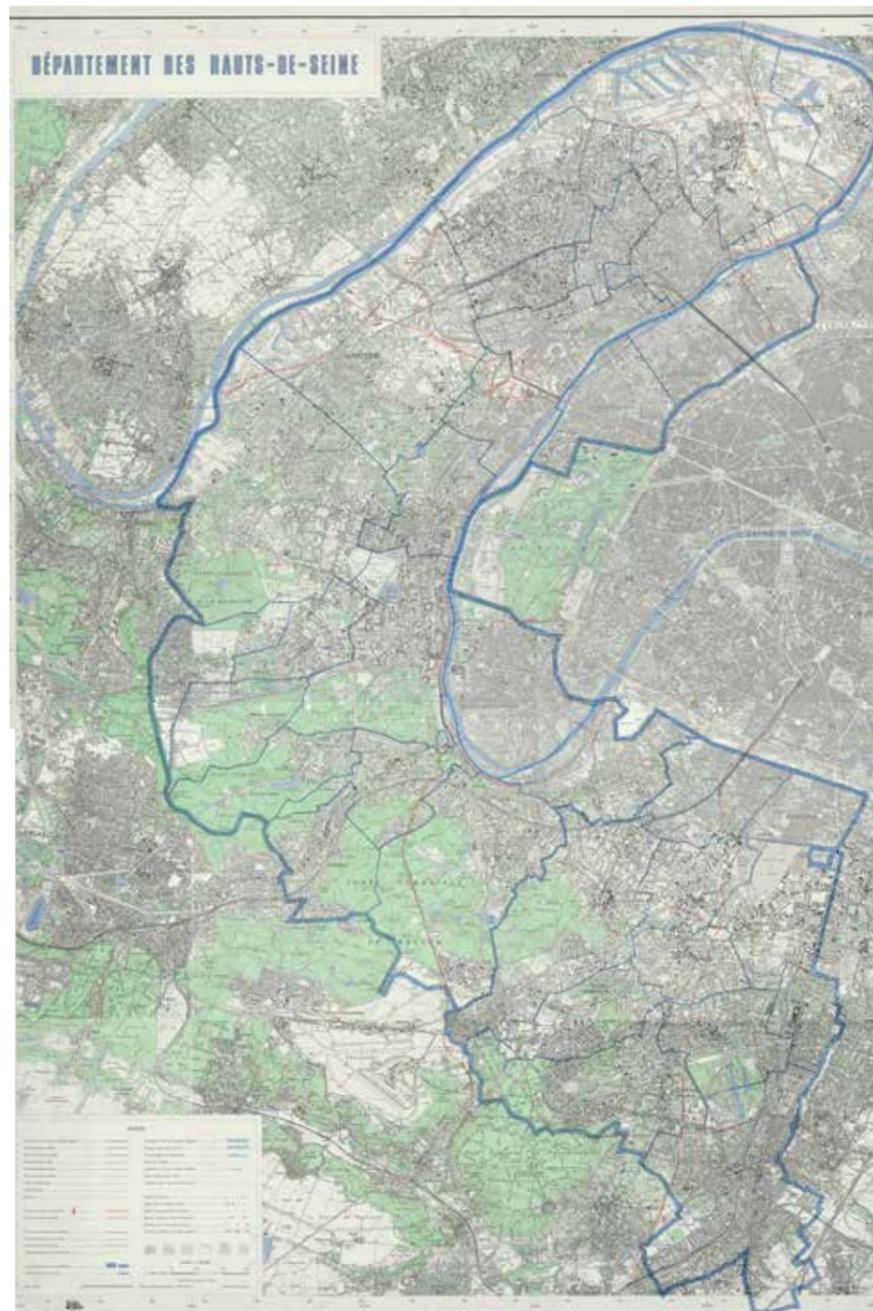


Livret pédagogique

Un fleuve au cœur des Hauts-de-Seine

Les usages de la Seine
XVII^e siècle - XX^e siècle

Service éducatif
des Archives départementales
des Hauts-de-Seine



Carte du département des Hauts-de-Seine dressée par l'IGN (Institut géographique National), 1970 - **4Fi248**

Le nom Seine vient du latin Sequana, nymphe des sources de la Seine dans la mythologie celtique gauloise.

Ce fleuve mesure 776 kilomètres (deuxième plus grand fleuve de France après la Loire). Il prend sa source sur le plateau de Langres en Côte-d'Or et se jette dans la Manche. Son bassin hydraulique couvre plus de 78 000 km². La Seine passe dans 17 des 36 villes des Hauts-de-Seine.

Importante voie navigable que l'homme a voulu depuis longtemps apprivoiser et utiliser, notamment en construisant des ponts, la Seine voit ses premiers travaux de canalisation débuter au XIX^e siècle avec la construction de barrages et d'écluses. Puis les voies navigables se modernisent avec la loi Freycinet (1879) favorisant également le développement de l'industrie lourde en améliorant le transport des matières premières.

Couloir industriel mais aussi lieu de loisirs, la Seine laisse son empreinte dans le paysage ainsi que dans l'héraldique et la toponymie, tel le nom d'Altoséquanais donné aux habitants des Hauts-de-Seine.

Couverture

Affiche (détail). Terrains à vendre sur les coteaux de Saint-Cloud. Vers 1900 - **24Fi143**

Sommaire

I. LA SEINE, UN ESPACE D'ACTIVITÉS

a. La navigation sur la Seine

Document 1 - Gravure. Vue du Mont-Valérien, côté Suresnes. Vers 1660 - **1Fi/SUR_29**

Document 2 - Gravure. Vue des bords de Seine à Neuilly. Vers 1760 - **1Fi/NEU_75**

Document 3 - Le parc et le château de Saint-Cloud. Vers 1850 - **1Fi/SCL_184**

b. La Seine, une voie de transports aménagée

Document 4 - Carte postale. Les deux ponts sur la Seine à Asnières. Début XX^e siècle - **9Fi/ASN_238**

Document 5 - Gravure. Le barrage de Suresnes. XIX^e siècle - **1Fi/SUR_4**

Document 6 - Carte postale. Les écluses de Suresnes. Début XX^e siècle - **9Fi/SUR_236**

c. Les industries des bords de Seine

Document 7 - Carte postale. Les quais à Clichy. Début XX^e siècle - **9Fi/CLI_160**

Document 8 - Photographie. Péniche de transport de Renault 4L à la pointe aval de l'Île Seguin à Boulogne-Billancourt. Vers 1970 - **1213W605**

Document 9 - Photographie aérienne. Le port de Gennevilliers. 1969 - **20Fi3/GEN_7**

II. LA SEINE, UN ESPACE DE LOISIRS

a. Détente sur les bords de Seine

Document 10 - Gravure. Les Canotiers à Asnières. Milieu XIX^e siècle - **1Fi/ASN_2**

Document 11 - Carte postale. La baignade à Issy-les-Moulineaux. Début XX^e siècle - **9Fi/ISM_104**

b. Les sports sur la Seine

Document 12 - Gravure. Les régates à Asnières. 1905 - **1Fi/ASN_23**

Document 13 - Gravure. Tournoi nautique à Asnières. Vers 1898 - **1Fi/ASN_7**

III. LA CRUE DE 1910

a. L'étendue de la crue de 1910

Document 14 - Rapport Picard, carte des inondations. 1910 - **5BA88**

b. La vie quotidienne pendant la crue de 1910

Document 15 - Photographie. Entrée des usines Renault, rue Gabrielle à Billancourt. Janvier 1910 - **29Fi21/6**

Document 16 - Photographie. Entrée des usines Renault, rue Gabrielle à Billancourt. Printemps-été 1910 - **29Fi21/5**

Document 17 - Carte postale. La place de la Station à Asnières inondée. 1910 - **9Fi/ASN_391**

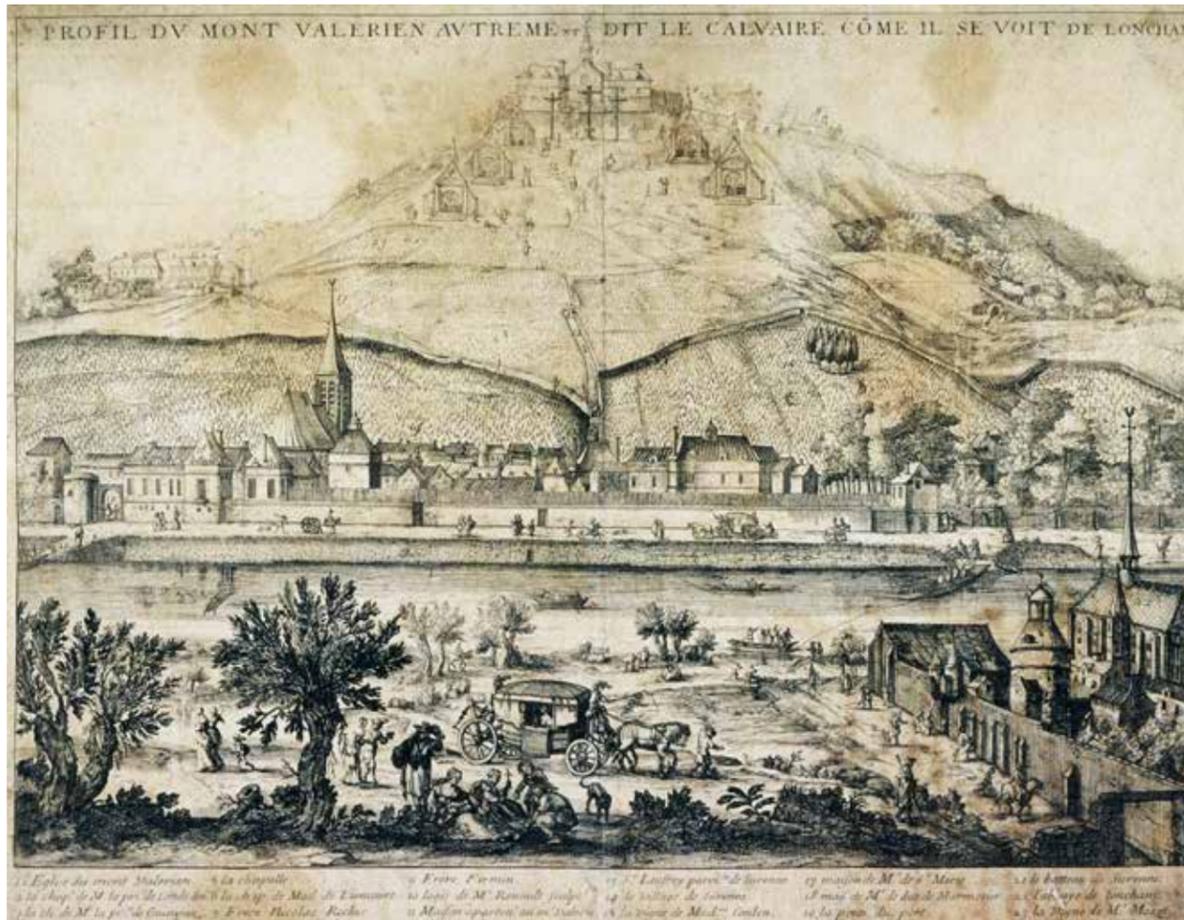
Document 18 - Carte postale. Une rue d'Asnières inondée. Janvier 1910 - **9Fi/ASN_398**

c. L'action des communes face à la crue de 1910 : l'exemple de Nanterre

Document 19 - Appel à la population de Nanterre. 25 janvier 1910 - **23Fi437**

I. LA SEINE, UN ESPACE D'ACTIVITÉS

a. La navigation sur la Seine



Document 1 – Gravure. Vue du Mont-Valérien, côté Suresnes. Vers 1660 – 1Fi/SUR_29

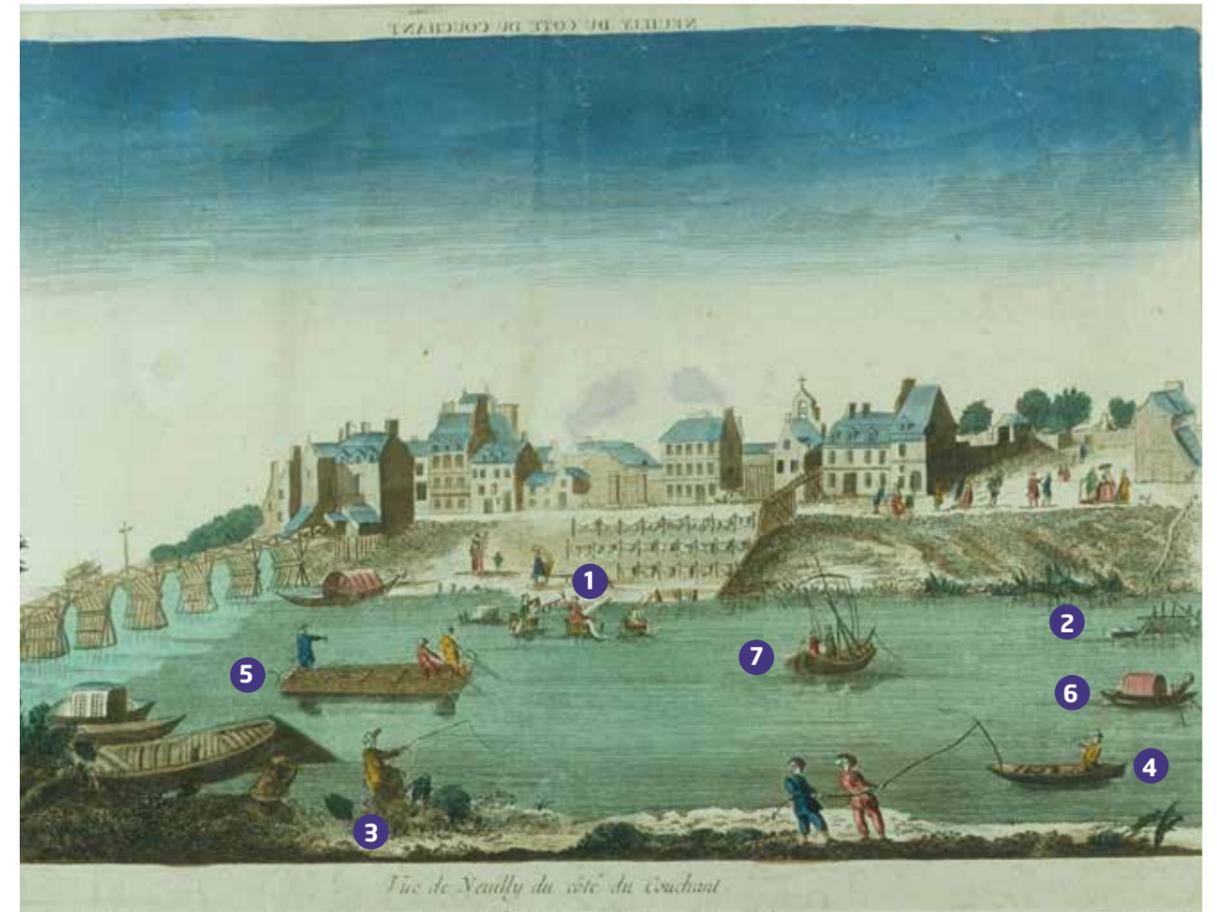
1. Quelle construction trouve-t-on au sommet du Mont-Valérien au XVII^e siècle ?

- une église
 un village
 un moulin
 un fort

2. En l'absence de pont entre les deux rives, comment traverse-t-on ?

3. Quelles activités trouve-t-on au XVII^e siècle sur la Seine et ses berges ?

- la pêche
 la natation
 la détente
 la promenade à cheval
 la promenade en barque
 la plongée sous-marine
 la promenade à pied
 les animaux qui vont boire
 le transport de marchandises



Document 2 – Gravure. Vue des bords de Seine à Neuilly. Vers 1760 – 1Fi/NEU_75

1. Comment franchit-on la Seine au niveau de Neuilly ?
 Quel matériau est utilisé pour cette construction ?

2. Que font les femmes rassemblées sur la rive de la Seine (n° 1) ?

3. Quelle activité pouvez-vous identifier (n° 2) ?

- un filet pour la pêche
 un quai pour les bateaux
 un moulin à eau

4. Que fait l'homme au premier plan (n° 3) ?

5. Quels moyens de propulsion des bateaux voyez-vous sur cette gravure ?

Numéros	Moyens de propulsion
4	
5	
6	
7	



Document 3 – Le parc et le château de Saint-Cloud. Vers 1850 – 1Fi/SCL_184

1. Quelle nouvelle énergie est utilisée pour faire avancer les bateaux ?

- le vent
 la vapeur
 le soleil
 l'électricité

2. Que transporte ce bateau ?

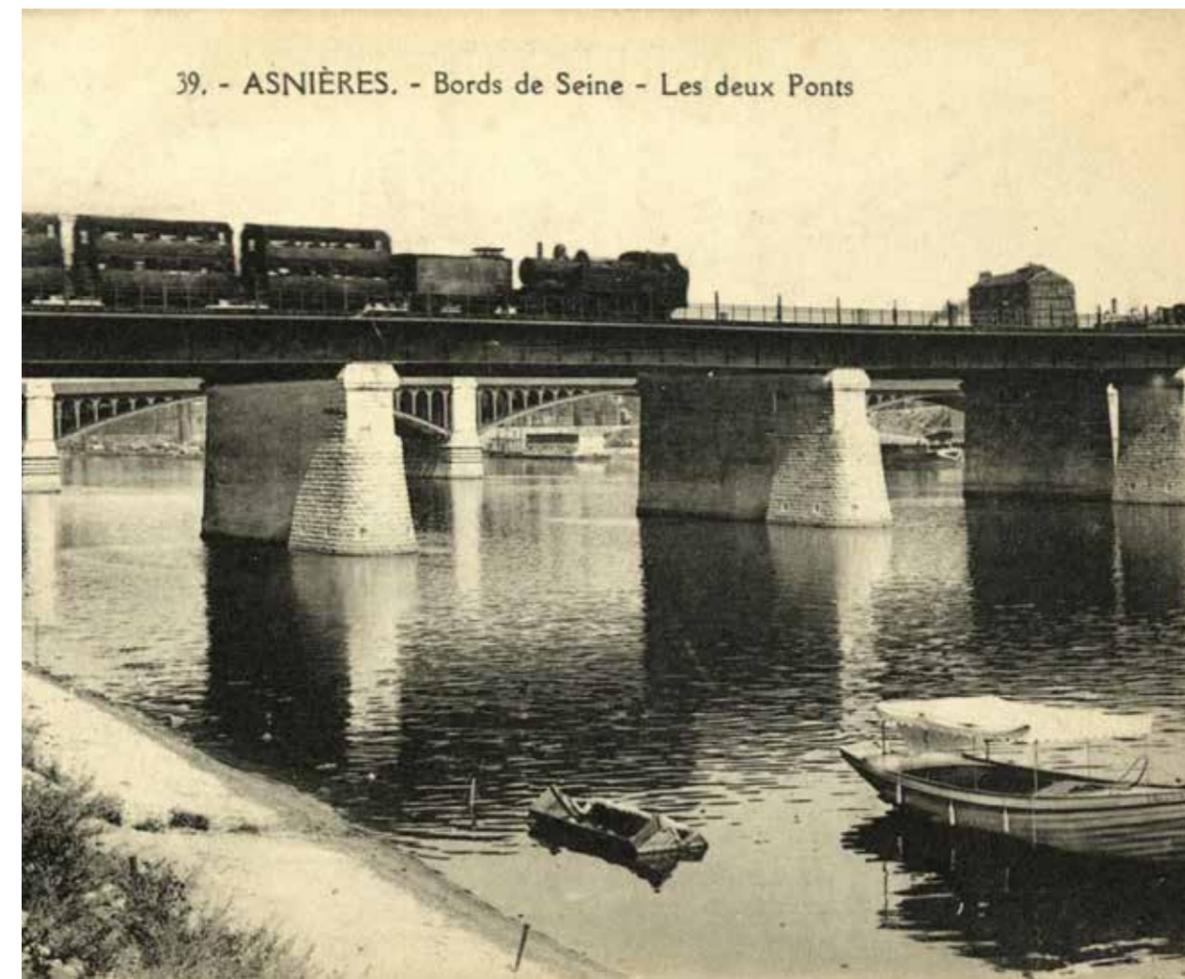
3. Que font les personnages sur les bords de la Seine et dans le parc du château ?

- un marathon
 du jardinage
 une promenade
 un tournoi

4. Ce château existe-t-il toujours aujourd'hui ?

- oui
 non

b. La Seine, une voie de transports aménagée



Document 4 – Carte postale. Les deux ponts sur la Seine à Asnières. Début XX^e siècle – 9Fi/ASN_238

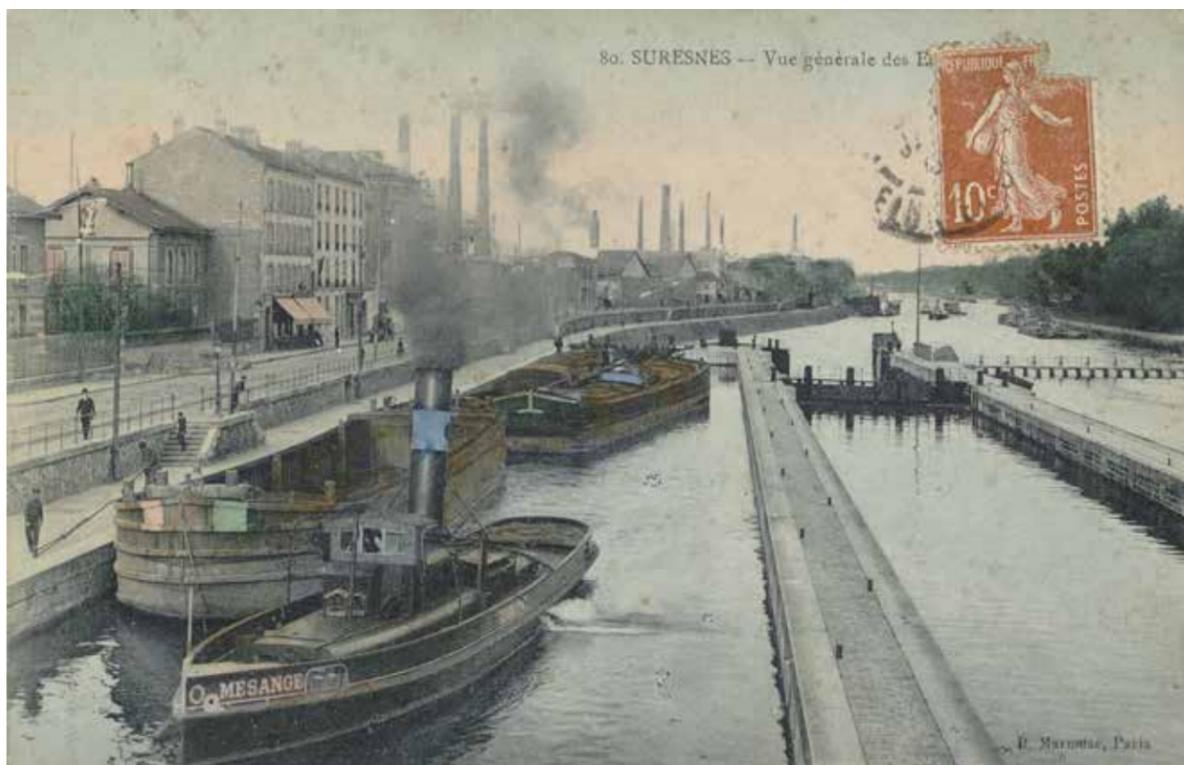
1. Quelle construction permet de franchir la Seine d'une rive à l'autre ?

2. Quels matériaux, différents de celui du document 2, sont désormais utilisés ?

3. Quel moyen de transport traverse la Seine grâce à ce pont ?



Document 5 – Gravure. Le barrage de Suresnes. XIX^e siècle – **1 Fi/SUR_4**



Document 6 – Carte postale. Les écluses de Suresnes. Début XX^e siècle – **9Fi/SUR_236**

1. Quelles installations facilitant la circulation des bateaux sur la Seine sont visibles sur les documents 5 et 6 ?

Doc 5: _____

Doc 6: _____

2. Sur le document 5, où se trouve l'écluse par rapport au barrage ?

3. D'où sont prises les vues sur les documents 5 et 6 ?

(Observez le sens dans lequel coule le fleuve. Reliez les propositions).

Document 5

depuis l'amont du fleuve

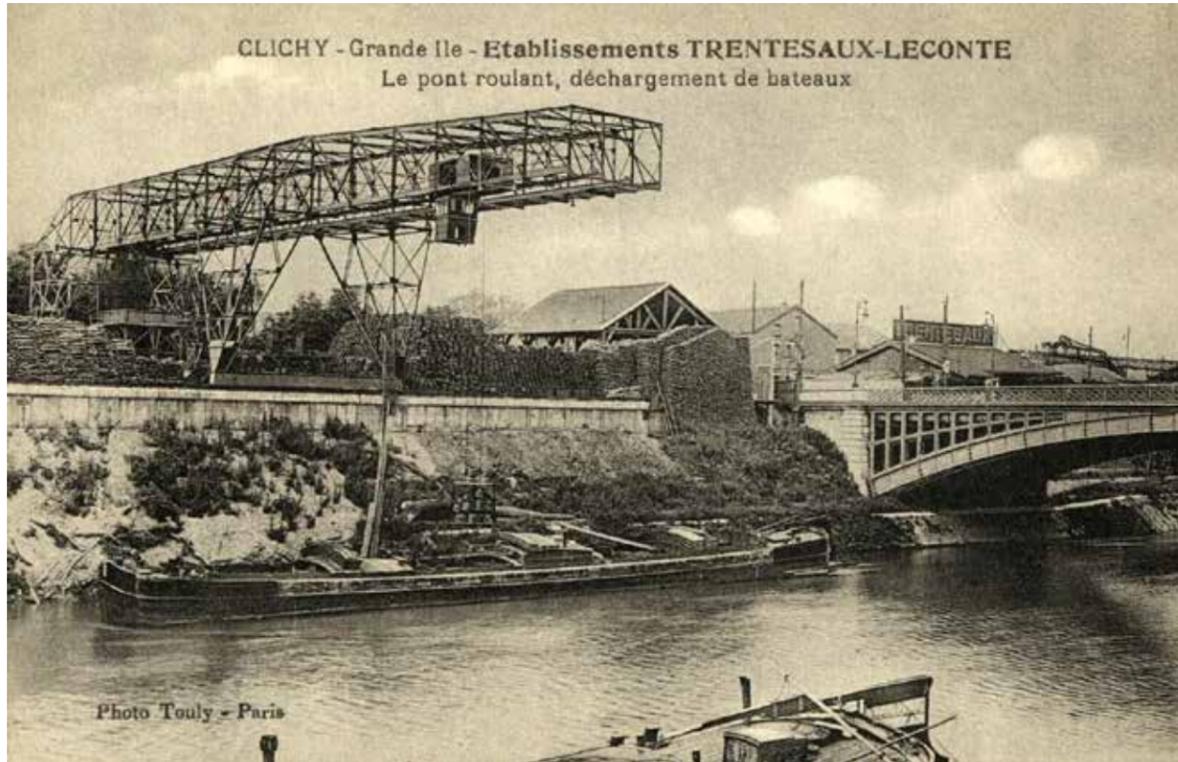
Document 6

depuis l'aval du fleuve

4. Pourquoi peut-on dire qu'une écluse fonctionne comme un « ascenseur à bateaux » ?

(Observez le niveau de l'eau dans le fleuve, avant et après le barrage, sur les documents 5 et 6).

c. Les industries des bords de Seine



Document 7 – Carte postale. Les quais à Clichy. Début XX^e siècle – 9Fi/CLI_160

1. Quel type de bateau voit-on près de la berge ?

- un voilier une barque une barge
 une galère une péniche

2. Comment le bateau est-il déchargé ?

- à la main avec une grue avec un pont roulant

3. Pourquoi les marchandises sont-elles déchargées à cet endroit ?



Document 8 – Photographie. Péniche de transport de Renault 4L à la pointe aval de l'île Seguin à Boulogne-Billancourt. Vers 1970 – 1213W605

1. Que transporte cette péniche ?

2. Quelle entreprise possédait une très grande usine, sur l'île Seguin et sur les rives de la Seine, à Boulogne-Billancourt ?

II. LA SEINE, UN ESPACE DE LOISIRS

a. Détente sur les bords de Seine



Document 10 – Gravure. Les Canotiers à Asnières. Milieu XIX^e siècle – 1Fi/ASN_2

1. Où se déroule cette scène ?

2. Le paysage est :

urbain rural

3. À votre avis, qu'ont prévu ces personnes pour leur journée de promenade ?



Document 9 – Photographie aérienne. Le port de Gennevilliers. 1969 – 20Fi3/GEN_7

1. Aujourd'hui, le port de Gennevilliers couvre une surface de 400 hectares. C'est une véritable zone industrialo-portuaire (ZIP) située à seulement 6 kilomètres au nord-ouest de Paris dans les Hauts-de-Seine, et à proximité du quartier d'affaires de La Défense.

Placez les 8 numéros dans les cases correspondantes.

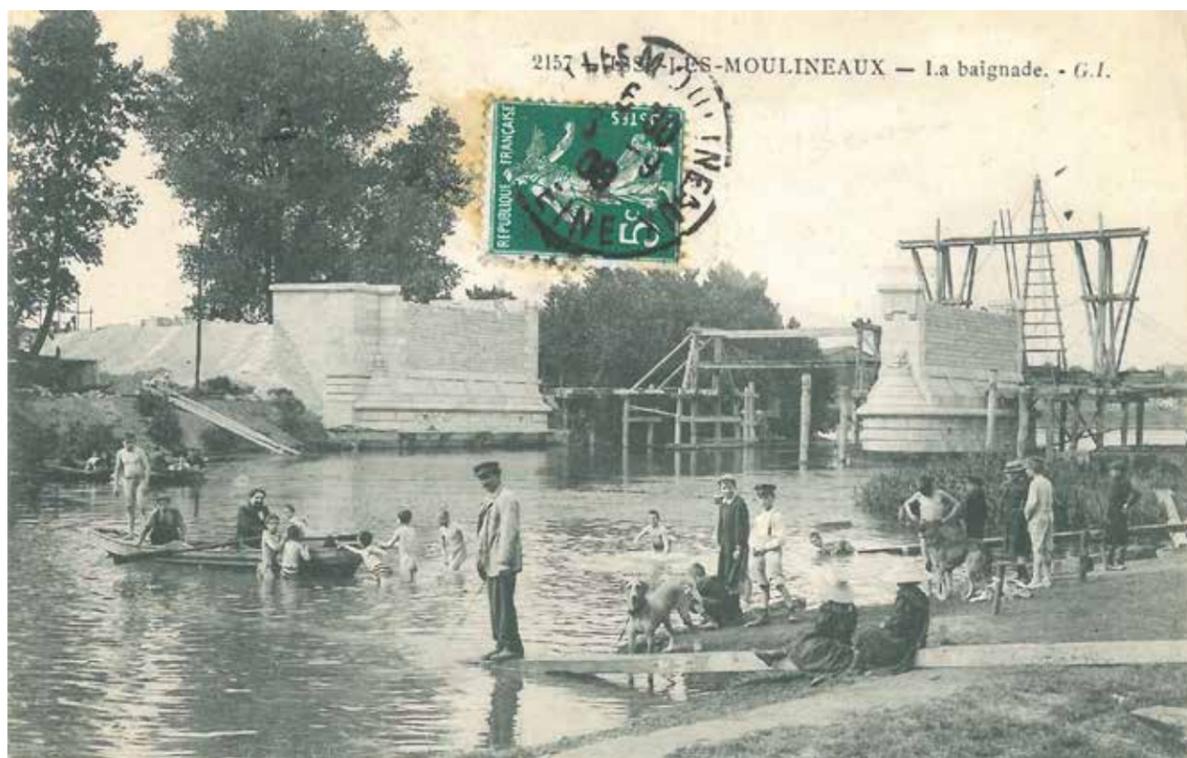
Éléments visibles sur la photographie	Numéros
la Seine	
axe routier	
chemin de fer	
quais droits	
darses (bassins rectangulaires)	
espaces de stockage (citernes)	
espaces de stockage (stockage à ciel ouvert, entrepôts)	
usines	

2. Le port de Gennevilliers se trouve sur la rive gauche de la Seine. Sur la photographie, où se trouve la partie du fleuve qui va vers l'embouchure, en aval ?

à gauche à droite

3. Ce paysage vous semble :

naturel artificiel



Document 11 – Carte postale. La baignade à Issy-les-Moulineaux. Début XX^e siècle – 9Fi/ISM_104

1. Les baigneurs sont surtout :

- des adultes des enfants des chiens

2. À l'arrière-plan, qu'est-ce qui est en construction ?

3. D'après tous les documents que vous avez vus jusque-là, pouvez-vous dire si la Seine et ses berges ont toujours été des lieux où il y a eu beaucoup d'activités différentes ?

b. Les sports sur la Seine



Document 12 – Gravure. Les régates à Asnières. 1905 – 1Fi/ASN_23

1. Quel est le nom du sport qui donne ici lieu à une compétition ?

- le ski nautique le rafting l'aviron

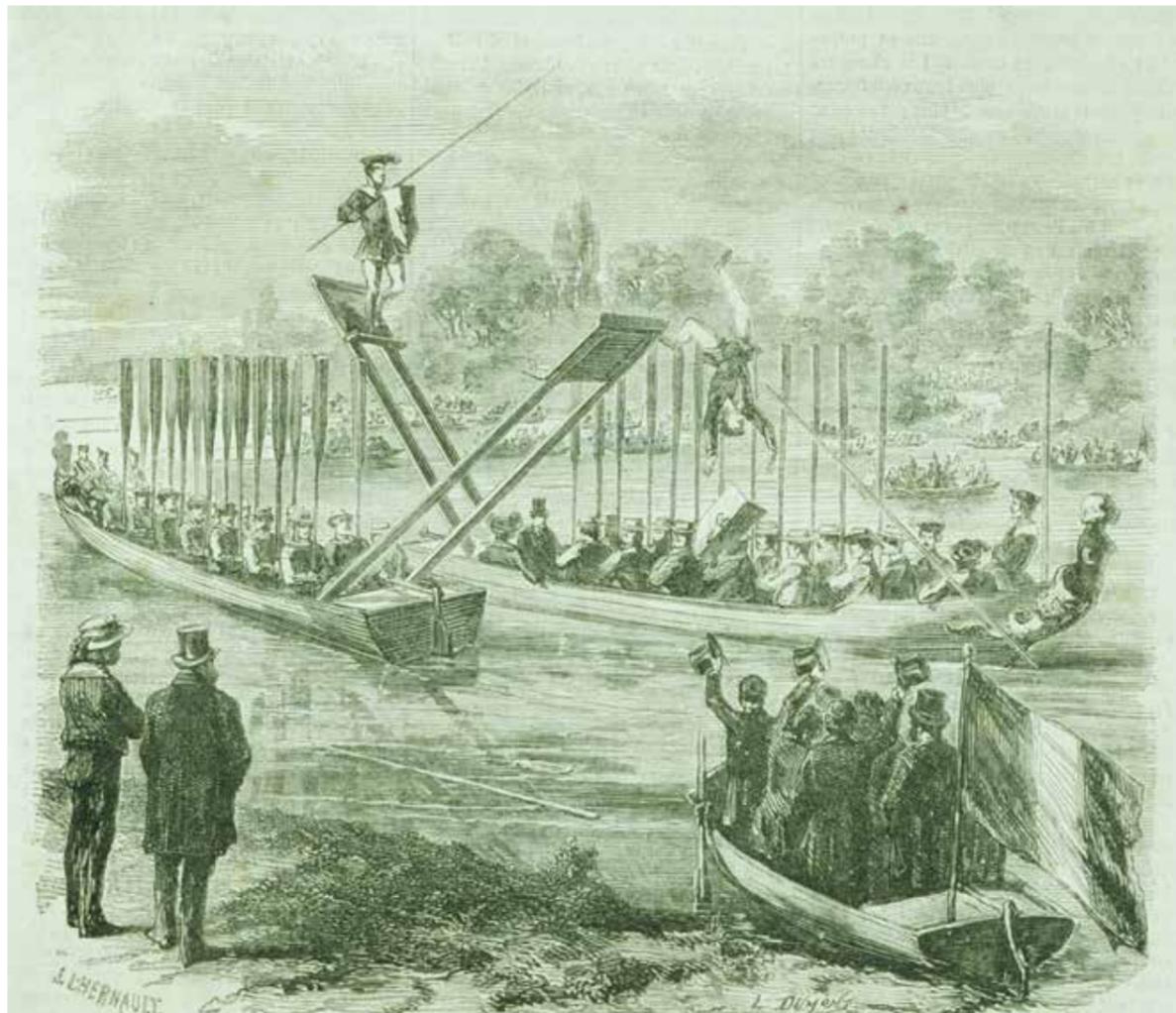
2. Combien y-a-t-il de personnes sur chaque bateau ? _____

3. Combien de personnes rament ? _____

4. Selon vous, que fait la dernière personne ?

5. Aujourd'hui, ce sport se pratique-t-il toujours ?

- oui non



Document 13 – Gravure. Tournoi nautique à Asnières. Vers 1898 – 1Fi/ASN_7

1. À quelle activité du Moyen Âge cette activité vous fait-elle penser ?

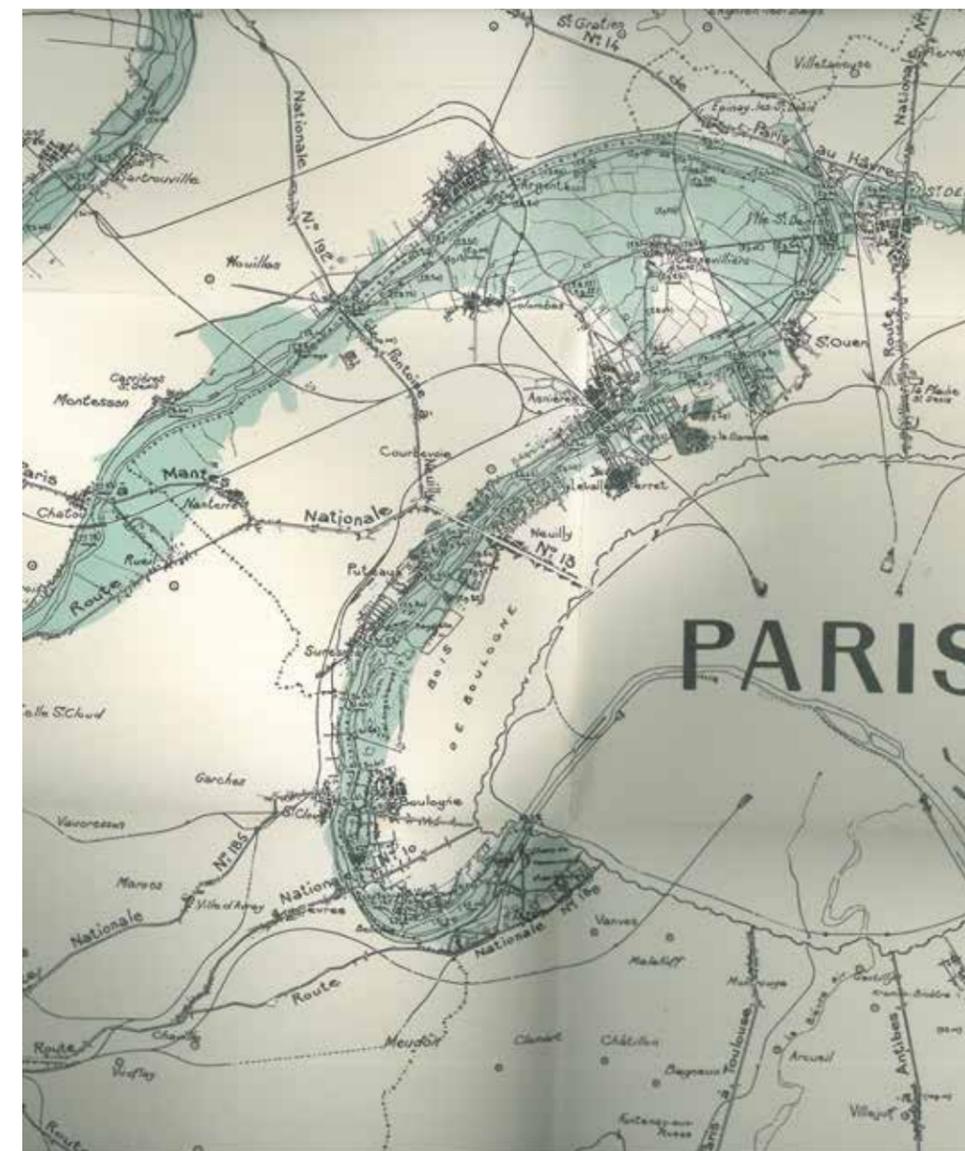
2. Quel est le but de ce jeu ?

3. Comment avancent ces bateaux ?

4. Est-ce l'équipe du canot de gauche ou du canot de droite qui vient de remporter une victoire ? Pourquoi ?

III. LA CRUE DE 1910

a. L'étendue de la crue de 1910



Document 14 – Rapport Picard, carte des inondations. 1910 – 5BA88

1. Quelle partie de l'actuel département des Hauts-de-Seine a été la plus touchée ?

- le nord du département le sud du département

2. Cherchez votre commune. A-t-elle été inondée en 1910 ?

- oui non

b. La vie quotidienne pendant la crue de 1910



Document 15 – Photographie. Entrée des usines Renault, rue Gabrielle à Billancourt. Janvier 1910 – 29Fi21/6



Document 16 – Photographie. Entrée des usines Renault, rue Gabrielle à Billancourt. Printemps-été 1910 – 29Fi21/5

Documents 15 et 16

1. Quelle entreprise possède l'usine située à l'arrière-plan des photographies ?

2. L'usine peut-elle encore fonctionner en janvier 1910 ? Pourquoi ?

3. En comparant les 2 photos, quelle est la hauteur de la crue dans cette rue de Billancourt ?

à hauteur d'homme

un étage

à hauteur de la grille



Photographie aérienne. Implantation des usines Renault au bas-Meudon, sur l'île Seguin et sur les rives de Billancourt. 1968 - 20Fi3/BOU_8



Document 17 – Carte postale. La place de la Station à Asnières inondée. 1910 – **9Fi/ASN_391**



Document 18 – Carte postale. Une rue d'Asnières inondée. Janvier 1910 – **9Fi/ASN_398**

Documents 17 et 18

1. Quelle est la solution pour se déplacer dans la ville ?

2. Pourquoi les habitants d'Asnières se déplacent-ils malgré la crue ?

3. Que livre-t-on aux habitants (document 18) ?



Photographie aérienne. Vue générale d'Asnières : on distingue la Seine, le pont SNCF et le pont d'Asnières. 1953. **20Fi1/ASN_26**

c. L'action des communes face à la crue de 1910 : l'exemple de Nanterre



Document 19 – Affiche. Appel à la population de Nanterre. 25 janvier 1910 – 23Fi437

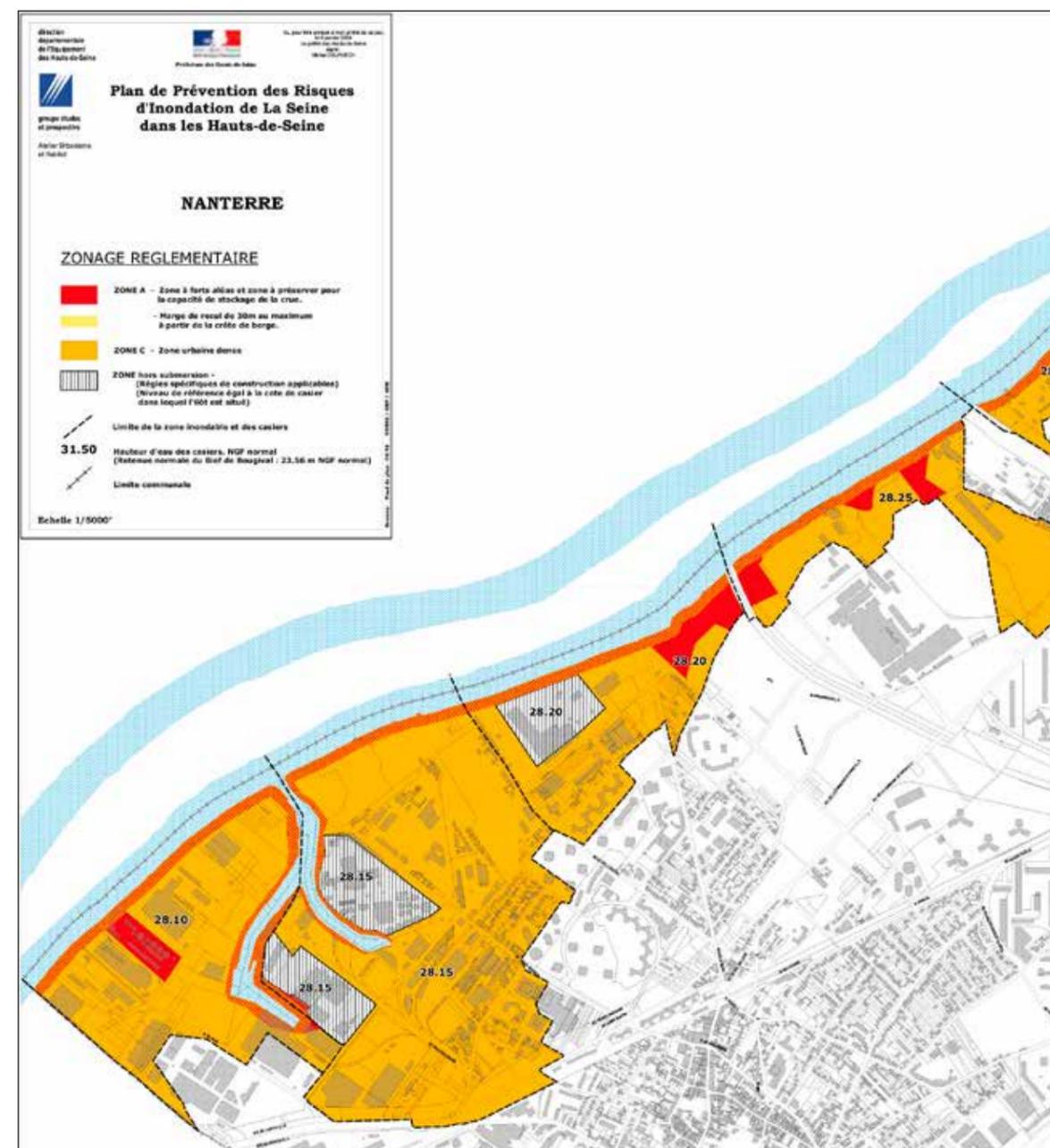
1. À quelles personnes s'adresse cette affiche ?

2. Que demande-t-on à ces personnes ?

3. Qui a signé cet appel ?

4. À quelle valeur citoyenne le maire fait-il appel ?

Plan de prévention des risques d'inondation de la Seine dans les Hauts-de-Seine, 2004



Un PPRI est un document qui a pour objectif d'établir une cartographie des zones à risques et de réglementer ces zones en interdisant les nouvelles implantations humaines dans les zones les plus dangereuses ou de les limiter dans les autres zones inondables. L'objectif est aussi de ne pas nuire à l'écoulement des eaux et de préserver les zones d'expansion des crues.

Archives départementales

137, avenue Frédéric-et-Irène Joliot-Curie
92000 Nanterre

Renseignements :

01 41 37 11 02

archivesdepartementales@hauts-de-seine.fr

archives.hauts-de-seine.fr

Contact pour les personnes en situation de handicap :

01 41 37 13 08