

P.9

MA CLASSE SUR UN TRAPÈZE

P.34

LES CRUES ET LEURS CAPRICES

> P.40 RETROUVEZ VOTRE BD «LES PETITES NÉNETTES»



hauts-de-seine



le passeport loisirs des collégiens

Un porte-monnaie électronique de 70 euros offert par le Conseil départemental des Hauts-de-Seine.

Inscription jusqu'au 30 novembre 2016







Conseil départemental

des Hauts-de-Seine 2-16. bd Soufflot. 92015 Nanterre Cedex Tél.: 01 47 29 30 31 www.hauts-de-seine.fr

Directeur de la publication: Muriel Hoyaux Rédacteur en chef: Rafaël Mathieu Coordination: Florence Petrich

onception-réalisation:

CITIZEN PRESS

48, rue Vivienne

Direction artistique:

Responsable d'édition: Stéphanie Cayrol **Rédaction:**

Stéphanie Cayrol, Béatrice Courtois, Sophie Le Gall, Frédéric Magnan, Henri de Montmarin.

Secrétaire de rédaction: Alexandra Rov

Maquette:

Chef de fabrication:

Sylvie Esquer Impression:

45330 Malesherbes Tirage: 62 000 exemplaires ISSN: 1959 - 4313

En partenariat avec:



direction des services de l'éducation nationale Hauts-de-Seine

éducation nationale jeunesse vie associative



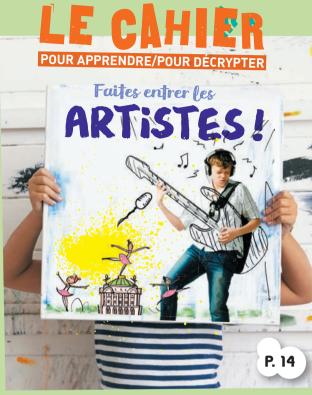




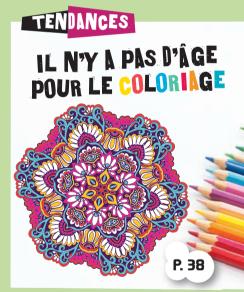
Ce magazine est imprimé

Sommaire

















LA SEINE MUSICALE

C'est le nom donné à la Cité musicale départementale qui ouvrira ses portes au public en avril prochain.

Avec son architecture hors norme, la Cité musicale départementale a désormais un nom! Dès le printemps prochain, elle retentira de mille sons.

POUR EN SAVOIR +

www.hauts-de-seine.fr





Les collégiens au cinéma c'est reparti

LA PROGRAMMATION 2016-2017 Pour les 6^e et 5^e :

1er trimestre: Couleur de peau: miel, de Jung et Laurent Boileau – 2012 2er trimestre: Mon oncle, de Jacques Tati – 1958 3er trimestre: La Pivellina, de Tizza Covi et Rainer Frimmel – 2009 Cette année encore, 10 000 collégiens des Hauts-de-Seine devraient assister à des projections dans des salles de ciné partenaires et sur le temps scolaire, grâce à l'opération « Collège au cinéma ». Au programme : présentation de trois œuvres dans l'année avec un travail pédagogique sur chacune d'elles. Le Département prend en charge les places de cinéma

POUR EN SAVOIR +

www.hauts-de-seine.fr

FÉLICITATIONS

aux 14 élèves de la mini-entreprise MEB (Masaryk Enceinte Bluetooth) de la classe de 3° du collège Thomas-Masaryk de Châtenay-Malabry!

Ils ont remporté en mai dernier le grand prix du Département lors du premier salon départemental dédié à ces projets pédagogiques rassemblés sous l'appellation EPA, pour « Entreprendre pour apprendre ». Leur projet : commercialiser des enceintes Bluetooth qui peuvent se fixer partout grâce à une ventouse, a été en partie subventionné par le Conseil départemental.



POUR EN SAVOIR +

www.hauts-de-seine.fr





Vous êtes élève de 6° ou de 5° dans les Hauts-de-Seine. Vous lisez *L'Abeille*.

Votre avis nous intéresse.

Connectez-vous sur www.hauts-de-seine.fr/questionnaireAbeille ou flashez ce QR code et remplissez le questionnaire

et remplissez le questionnaire de satisfaction.

Merci à tous pour votre participation!





QUOI DE NEUF?

Le saviez-vous? R/O 2016

9 médailles pour les athlètes des Hauts-de-Seine

Sont montés sur le podium cet été :

- → **TEDDY RINER** (Levallois Sporting Club) médaillé d'or en judo plus de 100 kg,
- → YANNICK BOREL, GAUTHIER GRUMIER, **DANIEL JÉRENT** (Levallois Sporting Club) et leur équipier, médaillés d'or à l'épée par équipes,
- → JEAN-PAUL TONY HELISSEY (AS Bourg-la-Reine), médaillé d'argent avec ses coéquipiers au fleuret par équipes,
- → GAUTHIER GRUMIER (Levallois Sporting Club), médaillé de bronze à l'épée en individuel et CYRILLE MARET

(Athlétic Club Boulogne-Billancourt) médaillé de bronze en judo moins de 100 kg.

Quant aux Jeux paralympiques, ils se sont tenus à Rio du 7 au 18 septembre. Les athlètes alto-séguanais ont remporté 4 médailles:

- → LOUIS RADIUS (Association sportive des handicapés physiques de Garches), médaillé de bronze sur 1 500 m (catégorie T38),
- → STEPHANE TARDIEU (Athlétic Club Boulogne-Billancourt), médaillé de bronze avec son équipière en aviron (TAMIx2x).
- → **ROBERT CITERNE** (Levallois Sporting Club), médaillé d'or à l'épée, en fauteuil par équipe,
- → Et NANTENIN KEÏTA (RCF Issy Avia), médaillée d'or sur 400 m (catégorie T13).



En chiffres

En 2016, le Département consacre 6,5 millions d'euros à l'ENC Hauts-de-Seine (environnement numérique des collèges). Dernière nouveauté : l'installation dans tous les collèges du Département d'écrans diffusant des informations pratiques.



UTS-DE-SEI

Pour un automne en pleine forme

L'heure des vacances approche... c'est le moment de retrouver toutes vos activités sportives préférées, proposées par le Département à tous les jeunes âgés de 6 à 17 ans. Au programme: BMX, escalade, beach-volley... Pour participer, inscrivez-vous dans les structures jeunesse de votre commune (centres de loisirs, associations, etc.).

POUR EN SAVOIR +

www.hauts-de-seine.fr



mine avance sur un fil de funambule. Tout doucement, fixant du regard un point droit devant lui afin de rester le plus concentré possible. Sera-t-il funambule lors du spectacle qu'il donnera, en fin de journée, avec ses camarades? Il n'a pas encore arrêté son choix car il est aussi très tenté par le trapèze. Comme les 22 autres élèves de cette journée de découverte au sein de la Compagnie des contraires, à Chanteloup-les-Vignes (Yvelines), Amine s'exerce à différents ateliers : mât chinois, acrobaties, trapèze... Sofiane est justement en train de passer à l'atelier acrobaties. Comme il a de bonnes épaules, il sera porteur pour réaliser une pyramide. Olivier, acrobate professionnel, motive ses apprentis : « C'est étrange! Vous n'arrêtez pas de dire "Je ne vais pas y arriver" et vous y arrivez très bien! » Neusa Thomasi, la directrice de la compagnie, passe d'un atelier à l'autre, un grand sourire aux lèvres.

« Ils se débrouillent vraiment bien. C'est fou les progrès qu'on les voit faire en une journée. C'est ça, le cirque : l'école de la vie... apprendre à se dépasser dans la bonne humeur », explique-t-elle. L'heure du spectacle a déjà sonné. La musique résonne sous le chapiteau. Les spectateurs applaudissent pour encourager les élèves. Finalement, Amine a opté pour le trapèze et enchaîne les figures. Non seulement Sofiane est porteur, mais il réalise de très jolies roues. Au mât chinois, c'est à celui qui montera le plus haut. Pas de doute, aujourd'hui, les artistes, ce sont eux!

découverte du cirque.

1. Unité localisée pour l'inclusion scolaire destinée aux élèves porteurs de handicap.

CA BOUGE dans les classes

TABLET

Une classe de 5° du collège de Sèvres à Sèvres a expérimenté l'utilisation de la tablette tactile pendant les cours de français, d'espagnol, de SVT et de musique. Un test largement positif.

Pour ce dernier cours de français de l'année scolaire 2015-2016, la classe de Sarah Maimbourg est très concentrée. En quelques minutes, l'espace est réorganisé, tables face à face, afin de travailler en groupe. Devant chaque élève : une tablette, u plutôt leur tablette personnelle.

ou plutôt leur tablette personnelle. Le collège de Sèvres fait partie d'un programme pilote qui lui permet de bénéficier d'un équipement numérique. « En début d'année, on ne savait pas trop comment s'en servir, mais c'est venu très vite », explique Romain. « Les professeurs étaient eux aussi débutants et ils ont découvert la tablette comme nous », ajoute-t-il. « Nous pouvons faire appel à des formateurs », précise l'enseignante. Aujourd'hui, les élèves ont l'air très à l'aise. Chacun se lance dans son travail: constituer sur écran une fiche de révision portant sur une leçon de français. Le nom, les figures de style... « On répond d'abord aux questions sur papier et seulement après, on reporte sur le fichier », rappelle Sarah Maimbourg, « et si vous calez, ouvrez votre cahier de français pour consulter la leçon correspondante ». Bien que la tentation soit grande d'aller directement sur la tablette, les élèves suivent les directives. « On en est encore au stade de l'expérience. le tente des

activités et je vois si ça fonctionne bien sur tablette », précise la professeur. « La tablette est un complément, je ne me verrais pas faire tous les cours avec. Par contre, c'est parfait dans un cas comme aujourd'hui, pour terminer une séquence de cours ou pour se constituer des fiches de révision », insiste-t-elle.

UNE AUTRE FAÇON D'APPRENDRE

D'ailleurs, les élèves pourront consulter les fiches réalisées en 5e et les années suivantes quand ils prépareront leur brevet des collèges. Pratique! La liste des avantages de l'utilisation de la tablette ne s'arrête pas là. Ainsi, Noah estime que ça « (l)'aide à se motiver ». Pour Driss, c'est « une autre façon d'apprendre, qui évite de se lasser ». Il a particulièrement aimé s'en servir en SVT pour trouver des illustrations. Les élèves apprécient également d'avoir un cartable plus léger. Et en étant ainsi connecté, on a encore le temps d'échanger avec ses copains? Pour Gabriel, « pas de risque de se retrouver seul face à l'écran car on travaille souvent en groupe. Et on arrive toujours à discuter! », ajoute-t-il avec un grand sourire. Leur professeur rappelle que comme tout nouveau support, l'utilisation de la tablette « doit être cadrée », par les enseignants comme par les parents.



Mat'dans sa TêtE...

Yomgui Dumont.



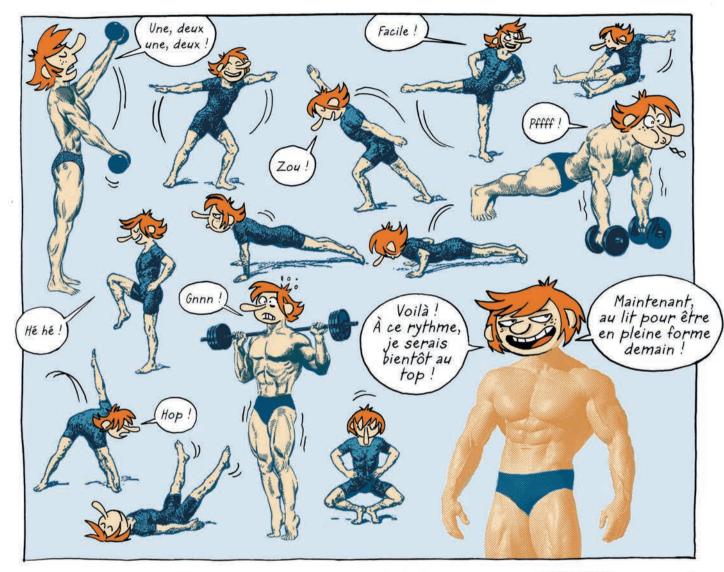


















at Militeration was 1999

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DES HAUTS-DE-SEINE

TOURS ET DÉTOURS

Histoire de La Défense 1883 - 1989

12 sept. 2016 - 30 juin 2017

-MANAGE 2005-888



Du lundi au vendredi de 9h à 18h

137, av. Joliot-Curie - 92000 Nanterre A Entrée piétons : allée des Bizis

(Archives hautsdeseine)

archives.hauts-de-seine.fr







Devenir chanteur, comédien, danseur, peintre...

Un rêve ? Pas dans les Hauts-de-Seine où le nombreux dispositifs et plusieurs écoles permettent aux jeunes de développer leur sens artistique et leur créativité. Tour de piste des propositions pour vous aider à réveiller l'artiste qui sommeille en vous.





À LA UNE

Demandez LE PROGRAME!

De nombreux dispositifs sont en place pour vous aider à déployer vos talents au sein de la Vallée de la culture des Hauts-de-Seine. Projet sur une année ou parcours de formation sur le long terme, vous avez tout en main pour vous initier ou perfectionner l'art de votre choix.



Éteignez vos portables (EVP)

Visiter les lieux culturels du département, se confronter aux œuvres qui y sont présentées, s'initier aux différentes formes d'art, rencontrer les artistes... Autant d'opportunités proposées par le parcours EVP – Éteignez Vos Portables ou encore Écouter Voir Pratiquer – qui se déroule pendant et hors du temps scolaire et peut aller jusqu'à 10 heures. Un excellent moyen pour se sensibiliser et pratiquer la musique, le cirque, la danse, le théâtre, les arts de la rue, etc. En 2015-2016, 5 000 collégiens ont bénéficié de ce dispositif et découvert un monde artistique encore méconnu. Nouveauté pour 2016-2017 : les enseignants pourront inscrire directement leur classe en ligne sur le site internet du Département.

POUR EN SAVOIR +

Manuela Lucchini: mlucchini@hauts-de-seine.fr



Ateliers pédagogiques arts et culture

Ces ateliers en petits groupes vous feront découvrir les différentes formes d'expression artistique (littérature, théâtre, cinéma, architecture, sculpture, musique...); explorer les canons esthétiques d'autres époques ou d'autres pays et développer votre créativité.



L'école de danse de l'Opéra

Les Hauts-de-Seine ont la chance d'avoir, sur leur territoire, la prestigieuse école de danse de l'Opéra de Paris. C'est à Nanterre que les futurs petits rats de l'opéra apprennent à danser dès l'âge de 8 ans.



Siel pour Soutien aux initiatives éducatives locales. Il s'agit de projets éducatifs, à monter avec un professeur, en partenariat avec des acteurs extérieurs au collège (associations, entreprises, etc.). Au collège de choisir le thème (théâtre, danse, sciences, citoyenneté, littérature...) et le partenaire, puis de le présenter au Département pour obtenir une subvention.

POUR EN SAVOIR +

siel@hauts-de-seine.fr



Chœur des Collèges

Rejoindre le chœur de collégiens, ça vous chante? Chaque année, en partenariat avec la DSDEN(1), le Département des Hauts-de-Seine propose à 400 élèves de collège de s'approprier une œuvre du répertoire vocal, entourés de professionnels de l'éducation musicale et d'artistes invités. En 2016-2017, c'est avec l'ensemble en résidence à la Cité musicale de l'Île Seguin, Insula Orchestra, que les élèves proposeront le projet de la Flûte Chantée, adaptation par Coralie Fayolle de *La Flûte Enchantée* de Mozart. L'orchestre du conservatoire de Boulogne-Billancourt est associé au projet, dont les concerts de restitution auront lieu en juin dans le nouvel auditorium qui ouvrira ses portes en 2017 sur l'Île Seguin.

POUR EN SAVOIR +

Manuela Lucchini : mlucchini@hauts-de-seine.fr-01 47 29 38 89

1. Direction des services départementaux de l'Éducation nationale



Les conservatoires

École de formation de haut niveau, les conservatoires forment à différentes disciplines artistiques (danse, musique, art dramatique...). L'apprentissage est souvent sanctionné par un examen de fin d'année. S'ils sont conçus pour les professionnels qui se destinent à une carrière artistique, ils sont également accessibles à tous ceux qui veulent s'initier ou se perfectionner dans un domaine.



Les classes créatives

Avec votre classe et dans différentes matières (français, langues, sciences, techno, histoire-géo...), vous réalisez une œuvre d'arts plastiques sur un thème donné. Cette année, il s'agissait de travailler sur l'arbre : l'arbre généalogique, l'arbre à poèmes, l'arbre dans la ville... Plus de 60 classes, tous niveaux confondus, ont participé et gagné une sortie d'une journée au cirque ou au haras départemental de Jardy. Ça vous tente pour l'an prochain?

Commencez à cogiter, le thème sera... les médias.

POUR EN SAVOIR +

ermes@hauts-de-seine.fr



5°, au collège Romain Rolland du Plessis-Robinson

66 J'ai pris conscience de mes capacités vocales

En début d'année notre prof de musique nous a demandé si nous étions intéressés pour faire partie d'un chœur de collèges. Moi, l'idée m'a bien plu. J'aime chanter et je joue d'un instrument de musique, du hautbois. Chaque mardi, entre 12 h 30 et 13 h 30, nous nous retrouvions pour les répétitions. Trois fois dans l'année, elle est venue nous accompagner avec ses musiciens. On se rassemblait avec les chœurs des autres collèges pour les répétitions générales et en fin d'année, le 10 juin, nous avons donné un concert au centre d'art et de culture de Meudon avec Barbara Carlotti. Cette expérience m'a permis de me perfectionner dans le chant choral. J'aimais chanter mais grâce au chœur des collèges, j'ai vraiment pris conscience de mes capacités vocales. Aujourd'hui, j'aimerais pouvoir continuer.



6°, collège Romain Rolland du Plessis -Robinson

66 J'ai appris à écouter les autres

Participer au Chœur des collèges a été une super expérience! Nous avons travaillé avec Boris, le chef de chœur, sur des chansons américaines revisitées par Barbara Carlotti. J'ai progressé dans le chant choral mais j'ai aussi appris à écouter les autres. Nous avons partagé des moments vraiment forts tous ensemble. Et je vais continuer l'année prochaine!



Qu'est ce qui rassemble Mathieu, Margot, Assya, Ariane? Leur passion pour une discipline artistique, que ce soit le théâtre, le chant ou la musique... Portraits de quatre collégiens engagés dans un dispositif d'éducation artistique initié par le Département.



PINKOUI EI AKIMUE

Margot et Ariane sont élèves de 3° au collège Émile-Zola de Suresnes. Toutes deux font partie d'une classe à horaires aménagés en musique (Cham) depuis plusieurs années. Témoignages croisés.

L'abeille

Comment se passe une classe à horaires aménagés en musique ?

Margot Nous suivons le même programme que les autres élèves mais nous avons 4 heures supplémentaires par semaine consacrées à la musique. Au collège, deux heures sont réservées à la préparation d'une représentation musicale et deux autres se déroulent au conservatoire pour l'apprentissage des techniques vocales.

Ariane Cette année, nous avons travaillé sur deux projets : une comédie musicale sur le thème du cabaret des années 30, et une interprétation musicale avec la chanteuse Barbara Carlotti, autour de la musique folk.

L'abeille

Que vous a apporté cette expérience?

Ariane Chaque fois que nous nous retrouvions, nous passions de bons moments de détente et de plaisir autour de la musique, de la danse, du chant.

Au-defà du plaisir de jouer et de chanter, nous nous ouvrons à la culture

C'est intéressant de travailler une œuvre durant toute l'année. Le 17 juin, nous nous sommes produits au théâtre Jean-Vilar de Suresnes devant près de 700 personnes. C'est un très beau souvenir!

Margot Au-delà du plaisir de jouer et de chanter, nous nous ouvrons à la culture, au monde de l'art, et nous gagnons en confiance en nous. Apprendre à se produire sur une scène m'a aidée à être plus à l'aise devant un prof pour un examen à l'oral.

L'abeille

Que souhaitez-vous dire aux lecteurs de L'abeille?

Margot et Ariane Que les classes Cham sont conçues aussi bien pour les filles que pour les garçons! Il y a pas mal de préjugés qui courent sur le fait que les garçons n'y ont pas leur place. C'est faux! Nous sommes complémentaires dans le chant, la musique et la scène.

À LA UNE

CE SONT EUX Qu'i LE DISENT...

Quelle place donner à l'art? Quel est le rôle de l'artiste? Des élèves de 6^e du groupe scolaire Sophie-Barat, à Châtenay-Malabry, qui ont suivi des parcours dans le cadre d'Éteignez Vos Portables cette année, se sont exprimés sur ces sujets dans des rédactions. Morceaux choisis.

« L'art apporte de la joie et de la curiosité, car quand je regarde une œuvre, j'ai souvent envie d'en voir une autre. C'est pareil pour la musique, la danse ou le théâtre. »

Ombeline

« Cette année,
en pratiquant diverses
disciplines avec des artistes,
je suis allée de découverte
en découverte. J'ai appris l'importance
de l'effort pour aboutir à un résultat
de qualité. Selon moi, l'art apporte
dela culture et encourage la paix dans
la société. La culture est tout à fait
le contraire de la guerre
et de la terreur. »

Elena

« L'art
nous surprend.
Il nous apprend
des choses, nous fait
découvrir, nous fait ressentir
divers sentiments. L'art nourrit mon
imagination. L'artiste apporte comme
des nouveaux sentiments. Il évoque
son avis et grâce à lui, nous
réfléchissons et nous
prenons du recul. »

« L'art me donne la force de prendre confiance en moi. Même en dehors des exposés je me cultive en allant voir des musées avec ma famille ou bien des pièces de théâtre. J'adore l'art car il me permet d'apporter de la joie par la contemplation de sa beauté. »

Camille







LA SEINE MUSICALE

C'est un projet colossal et unique en France et même en Europe. Une Cité musicale est en cours de construction | sur l'Île Seguin, à Boulogne-Billancourt. En avril 2017, | elle accueillera ses premiers visiteurs.

A SSEINE VUSICALE

vec sa forme de vaisseau, la future Cité musicale départementale promet d'embarquer pour un beau voyage dans le monde de la musique. Accessible à tous, elle proposera des espaces pour les concerts, des expositions, des installations permanentes ou provisoires, et même des parcours sportifs, des promenades culturelles et des jeux pour les enfants. De quoi s'amuser, tout en s'initiant à la musique. Les collégiens y trouveront leur place. Une place de choix pour assister, bien sûr, aux concerts dans des styles très variés, mais aussi pour répéter leurs propres créations. Un orchestre résident, Insula Orchestra, et la Maîtrise des Hauts-de-Seine, vont également venir s'installer dans ces nouveaux bâtiments dès l'ouverture.

Thomas Meugnot

coordinateur des actions culturelles à Insula Orchestra

« Rienne remplace le contact direct avec les musiciens »

« Insula Orchestra a été fondé en 2012 par le Conseil départemental des Hauts-de-Seine et Laurence Equilbey, chef d'orchestre. Sa vocation est de travailler les grandes œuvres du répertoire classique (Mozart, Beethoven, Schubert, etc.) avec des instruments d'époque, des originaux ou des copies. Nous menons des actions pédagogiques dans les collèges pour permettre aux élèves de découvrir ou développer ces pratiques musicales. Mais, pour aller à la rencontre

des publics, nous utilisons aussi des moyens modernes, comme les flashmobs ou les Web-séries. La musique est vivante, elle nous aide à nous rassembler, à dépasser nos différences. Rien ne remplace le contact direct avec les musiciens. »





NANTERRE 92 / LE MANS

SAMEDI 15 OCTOBRE - 20H00



NANTERRE 92 / ELAN CHALON

SAMEDI 22 OCTOBRE - 20H30

NANTERRE 92 / ASVEL

SAMEDI 5 NOVEMBRE - 20H00



NANTERRE 92 / SOPRON (HONGRIE)

MERCREDI 9 NOVEMBRE - 20H30

NANTERRE 92 / CHALONS-REIMS

SAMEDI 19 NOVEMBRE - 20H00

NANTERRE 92 / ANVERS (BELGIQUE)

MARDI 22 NOVEMBRE - 20H30

INFOS & RÉSERVATIONS SUR : WWW.NANTERRE92.COM



POUR DÉCOUVRIR/POUR S'AMUSER



P. 31 Le saviet-yous? • Hauts-de-Seine et Yvelines bientôt réunis?

P. 32 Déclic-passion

Andrea, l'as des maths

Lola, le foot dans la peau

P. 34 Comment ça marche?

• Les crues et leurs caprices

P. 37 A table!

• Menus : les labels à la loupe

P. 37 Tendances

• Il n'y a pas d'âge pour le coloriage

P. 40 La BD des filles

P. 44 **Psycho**• Une sixième zéro stress

P. 46 A yous la parole

P. 47 Tendances

• Les collégiens ont la main verte







LES CLEFS DE L'ACTU

NOS AMIS LES BÉTES

63 MILLIONS

c'est le nombre d'animaux domestiques recensés en 2012, plaçant la France en tête des pays européens. (Source : FACCO/TNS Sofres 2013)

> La France est championne d'Europe en matière d'animaux de compagnie. On compte un animal de compagnie dans près de deux foyers sur trois¹! Une tendance qui n'est pas près de s'arrêter.

ANIMAUX DOMESTIQUES : QUI SONT-ILS?

En France c'est le poisson qui arrive loin en tête (35 millions), suivi par le chat (12 millions) et le chien (7 millions). Longtemps préféré par les Français, le chien a donc cédé la place au chat. En cause? L'évolution de nos modes de vie, plus urbains, avec moins d'espace. Quant aux oiseaux, rongeurs, et reptiles... ils représentent en tout 9 millions d'animaux de compagnie.

COMMENT EXPLIQUE-T-ON UN TEL ENGOUEMENT?

L'animal de compagnie a de nombreuses vertus. Il apporte un véritable réconfort, notamment dans les moments de stress ou de solitude. C'est une grande source d'affection pour petits et grands. Il permet également de faire l'expérience de la vie, de la maladie et de la mort, mais aussi de faciliter l'apprentissage de notions comme le respect, la tolérance. Les enfants doivent protéger leur animal, prendre soin de lui en canalisant leur énergie pour ne pas le blesser ou l'effrayer.

PARADOXALEMENT, BEAUCOUP D'ANIMAUX SONT ABANDONNÉS CHAQUE ANNÉE...

Selon la Société protectrice des animaux (SPA), près de 100 000 animaux sont abandonnés chaque année en France. Et quelque 40 000 pendant la seule période estivale! Mais saviez-vous que l'abandon d'un animal est passible d'une peine de deux ans de prison, au même titre qu'un acte de cruauté envers un animal?

UN NOUVEAU STATUT POUR LES ANIMAUX

Les animaux domestiques ont récemment changé de statut grâce à une disposition votée par l'Assemblée nationale en avril 2014. Fini la comparaison avec un meuble; ils sont désormais mieux considérés, passant désormais à l'état « d'être vivants doués de sensibilité ».

LE 4 OCTOBRE, C'EST LA JOURNÉE MONDIALE DES ANIMAUX. POURQUOI CET ÉVÉNEMENT?

Ce jour-là, les défenseurs des animaux du monde entier célèbrent la journée des animaux, qu'il s'agisse des animaux de compagnie, d'élevage ou bien de la faune sauvage. L'objectif de cette journée est de sensibiliser le grand public, mais aussi d'attirer l'attention des gouvernements sur la cause animale.

1. Ministère de l'Agriculture, de l'Agroalimentaire et de la Forêt.



LES CLEFS DE L'ACTU





En 1783, un mouton, un canard et un coq embarquent pour le premier vol en montgolfière lors d'une démonstration devant Louis XVI et la famille royale. Bien des années plus tard, avant que l'homme ne marche sur la Lune, des animaux ont servi de cobayes en prévision de la conquête spatiale. Le premier animal envoyé dans l'espace pour un vol orbital est la chienne Laïka, au cours d'une mission russe en 1957.

NOUS VEULENT DU BIEN

Nos fidèles compagnons ont des effets positifs sur notre santé et notre bien-être. C'est pourquoi des professionnels de la santé et du secteur social recourent de plus en plus souvent à la zoothérapie ou médiation animale.

des propriétaires d'animaux disent se sentir mieux dans leur vie grâce à leur animal. Source inconditionnelle d'affection, les animaux domestiques offrent à leur entourage présence et réconfort. Ce sont aussi de véritables régulateurs de stress : rien de tel que de caresser la fourrure d'une bête pour voir diminuer ses angoisses et sa tension artérielle. Pour les enfants, l'animal joue souvent le rôle de confident et complice. Dans les cas de troubles

de l'apprentissage, la présence d'un chien pourra également les aider à améliorer leur concentration et leur communication. Pour toutes ces raisons, les professionnels de santé recourent de plus en plus à la zoothérapie ou médiation animale. Quèsaco? L'idée: s'appuyer sur la relation homme-animal pour favoriser la communication, l'autonomie, ou la relaxation de personnes souffrant de troubles mentaux, physiques ou sociaux. C'est ainsi que l'on voit apparaître, dans certains hôpitaux,

établissements pour personnes âgées ou centres pour adolescents en difficultés, des chiens, chevaux et parfois même, plus étonnant, des lamas! Sans oublier les chiens guides d'aveugle, aide précieuse dans la vie quotidienne, ou encore les chiens de sauvetage (berger allemand, labrador, terre-neuve), fréquemment utilisés en montage ou en mer pour localiser et sauver les personnes disparues grâce à leurs capacités auditives ou olfactives bien plus développées que celles de l'Homme.

COMBIEN DE RACES
DE CHIENS ET DE CHATS
DE CHIENS ET DE CHATS
EXISTE-T-IL EN FRANCE?

343 pour les chiens
et 72 pour les chats.



HAUTS-DE-SEINE ET YVELINES BIENTÔT RÉUNIS ?

Le rapprochement des Départements Hauts-de-Seine et Yvelines a commencé. Explications avec L'abeille.

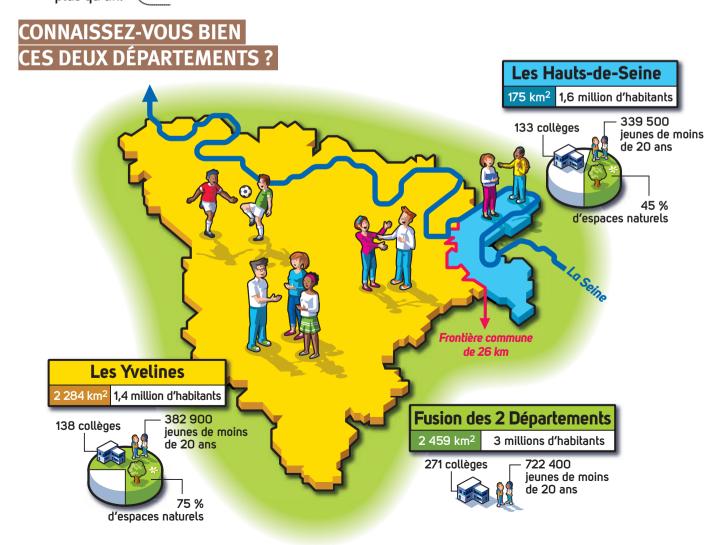
Les deux
Départements
rapprochent
certains
de leurs services
comme
l'archéologie
et bientôt la
voirie, et à court
terme, ils
pourraient
ne former
plus qu'un.

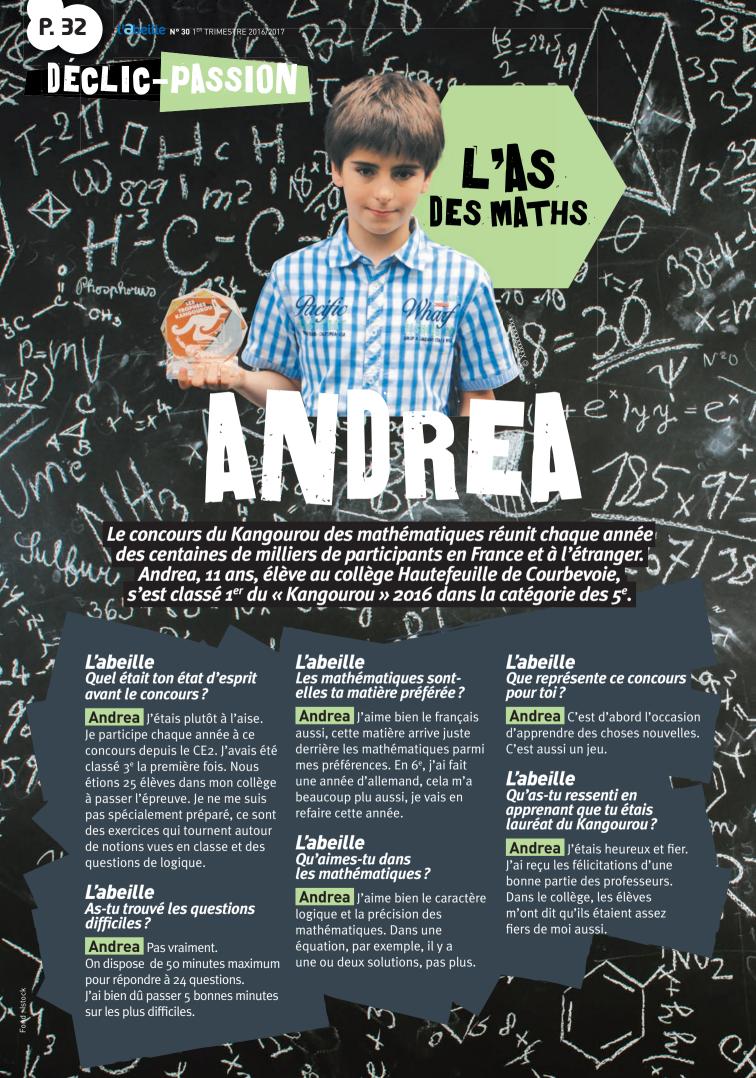
POURQUOI UNE FUSION?

Premièrement, pour des raisons géographiques. Ces deux Départements sont limitrophes, séparés par une longue frontière commune, et tous deux traversés par la Seine. Leur fusion en fait un territoire naturel cohérent. Par ailleurs, ils partagent des points communs. Leur population est jeune, active, avec une part importante de moins de 20 ans. Ils sont donc tous les deux confrontés aux mêmes enjeux. C'est pourquoi la fusion de ces deux Départements permettrait de mener des projets sur un plus vaste territoire, tout en réalisant des économies.

CE QUE CELA VA CHANGER

Concrètement, les missions du nouveau Département seront toujours les mêmes, et au plus près des habitants dans des domaines très différents : famille, sport, culture, personnes âgées... Il continuera d'entretenir les collèges et de gérer les cantines, de fournir des équipements comme l'environnement numérique de travail des collèges (ENC) ou encore de mener des actions éducatives en collaboration avec l'Éducation nationale.





DECLIC-PASSION

LE FOOT DANS LA PEAU

Lola, 12 ans, élève de 4° au collège Robert-Doisneau de Montrouge, entame avec sa deuxième année de football au MFC 92, le club de Montrouge.

Comment est venue l'envie de jouer au football?

Lola Au collège, j'aimais bien regarder le football dans la cour, mais les garçons ne voulaient jamais nous laisser jouer. Ou alors, quand ils voulaient bien, ils ne nous passaient jamais la balle, à nous, les filles, et on courait pour rien. Je me suis dit que dans un club au moins, je pourrais jouer.

L'abeille

Dans ton club, tu joues dans une équipe mixte?

Lola On a le choix de jouer avec les garçons ou uniquement entre filles. J'ai choisi d'être dans une équipe de filles. Du coup, les écarts d'âges sont parfois importants puisque certaines ont 16 ans, mais ça ne me dérange pas. Je me suis inscrite au club en septembre 2015 avec une copine, et cette saison, on se réinscrit ensemble.

L'abeille

À quel poste préfères-tu jouer?

Lola J'aime bien tout, sauf les cages. Les entraînements ne sont pas trop difficiles. Ils se déroulent deux fois par semaine, le lundi et le vendredi de 17 heures à 18 h 30. Il y a des matchs avec d'autres clubs presque tous les week-ends, mais dans l'équipe, ils n'avaient pas toujours besoin d'une fille de mon âge, l'an passé.

L'abeille

Est-ce que cela t'aide pour les cours d'EPS au collège?

Lola Le foot demande de l'endurance, donc je trouve maintenant que le sport au collège est plus facile.

L'abeille

Les garçons vous laissent-ils jouer avec eux à présent dans la cour?

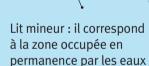
Lola Je ne joue pas tellement dans la cour du collège : dès que quelqu'un rate une passe ou un but, on lui crie dessus. Mais les garçons savent que je joue au foot, ils m'ont vue à l'entraînement au club.



COMMENT ÇA MARCHE?

LES CRUES ET LEURS CAPRICES

Le printemps dernier, l'Île-de-France a fait face à des inondations de grande ampleur, provoquées par la crue de la Seine. Un phénomène aussi vieux que le monde mais qui reste encore difficilement prévisible par la communauté scientifique.





IMPRÉVISIBLES CRUES

La crue est une augmentation du débit d'un cours d'eau qui se traduit par une montée de la hauteur d'eau. Au-delà d'un certain niveau, elle provoque des inondations qui peuvent causer des dégâts matériels et humains. Toutefois, la crue n'est pas que synonyme de catastrophe. Les matières charriées par les eaux sont très riches pour les sols et permettent le développement d'une faune et d'une flore particulières.

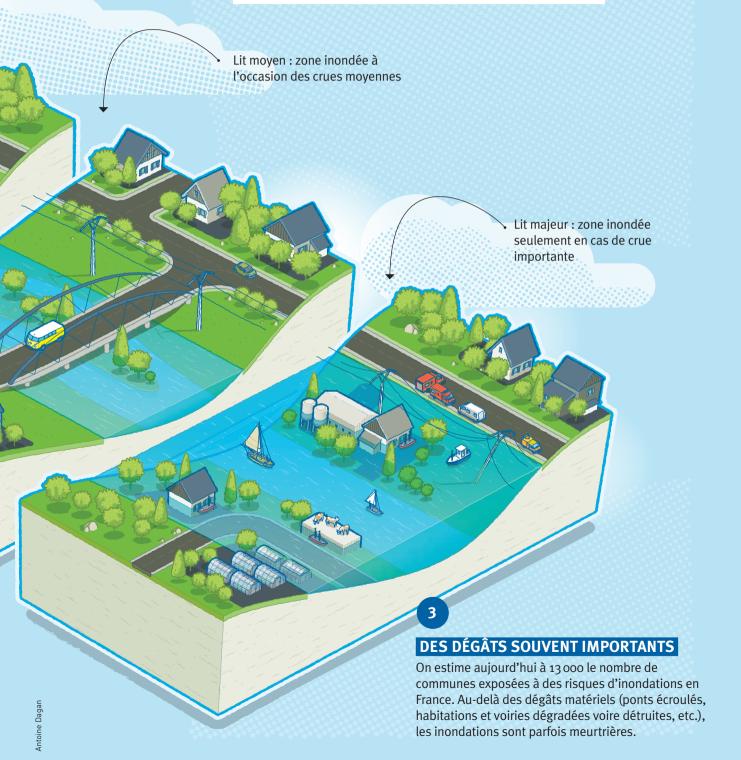


L'INONDATION, QUAND LA CRUE FAIT SA CRISE

Quand on parle d'inondations, on se place du côté des dommages engendrés par la crue dans le cas d'un débordement des eaux. L'eau de la rivière quitte son lit mineur pour investir son lit majeur, c'està-dire la zone inondée. Le plus souvent, ce phénomène fait suite à des épisodes de fortes précipitations, mais il peut être la conséquence du débordement des nappes phréatiques ou de la fonte de la neige.

LE SAVIEZ-VOUS?

En 3 000 av. J.-C., les Égyptiens utilisaient déjà des digues pour se protéger des crues du Nil. Aujourd'hui encore, la digue reste le moyen le plus courant pour se protéger des crues. Toutefois, il existe d'autres solutions, comme la réintroduction des castors et leurs barrages dans les cours d'eau.



COMMENT CA MARCHE?



LES SECRETS DES CRUES

Pour être imbattables sur le phénomène des crues, entraînez-vous avec le vrai-faux de L'abeille.

ON PEUT PRÉVOIR AVEC PRÉCISION LES INONDATIONS.

La crue d'un cours d'eau relève de Ni vrai ni faux plusieurs facteurs; il est donc assez difficile de prévoir les inondations avec précision. Cependant, en fonction du cours d'eau, on peut plus ou moins anticiper. Pour les grosses rivières, l'Oise par exemple, on peut prévoir une crue plusieurs jours avant. Pour les petits cours d'eau, à débit rapide, l'incertitude est plus grande et on ne dispose souvent que de quelques heures pour réagir.

UNE CRUE CENTENNALE A LIEU TOUS LES CENT ANS.

Faux

On désigne par crue centennale une crue qui a 1 % de chances d'être atteinte ou dépassée chaque année. Cela ne veut pas dire que cette crue a lieu une fois tous les cent ans, mais que chaque année il y a 1 chance sur 100 pour qu'elle se produise. Elle peut donc très bien se répéter deux années de suite ou ne pas se produire pendant plus de cent ans.

SEULES LES FORTES **PRÉCIPITATIONS** I PROVOQUENT DES INONDATIONS.

Faux

Outre la pluie, l'élévation du niveau de la mer, la fonte de la neige ou encore la remontée des nappes phréatiques peuvent jouer un rôle. Bien souvent d'ailleurs, ces causes s'ajoutent les unes aux autres pour augmenter le risque de crues.

LES INONDATIONS SONT DE PLUS EN PLUS FRÉQUENTES. Ni vrai ni faux

ll est difficile aujourd'hui de dégager une tendance générale, mais il est certain que le changement climatique est un facteur aggravant pour certains cours d'eau. L'élévation du niveau de la mer a une influence sur les cours d'eau côtiers. Par exemple, on estime que la crue de Bordeaux de 1999 à été causée en grande partie par le niveau élevé de la mer dû à la tempête.

Nous tenons à remercier Bruno Janet, expert à Vigicrues, pour son aide et son expertise.

MENUS. LES LABELS À LA LOUPE

Commerce équitable, recette maison, label Rouge...
à la cantine, les menus proposés sont régulièrement accompagnés de petits pictos désignant des appellations diverses. Les connaissez-vous toutes ? Tour d'horizon.



LABEL BIO

Le label AB est un label national officiel garantissant des produits issus de l'agriculture biologique, cultivés sans engrais chimiques ni pesticides. Seuls les produits répondant à un cahier des charges strict établi par le ministère de l'Agriculture peuvent y prétendre.

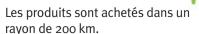
Fréquence : 3 fois par semaine. **Produits :** crudités, légumes d'accompagnement et/ou féculents, fruits de saison, fromages, yaourts.



LABEL ROUGE

C'est le seul logo officiel qui garantit une qualité supérieure d'un produit par rapport à un produit de même nature. **Produits :** poulet, jambon.

CIRCUIT DE PROXIMITÉ



Fréquence : tous les jours. **Produits :** pommes, poires, farine,

pain...

CIRCUIT COURT

Cette expression désigne la vente directe d'un produit du producteur au consommateur, ou avec éventuellement un seul intermédiaire. **Fréquence :** de 1 à 3 fois par semaine. **Produits :** fruits, légumes, laitage et ou fromage.



RACE À VIANDE

Ce marqueur identifie les races bovines exclusivement destinées à la production de viande, et reconnues pour leurs qualités nutritionnelles et gustatives.

Produits: bœuf, veau.



COMMERCE ÉQUITABLE

Commerce conçu pour assurer une juste rémunération à des producteurs afin qu'ils puissent développer leur activité et améliorer leur niveau de vie.

Fréquence : ponctuel.

Produits: riz, quinoa, pâtes...

PLAT VÉGÉTARIEN



Qui exclut les produits d'origine animale (poisson, viande, charcuterie, fruit de mer...).

Fréquence : entre 1 et 2 par semaine.



RECETTE MAISON

Produit cuisiné et fait maison par le prestataire avant d'être distribué dans les collèges.

Fréquence : entre 2 et 3 fois par semaine.

Produits : cake framboises-spéculoos, gâteau de Savoie maison, lentilles,

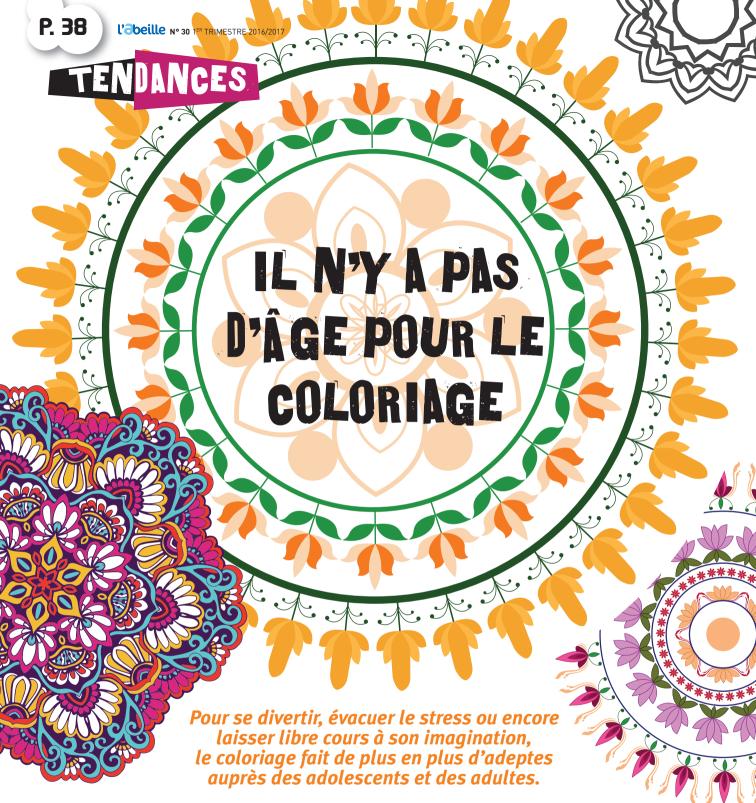
gratin de la mer.



C'est un logo propre au prestataire chargé de la préparation des menus. Il désigne des recettes moins traditionnelles, validées par un jury de collégiens.

Fréquence : entre 1 et 3 fois par semaine.

Produits : flanc à la fleur d'oranger, purée pomme de terre-betteraves.



e coloriage pour ados
et adultes est à la mode,
et les éditeurs l'ont bien
compris. Cartes postales, posters,
carnets... on en trouve partout,
de toutes les formes et pour tous
les goûts. Certains sites Internet
proposent également des modèles
gratuits et prêts à imprimer.
Mais la star du coloriage est sans
conteste le mandala : ce diagramme
aux formes variées – rond, mais
aussi carré, octogonal... – est
organisé autour d'un centre

et représente l'univers tout entier dans les traditions indienne et tibétaine.

UNE ACTIVITÉ ANTI-STRESS

Longtemps réservé aux enfants, le coloriage séduit aujourd'hui toutes les générations. On lui reconnaît principalement des vertus relaxantes. Cette activité facilite la détente et la concentration et permet de se vider l'esprit, de déconnecter, à n'importe quel moment de la journée et sans frais. Sans contraintes, on peut la commencer puis la reprendre selon son envie et son humeur. Non content d'apaiser l'esprit, le coloriage est également un bon moyen de stimuler sa créativité, d'exprimer sa personnalité ou ses émotions. Certains partagent même leurs réalisations sur les réseaux sociaux et les blogs.

Enfin, comme les bonbons, c'est une activité délicieusement régressive... Alors, tous à vos crayons!

LA SÉLECTION LITTÉRAIRE DE LA RENTREE

Le Fils du loup

De Jack London Éditions Gallimard Jeunesse

Depuis plus de vingt ans, Scruff Mackenzie parcourt le Grand Nord canadien, chassant le renne et cherchant l'or. Mais jamais la solitude ne lui a paru aussi insupportable. Il décide de prendre femme et se rend chez les Sticks, de farouches Indiens.

Pour eux, les hommes blancs sont les fils du Loup, il faut s'en méfier. Mackenzie pourra-t-il obtenir la main de la belle Zarinska, la fille du chef? Parution: 25 août 2016



JOHN TIFFANY & JACK THORNE

Harry Potter et l'enfant maudit

Le Fils du Loup

Jack London

De J.K. Rowling. Traduit par Jean-François Ménard Éditions Folio Junior

Nous retrouverons Harry, Hermione, Ron et les autres héros à l'âge adulte, tels que nous les avons quittés à l'épilogue de *Harry Potter et les Reliques de la Mort*, qui se situe dix-neuf ans après le dénouement du combat de Harry contre Voldemort et les forces du Mal. L'enfant maudit est Albus Severus, le cadet des trois enfants de Harry et Ginny Potter. Être Harry Potter n'a jamais été facile et ne l'est pas davantage depuis qu'il est un employé surmené du ministère de la Magie, marié et père de trois enfants. Tandis que Harry se débat avec un passé qui refuse de le laisser en paix, son plus jeune fils, Albus Severus, doit lutter avec le poids d'un héritage familial dont il n'a jamais voulu.

Parution: 14 octobre 2016





« Ma vie de Courgette »

De Claude Barras Sortie en salles : le 19 octobre 2016

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice: ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres. Et puis il y a cette fille, Camille. Quand on a 10 ans, avoir une bande de copains, tomber amoureux, il y en a des choses à découvrir et à apprendre. Et pourquoi pas, même, être heureux.





Les Ptites Nénettes









Pff, la mulle, je comprends pas qu'elle ait préféré aller s'ennuyer dans une galerie d'art... Movais...





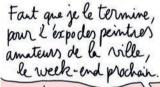


































Scinario & devin: Loic Sicherane



ous verrez, au collège, tout change ». Voilà une phrase que l'on entend souvent au CM2 et qui peut effrayer. « Effectivement, l'entrée en sixième correspond à un nombre important de changements, confirme Raphaël Boussion, pédopsychiatre, on change d'espace, et en plus les collèges sont souvent plus grands que les écoles primaires. On change de classe et de professeur à chaque cours. L'organisation de la scolarité n'est plus la même. Et enfin, on change de place : on passe des plus grands de l'école aux plus jeunes du collège ». Face à ce grand chamboulement, il y a ceux qui s'inquiètent, prendront un peu de temps pour s'adapter, et il y a ceux qui apprécient de découvrir un autre univers. «À chacun son rythme!», rappelle Raphaël Boussion. «Le regard que l'on porte sur un collégien n'est pas le même que celui que l'on porte sur un enfant du primaire. Les adultes reconnaissent que l'élève a grandi. C'est une façon de le valoriser et c'est aussi la raison pour laquelle on demande plus

d'autonomie aux collégiens », explique le pédopsychiatre.

Pas tout seul face au changement

Pour vivre cette sixième au mieux, il ne vaut mieux pas rester seul avec ses questions. « On trouve du soutien en partageant ses expériences. Par exemple, demander à un cousin plus âgé de raconter son année de 6e », conseille Raphaël Boussion. Tout aussi utile: repérer les « personnes-ressources » au sein du collège, c'est-à-dire les adultes qui sont là pour faciliter la scolarité. Il s'agit du CPE, le conseiller principal d'éducation, du professeur principal, que l'on peut interroger en particulier sur des questions d'organisation, et de l'infirmière scolaire. Certains collèges disposent aussi d'un médiateur qui s'assure de la qualité du vivreensemble dans l'établissement. Pratiquer une activité extrascolaire peut aider à se détendre et à voir d'autres têtes. Sans oublier de prendre le temps de revoir ses amis de l'école primaire pour se remémorer les bons souvenirs et continuer de grandir ensemble.

l'abeille 1 ER TRIMESTRE 2016/2017

Raphaël Boussion

est pédopsychiatre. Il tient une consultation pour adolescents au centre Jean Wier à Nanterre.

« Je ne connais personne dans ma nouvelle classe et je n'arrive pas à aller vers les autres car j'ai peur d'être rejeté. Quels sont vos conseils? »

Raphaël Boussion

Premièrement, sache que cette peur est très largement partagée. Ensuite, qu'il n'y a pas de raison pour que tu ne te fasses pas au moins un ami au cours de l'année scolaire. Peut-être qu'en participant à une activité proposée par le collège en dehors de la classe tu noueras plus facilement des relations. C'est plus simple d'échanger entre élèves qui ont les mêmes centres d'intérêt.

« Les plus grands, surtout les 3^{es}, me font peur. Comment me faire respecter ? »

Raphaël Boussion

Pour se faire respecter, il faut avant tout... être respectueux!
Notamment essayer de résister à la provocation. Les plus grands sont, eux aussi, soumis au règlement de l'établissement. N'oublie pas que si tu te sens en difficulté, il y a des personnes-ressources au sein du collège qui sont justement là pour faire respecter ces règles. Et tu n'es pas seul face aux grands. Tu as tes amis, ta classe.



A VOUS LA PAROLE

Tom, 14 ans

« Je m'étais mis la pression sur le programme de 6°, surtout que je n'avais pas de super notes en CM2. Finalement, j'ai réussi à suivre sans trop de problèmes, à part en langue vivante, où il faut vraiment s'y mettre. Si on arrive à s'organiser, la 6°, ce n'est pas si compliqué! ».

Lola, 14 ans

« Je suis entrée au collège avec un an d'avance. Les 3^{es} me paraissaient particulièrement grands et me faisaient même un peu peur. En fait, ils ne s'intéressent pas trop aux 6^{es} et je n'ai eu aucun problème ».

ENTRE LE PRIMAIRE ET LE COLLÈGE: OU'EST-CE QUI CHANGE ?

Collégiens depuis peu, ils racontent comment ils se sont adaptés à leur nouvelle vie.

Matthias, 13 ans

« Quand je repense à l'école primaire, je regrette surtout les grandes parties de foot que l'on faisait à la récré. Au collège, ça ne se fait plus trop. C'est dommage car ça me permettait de me défouler entre les cours. Du coup, je fais plus de sport qu'avant, après l'école. Et en plus, ça me motive pour faire mes devoirs sans trop traîner ».

Élodie, 12 ans

« Les premiers jours de la 6°, j'étais tellement inquiète d'oublier un livre ou un cahier que je prenais toutes mes affaires et que je me retrouvais avec un sac à dos énorme! Heureusement, notre prof principal nous a appris à mieux nous organiser et on a aussi un casier pour ne pas tout transporter ».

Titouan, 12 ans

« Le plus grand changement, ça n'a pas été d'entrer au collège mais de devoir prendre les transports en commun pour y aller. Je ne peux plus courir sur le chemin pour être à l'heure si je pars en retard! Au début, j'étais très stressé de ne pas descendre au bon arrêt pour prendre ma correspondance entre les deux bus. Ça m'est déjà arrivé deux fois de la louper... parce que je papote avec des copains ».



Cette année, Julie Amiel, professeur de SVT, a rejoint le professeur d'EPS. « Et il y a beaucoup plus d'élèves inscrits que l'an dernier », reconnaît Luciano, déjà présent quand les bacs de jardinage étaient encore vides. Le jardin du collège s'est totalement métamorphosé avec ses deux potagers, sa jachère, sa mare et même son hôtel à insectes! « L'idée, à l'origine, était de créer un jardin autosuffisant », rappelle Julie Amiel. En effet, les locataires de l'hôtel à insectes servent d'agents pollinisateurs pour les plantes tandis que le système aquaponique (2) fournit de l'eau riche en minéraux à d'autres plantations. C'est donc tout un écosystème que les élèves ont réussi à recréer, avec l'aide de leurs professeurs



et des animateurs de la Maison de la Pêche et de la Nature des Hauts-de-Seine. L'année prochaine, l'aventure continue pour les « Écolos de Jean-Jaurès » qui espèrent pouvoir étendre leur savoir-faire à d'autres espaces verts de l'établissement.

- (1) Ce projet s'inscrit dans le cadre du dispositif SIEL du Conseil départemental des Hauts-de-Seine, qui assure aux établissements un soutien financier pour monter des projets éducatifs.
- (2) L'aquaponie est un système permettant de combiner la culture de végétaux en hydroponie (culture hors-sol) avec l'élevage de poissons.



Environnement interactif et équipements de pointe : le département des Hauts-de-Seine prend une longueur d'avance pour la réussite de ses collégiens.





f/hautsdeseine.ledepartement

www.hauts-de-seine.fr/ENC